

Tendencias educativas emergentes y su incidencia en las prácticas pedagógicas mediadas por la virtualidad. Una perspectiva para la educación del siglo XXI¹

Gladys Galvis²

Mercedes Rodriguez³

María Ceci Ibarra⁴

Jesús Holmes Ospina Castaño⁵

Jubal Antonio López Vega⁶

Resumen:

Lo virtual transforma la actualidad inicial en un caso particular de una problemática más general, es una forma de ser fecunda y potente que favorece los procesos de imaginación, abre horizontes, cava pozos llenos de sentido bajo la superficialidad de la presencia física inmediata. La virtualización no se contenta con acelerar los procesos ya conocidos, ni con poner entre paréntesis, incluso con aniquilar, el tiempo o el espacio, sino que inventa, con el consumo y el riesgo, velocidades cualitativamente nuevas y espacios-tiempos mutantes.

Un colectivo humano es el escenario de una economía o de una ecología cognitiva en el seno de la cual evolucionan las especies de representaciones (Sperber). Formas sociales, instituciones y técnicas modelan el medio ambiente cognitivo, de tal modo que cierto tipo de ideas o mensajes tienen más posibilidades de reproducirse que otros. En efecto, ciertos tipos de representaciones difícilmente pueden sobrevivir o incluso aparecer en entornos desprovistos de ciertas tecnologías intelectuales, mientras que prosperan en otras "ecologías cognitivas".

Los tipos de representaciones que prevalecen en tal o cual "economía cognitiva" favorecen modos de conocimientos distintos (mito, teoría, simulación, etc.) con los estilos, los criterios de evaluación y los "valores" que les corresponden, si bien, los

¹ Investigación en el marco de la convocatoria 10 de la Universidad Santo Tomás- Colombia

² Magister en Educación, investigadora de la línea de pedagogía y currículo de la Universidad Santo Tomás gladysgalvis@ustadistancia.edu.co

³ Candidata a doctor de la Universidad de Granada. Magister en Pedagogía, investigadora de la línea Educación, sociedad y cultura de la Universidad Santo Tomás. mercedesrodriguez@ustadistancia.edu.co

⁴ Magister en tecnologías. Investigadora docente de la línea investigadora de la línea Educación, sociedad y cultura de la Universidad Santo Tomás. maria.ibarra@ustadistancia.edu.co

⁵ Estudiante de Maestría en Educación. Auxiliar de Investigación Universidad Santo Tomás

⁶ Estudiante de Maestría en Educación. Auxiliar de Investigación Universidad Santo Tomás

cambios de tecnologías intelectuales o de medios de comunicación pueden tener, indirectamente, profundas repercusiones en la inteligencia colectiva.

La escuela, ese espacio físico que encarcela nuestro accionar y encuentro con la naturaleza, deshumaniza nuestro propio ser, la particularidad, la singularidad, la riqueza de diversidades y maneras de percibir, sentir y asumir el ritmo, riesgo y posibilidades distantes de la homogenización de nuestras vidas, se encuentra hoy con toda posibilidad no solo de expansión sino de cohesión, (lo caótico permite lo opuesto y lo diverso, reorganizado desde nuevas formas de manifestación) esto es lo realmente diverso del mundo de lo virtual, aquel que desde la distancia nos enseña como la información no solo nos secunda en el crecimiento del descubrir sino que además nos acerca en lo humano, allí lo físico, lo material toma otra connotación y nos permite entender que desde nuestra conexión energética somos seres de información con capacidad de resonar a lo existente porque allí donde todo habita, todo es información.

1. Pregunta de Investigación:

¿Cuáles son las relaciones entre las prácticas pedagógicas mediadas por la virtualidad y las tendencias pedagógicas emergentes en el ejercicio docente de los programas de Postgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Santo Tomas?

2. Objetivos:

General:

Relacionar la incidencia que tienen las tendencias pedagógicas emergentes en las prácticas educativas mediadas por la virtualidad de los docentes de la Facultad de Educación de la Universidad Santo Tomas.

Específicos

Describir las tendencias pedagógicas emergentes y su relación con la educación del siglo XXI.

Identificar en las prácticas pedagógicas mediadas por la virtualidad, los elementos de la propuesta de la pedagogía emergente, que inciden en una la educación del presente.

Evidenciar la incidencia, que las tendencias pedagógicas contemporáneas tienen en las prácticas pedagógicas de docentes de Especialización y Maestría de la Facultad de Educación de la Universidad Santo Tomas.

3. Justificación:

En los paradigmas tradicionales la información se especifica y concentra en temas y estructuras fijas especializadas (lineal y reduccionista), que son abaladas por referencias y citas para dotarlas de credibilidad.

En la actualidad la información es ubicua a través de las redes informáticas y las bases de datos, donde los usuarios accesan libre e instantánea a la información validada o no, pero que transversalmente puede relacionarse y confrontarse multidireccionalmente desde diferentes fuentes generando de esta manera una fluidez hacia nuevas visiones, conceptos y posturas ideológicas que se validan a través del dialogo y la generación del conocimiento colectivo (inter-aprendizaje).

Lo virtual no se opone a lo real sino a lo actual y el mediador en su papel de interfaz entre realidad y actualidad (Levy P. 1998). Lo virtual, es quien clarifica que lo real estaría en el orden del «yo lo tengo», en tanto que lo virtual estaría dentro del orden del «tú lo tendrás», (significación y hallazgo auto-generado inter-aprendiente).

Lo virtual es aquello que existe en potencia pero no en acto y que reclama un proceso de resolución que consiste en la actualización, que va de un problema a una solución, mientras que la virtualización pasa de una solución dada a un (otro) problema. Es aquí donde se hace relevante la virtualidad como generadora de instancias creativas, al incorporar ambientes abiertos de múltiples interpretaciones y posturas, la creatividad genera plantearse nuevas preguntas, siendo estas a su vez, la manera de introducir nuevos problemas, nuevas formas de enseñar y aprender, generándose tendencias emergentes y dinámicas.

La virtualidad se convierte en mediación pedagógica, como emergencia del nuevo paradigma, activa dinámicamente el sentido estético en cuanto a percepción, comunicación, expresión y producción cognitiva. Esta mediación logra que los conocimientos cohabiten para “ver” desde una perspectiva de conjunto, entendiendo a la persona como “una” y a la vez un todo en relación al universo.

El mediador se convierte así en un generador de estéticas y alguien que convida en términos estéticos. Lo que Lyotard (1979) alude como método es para nosotros la mediación: los métodos son ahora los juegos del lenguaje, los individuos son “nudos de circuitos de comunicación” y en lugar del gran relato, aparece la –diversidad- en el pequeño relato. Y es que con la pedagogía del nuevo paradigma, justamente pretendemos alcanzar esa diversidad desde una subjetividad colectivizada que a la postre se revierte en el meta-relato, cuando pasa a ser patrimonial una vez posesionado en el subconsciente colectivo.

Las tendencias educativas emergentes y su incidencia en las prácticas pedagógicas virtuales, deben propender por dar respuesta a la pedagogía del siglo XXI. Quizá,

entonces, necesitemos grados de autonomía para una educabilidad para toda la vida, en donde sea posible un encuentro permanente con la curiosidad y los misterios que proporcionan la vida misma, no necesariamente con los conocimientos ya establecidos; para que de esta manera, cada uno de nosotros pueda construirse y constituirse a sí mismos, en estructuras con forma de red, cooperativamente, vibrando con la emociones y pensamientos y habilidades extendidas más allá de la razón y lo inflexible.

Una educación abierta, que eduque para la incertidumbre, lo cual implica, autodisciplina, autonomía, grados de responsabilidad y miradas éticas, estéticas y políticas frente a la vida, para estar alejados del autoritarismo y el acondicionamiento, esfuerzo que debemos realizar en contra de nuestros hábitos establecidos en los que no se tiene en cuenta la interrogación como una forma de aprendizaje, el resolver problemas apegados a la imaginación y la creación antes que de la razón, educar para re significar los órdenes establecidos y sobre todo para gozar de la vida y aumentar los grados de felicidad que el capital, a través de la competitividad y sus estrategias nos han cercenado.

Este es el recorrido que estamos buscando en los docentes de la facultad de educación de la Universidad Santo Tomás, comprender sus exploraciones en lo virtual, para de allí conectar su pedagogía, con la educación del siglo XXI una pedagogía llena de sentido para la vida, una pedagogía liberadora, no solo del ser sino del conocimiento, que promueva sociedades más humanas y recursivas para la autosuficiencia del ser humano resignificada en la permanencia de la vida en toda la extensión de la palabra

4. Planteamiento del problema de investigación:

El mundo del presente ha migrado y modificado sus maneras de comunicación, de búsqueda de conocimiento y de reserva del mismo; las personas tienden a evolucionar en la esfera de lo virtual y lo semiológico, constituyendo la comunicación mediática.

En la época actual, las relaciones físicas personales empiezan a perder peso, obviamente sin desaparecer, y empieza a tomar fuerza el universo mediático-relacional, en el espacio de los lenguajes y el tiempo de las nuevas comunicaciones, aparece el concepto de cibercultura, como un escenario tecnológico para la producción del conocimiento.

Para Jesús Martín-Barbero: “El lugar de la cultura en la sociedad cambia cuando la mediación tecnológica de la comunicación deja de ser meramente instrumental para espesarse, densificarse y convertirse en estructural”(p.24); la tecnología remite hoy no a la novedad de unos aparatos, sino a nuevos modos de percepción y de lenguaje, a nuevas sensibilidades y escrituras.

Radicalizando la experiencia de desanclaje producida por la modernidad, la tecnología deslocaliza los saberes, modificando tanto el estatuto cognitivo como institucional de las condiciones del saber, y conduciendo a un fuerte emborronamiento de las fronteras entre razón e imaginación, saber e información, naturaleza y artificio, arte y ciencia, saber experto y experiencia.

Una sociedad de la información exige una nueva alfabetización basada en los nuevos medios tecnológicos y en los nuevos lenguajes que ellos suponen, generando elementos emergentes que permean el ámbito de la educación. Los procesos de enseñanza se ven obligados a indagar cómo se suscitan en una relación de aprendizaje ya no sólo mediada por el lenguaje oral y escritural, sino por el iconográfico, la imagen digital, multimedial entre otros variados sistemas de representación que traen consigo nuevas maneras de pensamiento visual y perceptivo-sensorial.

El sistema discursivo, racional basado y sustentado en una lógica secuencial, medible, unidireccional, de lógicas convergentes, que además se ha sostenido y fundado en la palabra y el libro, ha generado una escuela para la razón y el pensamiento denotativo, dejando por fuera experiencias, creativas y modos de aprender y de actuar a través del pensamiento lateral (De Bono), las inteligencias múltiples, (Gardner) el resonar con la vida y el encuentro con la complejidad.

Conceptos como individualidad, fragmentación, competencia han ganado terreno en el campo educativo y han desplazado concepciones y acciones como cooperación, solidaridad y el encuentro con la diversidad. La escuela en general unifica y uniformiza a los seres humanos, los llama sujetos, los utiliza para sus fines y conducciones, no permitiendo la autonomía, la emergencia de procedimientos, acciones, modos de aprender, experiencias, sentido y aprendizajes significativos pluridiversos.

Por lo anterior, la escuela y el sistema discursivo, invisible para todos, pero sospechable en la economía, genera seres productores, cosificados, moldeados y modulados para una vida económica en la que hasta el ocio, la diversión, el juego y la creación se estructuran también en modelos competitivos, económicos, cosificados y deificados, al sistema y hegemónico. El mundo contemporáneo, ingresa en lo virtual, con el afán de establecer nuevos mecanismos de control y con el propósito oculto de modificar las acciones e informaciones sociales hacia mundos accesibles de información.

Lo impredecible ha sido que este multisistema, alimentado por los seres, las pasiones, las emociones y esa curiosidad extrema, de las mentes diversas; abre universos múltiples que resuenan con nuestro holograma de realidad. Se expande, entrama, bifurca y rizomatiza en lo virtual.

Es por ello, que educadores y discentes, encuentran en lo virtual una y mil maneras de manifestaciones, que permiten ingresar a mundos diversos, donde las posibilidades de ser, entender y aprender desde y para la vida cambian el sentido, estático y nominal de la educación en aulas de piedra y papel; es ahí donde surgen las pedagogías emergentes. Esto además supone que esta nueva escuela de la virtualidad y la multidiversidad, debe comprender la trama de las complejidades, de lo humano, de lo experiencial, de lo subjetivo a lo colectivo, de significación humana, en mundo en que predomine la comprensión que el hombre superara siempre a la máquina, no por lo tecnológico sino por lo verdaderamente humano, dentro de ello, la posibilidad de sustentabilidad como seres pertenecientes al mundo de lo vivo, de lo ambiental de lo ético, de lo ecológico y como existencias unidas en el don, de la pasión y el amor.

Estas son potencialidades evidentes en el proyecto de educación Tomasino, que transversalizan su la educación; no solo como un propósito argumentador, sino con la convicción que la educación Tomasina hace adherencia en sus docentes, en sus estudiantes, en todos quienes forman su comunidad; más allá en la extensión, que esta tiene en la sociedad, es por ello que comprender, cómo inciden las tendencias pedagógicas contemporáneas, en las prácticas pedagógicas mediadas por la virtualidad; de docentes de programas de Especialización, Maestría y Doctorado de la Facultad de Educación de la Universidad Santo Tomas, se hace una necesidad mantener los principios de humanismo, ética y valores, en el mundo de la virtualidad, que logre comprender y asumir el problema ecológico por el que atraviesa la sociedad mundial y lograr con esto replantear la forma como se relaciona el hombre y los avances científicos y tecnológicos, con el necesario entorno natural.

5. Estado del Arte:

Esta investigación posee varias aristas de trabajo y convergencia; entre ellas esta las tendencias emergentes que surgen desde la reestructuración social y cultural que las diferentes comunidades gestionan al interior de sus dinámicas, pero que son el resultado de las políticas globales, disposiciones y necesidades globales.

Reconocer que otras investigaciones y estudios surgen a partir de esta temática señala el camino para continuar. Se presentan estudios internacionales sobre el tema de las tendencias emergentes, dirigidas a la educación y a la sociedad de la información y el conocimiento, pasando por las prácticas docentes, involucradas en la enseñanza y el aprendizaje.

Quedan muchos estudios por referir en este trabajo, sin embargo cinco de ellos muestran los conceptos que están vigentes.

En primer lugar, se hace referencia a la publicación de Casas (1999) titulada Tendencias actuales e innovaciones en la educación superior a distancia: Potencialidad y restricciones en Latinoamérica, en donde se señala dos temas imperiosos para el trabajo de la educación: (1)... La impostergable necesidad de reestructurar a las universidades actuales, porque aun de su elevada producción científica, necesitan de nuevas estructuras y enfoques donde el incesante cambio y la acelerada globalización les permitan, construir escenarios substancialmente diferentes a los del pasado. (2) El segundo tema central se refiere a las causas y condiciones que explican el surgimiento e impetuoso desarrollo de la educación a distancia, como modalidad educación... (p53)

En este artículo se ofrece una descripción detallada de las dinámicas en las estructuras mundiales y como estas implican cambios radicales en los enfoques curriculares, por ende en las prácticas de los docentes, se busca señalar con éste las habilidades que surgen o que carecen los campos de interacción docente y estudiante.

De otra parte y complementando esta visión se encuentra el informe realizado por José Joaquín Brunner en el 2001 cuando bajo el título de Globalización y el futuro de la educación, habla de las tendencias y desafíos que afronta la educación en el siglo XXI. Aborda tres estrategias básicas que combinadas entre sí podrán señalar algunas de las categorías que esta investigación asumirá. Entre ellos están:

Hacia el life long learning for all; Hacia la educación a distancia y el aprendizaje distribuido, y Hacia una institucionalización de redes. (2001, p3)

Cabe acotar que el informe es rico en el análisis producto de las estadísticas y encuestas realizadas previamente a una población latinoamericana de seis países. A partir de las tendencias marcadas para el futuro de las Instituciones Brunner, resalta la “descentralización organizacional y gestión de los sistemas educativos. El uso de los métodos cuantitativos” (p.6) para revisar la optimización de estudiantes y alumnos bajo las pruebas de eficiencia. Brinda elementos conceptuales como “la tesis de los grandes efectos” con los cuales abrirá los parámetros de trabajo del marco teórico de la presente investigación. En suma este informe propone cinco dimensiones de contexto las cuales demarcarán posibilidades de profundización y análisis:

Proponemos cinco dimensiones de contexto en que las transformaciones en curso son de envergadura y en consecuencia representan un desafío para la educación del siglo 21:

Acceso a la información; Acervo de conocimientos; Mercado laboral; Disponibilidad NTIC para la educación, Mundos de vida (Brunner, 2001, p. 13)

El tercero de los cinco estudios contemplados es el de Gazzola, A y Didriksson A. (2008) Tendencias de la educación superior en América latina y el Caribe, escrita desde Venezuela. En esta obra patrocinada por la UNESCO se proponen

los autores desde la reflexión obtenida a partir de la conferencia regional de educación superior CRES- 2008, proyectar los temas, escenarios y tendencias a largo plazo que se pueden identificar en América latina y el caribe desde una mirada prospectiva, los temas fueron debatidos y aprobados en reuniones de presidentes de consejos de rectores y redes universitaria internacionales regionales y subregionales de América latina y el caribe organizadas por IESALC Y UNESCO (p. 10)

Una característica de la investigación que se retomará en ésta, es el papel que toma el conocimiento en el mundo moderno, pues es revisado desde los sistemas sociales y los procesos de desarrollo.

El cuarto trabajo es el defendido por Borrego, Rodríguez, Walle y Ponce realizada en el 2008, bajo la perspectiva tecnológica- empresarial, si bien lo empresarial no será el énfasis del estudio, dará elementos para reconocer la tecnología como una causa de incidencia en las prácticas docentes.

Es valioso el aporte frente a la indagación que hacen los autores para reconocer el estado del conocimiento de la virtualidad en la educación superior y como la universidad demarca pautas para lograr diferenciar el modelo presencial de la enseñanza virtual.

Contribuyen con términos como ciberespacio, telecomunicaciones y virtualidad, este último como elemento de las tendencias contemporáneas. La "virtualidad" en términos prácticos se puede explicar cómo la toma del sitio de contacto humano cara a cara, de manera que la "realidad" es una construcción a partir de la información sensorial, un conjunto de impresiones que sitúan a los sujetos en el aquí y el ahora, en el espacio y en el tiempo". (p.5)

El quinto estudio es el realizado por Joao (2008), referente a las prácticas docentes y específicamente en el área de la de la pedagogía informacional. En este estudio elaborado en Salvador, se discute el advenimiento de las nuevas tecnologías desde enfoques propuestos por Humberto Eco, Castells, Cornella y se desplazan a la educación ...el advenimiento de las Nuevas Tecnologías y su implacable persecución en todos los ámbitos, el sector educativo ha sido uno de los más acorralados; en efecto, la conjugación telemática-educación es fundamental en la sociedad global, pautada por los paradigmas de la información, del conocimiento y del aprendizaje permanente. (p. 2)

El establecer lineamientos epistemológicos en cada uno de los cinco estudios propondrán categorías de intervención investigativa apropiados para esta investigación.

6. Marco Teórico o conceptual:

El propósito de la educación clásica ha sido llevar a cabo una capacitación en correspondencia con las necesidades aparentemente reales del sujeto-objeto de trabajo, las ideas pedagógicas abogan en la historia del ser humano como ente social, en lo que respecta a la formación intelectual y el desarrollo de las habilidades y las capacidades que habrían de lograrse, estas han sido las requeridas para el esfuerzo y proceso productivo.

Sin negar que esta formación en especial termino siendo el usufructo exclusivo de las clases sociales selectas asignándoseles a las clases explotadas que surgen, la obligatoriedad a valorar lo relativo al progreso científico y técnico con vista a su perpetuación en el poder y garantizar al mismo tiempo su progreso económico sostenido. La formación como única salida de sobrevivencia, el papel protagónico de la realización del trabajo, acepta y acrecienta la condición de desigualdad, de tal manera, un número significativo de personas estudiarán para trabajar y si se quiere cambiar la condición salarial entonces se trabaja para estudiar y poder nuevamente trabajar en algún estrato diferente, esta relación trabajo estudio, se convierte en la relación del oprimido, y resta valor a las posibilidades de crecimiento humano y a su dignificación; aunque claro está, lo diversos estados esgrimen el principio de la igualdad en la necesidad de proveer condiciones para estudiar; esto no implica estar alejados de las posibilidades de subyugación laboral o la necesidad de formar ciudadanos de bien que además de servir a los propósitos de labor y productividad y consumismo sirva también a los requerimientos políticos.

La educación clásica, ha sido una consecuencia del devenir histórico, en correspondencia con la penuria de transmitir con eficiencia y eficacia las experiencias adquiridas y la información obtenida en su enfrentamiento cotidiano con su medio natural y social, en la cual la acción pedagógica se establece principalmente alrededor de la actividad del único actor reconocido que es el profesor. A pesar que la educación, haya adquirido un carácter de disciplina independiente, emergió como la solución a la necesidad que tiene la sociedad de contar con una base teórica fuerte sobre la cual sustentar, la enseñanza, para sus necesidades de adherencia y sumisión.

“Dicho paradigma consiste en una enquistada serie de ideas y valores, entre los que podemos citar la visión del universo como un universo mecánico compuesto de piezas, la del cuerpo humano como máquina, la de la vida en sociedad como una lucha competitiva por la existencia, la creencia en el progreso material ilimitado a través del conocimiento económico y tecnológico y, no menos importante, la convicción de que una sociedad en la que la mujer está por doquier sometida al hombre, no hace sino seguir las leyes naturales” (Capra, 2009, p. 28)

La Tendencia Pedagógica Tradicional, desde el punto de vista curricular está enmarcada por un carácter racionalista académico. La información la recibe el alumno en forma de discurso, modela los conocimientos y habilidades que se habrán de alcanzar, de manera empírica en el estudiante, por lo que su

pensamiento teórico nunca alcanza un adecuado desarrollo. la evaluación este dirigida a poner en evidencia el resultado alcanzado mediante ejercicios evaluativos meramente reproductivos, que no enfatizan, o lo hacen a escala menor, en el análisis y en el razonamiento.

El ordenamiento en el tiempo y en el espacio de las acciones, imprescindibles y necesarias que han de realizarse para que tales procesos resulten a la postre, eficientes y eficaces, tanto para el educando como para el educador, implican una concepción sistémica de la Ciencia, la cual en cuanto a su avance y perfeccionamiento, permite que intervengan otros campos que abordan diferentes aspectos de la realidad material y social, de manera concatenada y unidireccional; así se han sentado las bases la educación patriarcal y hegemónica.

Los valores asertivos –competición, expansión, dominación están generalmente asociados a los hombres. Efectivamente, en una sociedad patriarcal éstos no sólo se ven favorecidos, sino también recompensados económicamente y dotados de poder (Capra, 2009, p. 31)

La Pedagogía Tradicional emerge entonces en el desarrollo social, con la aparición de las llamadas Escuelas Públicas, tanto en Europa como en la América Latina, reflejo de los grandes cambios precipitados por las revoluciones republicanas de los siglos XVIII y XIX, animadas por la doctrina política y social del liberalismo. En el siglo XIX, la Pedagogía Tradicional, alcanza su mayor grado de esplendor, concede a la escuela el valor insustituible de ser la primera institución social, responsabilizada con la educación de todas las capas sociales. Educa al hombre para la lucha consciente por alcanzar los objetivos que persigue el Estado.

La Tendencia Pedagógica se basa en el modelo estructural. Los objetivos se presentan solo de manera descriptiva y declarativa más dirigidos, a la tarea que el profesor debe realizar, que a las acciones que el alumno debe ejecutar sin establecer o especificar las habilidades que se deben desarrollar en los educandos. Se le otorga a los educandos el papel de entes pasivos, exige la memorización de la información, la realidad objetiva es vista como algo estático, detenida en el tiempo y en el espacio; no se tiene en cuenta de manera alguna la experiencia existencial de quienes aprenden, como si los contenidos que se ofrecen estuvieran desvinculados de la realidad objetiva.

Se constituye un conjunto de conocimientos y valores sociales acumulados por las generaciones precedentes y se transmiten como si fueran verdades acabadas, disociados del entorno material y social del educando. En la relación alumno-profesor predomina plenamente la autoridad del profesor, con un aspecto cognoscitivo paternalista, principios educativos poco flexible, impositivo y coercitivo.

En el fórum filosófico de la Unesco en 1995, Illia Prigogine, pronunciaba entre otras las siguientes palabras, “la ciencia clásica enfatizaba los factores de equilibrio, orden, estabilidad. Hoy vemos fluctuación e inestabilidad por todas partes. Estamos

empezando a ser conscientes de la complejidad inherente del universo, esta toma de consciencia, estoy seguro, es el primer paso hacia una nueva racionalidad.”

Al interior de la escuela se debería reflexionar si el deseo es entendernos, como una nueva realidad social y cultural, dado que la educación está presente en todo el transcurso de la vida, que subyace a ella, que transforma y que nos une a todos en el entendimiento de la realidad sea esta en multiversos, temporal o atemporal.

Un universo en el cual, no todo está dicho, no todo está investigado y aquel en el que surgen voces, voces que quieren ser escuchadas y sobre las cuales había existido un manto de sometimiento y acallamiento desde hace mucho tiempo. El mundo cambio, pero muchos no se habían dado cuenta, es mas muchos aun lo ignoran y otros tantos no lo quieren aceptar. Bien lo decía Heinz Von Foerster “Somos ciegos a Nuestra ceguera”.

Muchos sistemas han querido crear una educación que no permitiese a las personas ver más allá de lo que ellos querían que se viera. También podría llegar a afirmarse en ciertos momentos que aún hay momentos de oscurantismo y pareciera ser que algunos autores y textos fuesen escondidos pues no convendría que estos se conocieran y menos que se masificaran. La educación clásica hizo muy bien su trabajo, lo organizo todo y le dio un orden establecido a las ciencias; los positivistas hicieron que las ciencias tuviesen un mayor enfoque empírico analítico en el cual aquello que no pudiese ser demostrado pues perdería su fuerza y simplemente seria desechado por carecer de la metodología y los criterios que según ellos debía tener todo lo que mereciera ser llamado “ciencia”.

Es así, como existen diferentes maneras de percibir la realidad, unas de ellas dentro de las ciencias clásicas, mecanicistas y fraccionadas y otras desde el asumir una visión paradigmática emergente, en la cual desde sus diferentes posibilidades, se asume una visión congruente entre sí, que permite un ordenamiento diferente del caos dado por la fracturación de nuestro vivir, esta es la visión holística, la que nos compromete a entender que el universo es sistémico, inclusivo, relacional, espiritual y solidario, que lo contenido en él, está en continua interacción, que cada una de sus partes refleja la armoniosa arquitectura que le comprende y que cada parte de esa unidad entiende y autorreferencia la existencia del todo, allí es donde la pedagogía del siglo XXI tiene su encuentro con la virtualidad.

Como inspiradamente señala Pirre Levy en su libro ¿Qué es lo virtual?: De qué manera análoga, los diversos sistemas de registro y de transmisión (tradicción oral, escritura, grabación audiovisual, redes digitales) construyen ritmos, velocidades o cualidades diferentes. (Proponen mediaciones innovadoras auto-vinculantes).

Cada nueva disposición, cada «máquina» tecno-social añade un espacio-tiempo, una cartografía especial, una música singular, una especie de enredo elástico y complicado donde las extensiones se recubren, se deforman y se conectan, donde las duraciones se enfrentan, se interfieren y se responden. (Enacciones y atractores en resonancia multi-conectora).

La multiplicación contemporánea de los espacios hace de nosotros un nuevo tipo de nómadas: en lugar de seguir líneas errantes y migratorias dentro de una extensión dada, saltamos de una red a otra, de un sistema de proximidad al siguiente. Los espacios se metamorfosean y bifurcan bajo nuestros pies, forzándonos a la heterogeneidad. Es de nuevo el encuentro en comunión sagrada con la virtualidad primigenia (magia, rito, mito y fiesta) que se cree solo privilegio de aquellos humanos denominados artistas, pero que en verdad es un don particular de todo ser viviente denominado producción estética, que se concreta en una conducta, una relación, un proceso, una atmósfera o un objeto, pero no se consume en sí mismo (salto cuántico virtual) sino en la comunicación estética y su significación cooperante.

La imaginación, la memoria, el conocimiento y la religión son vectores de virtualización que nos han hecho abandonar el «ahí» mucho antes que la informatización y las redes digitales. La virtualización somete el relato clásico a una dura prueba: unidad de tiempo sin unidad de lugar, era previsible encontrar la desterritorialización, la salida del «ahí», del «ahora» y del «aquello» como uno de los caminos regios de la virtualización.

La imaginación colectiva es una virtualidad compartida presente desde los inicios de la especie humana y más en este momento donde a través del paradigma emergente las ciencias empiezan a tener validez en la medida que se explican unas a otras, y las coincidencias dejan de ser tales, para ser realidades que nos demuestran que lo imaginario “colectivo” existe.

Con variaciones locales lo imaginario (imágenes, mitos y símbolos) vive en las personas independientemente de sus decisiones. Así por ejemplo, los mandálas, círculos cuadratizados utilizados en la meditación del budismo Zen, se asemejan a los dibujos que realiza un enfermo en vías de curación (en la cultura occidental) y eso no es una simple coincidencia. Son dibujos que permiten que transite la paz de dentro a afuera y viceversa, que permiten reconciliarse con la ambigüedad y en base a esa reconciliación establecen un puente con el entorno. (Analogías estéticas en interfaces virtualizantes...)

Es la constitución deliberada de nuevas formas de inteligencia colectiva, más flexibles, más democráticas, fundadas sobre la base de la reciprocidad y del respeto a las singularidades.

En este sentido, la inteligencia colectiva se podría definir como una inteligencia distribuida en todos lados, (inteligencia virtualizada) continuamente valorizada y puesta en sinergia en tiempo real. Este nuevo ideal podría reemplazar a la inteligencia artificial como nuevo mito movilizador del desarrollo de las tecnologías digitales...y por añadidura podría ocasionar una reorientación de las ciencias cognitivas, de la filosofía del espíritu y de la antropología hacia cuestiones referidas a la ecología o a la economía de la inteligencia.

6.1. Tendencias pedagógicas emergentes en la sociedad del conocimiento: Puntos de Encuentro.

Complejidad – Las Redes.

El pensamiento, desde la complejidad, se encuentra en constante construcción a partir de la interacción permanente con su entorno. Es un pensamiento que dialoga entre el todo y las partes, que entiende los antagónicos como complementarios desde una perspectiva no reduccionista. Integra la creatividad como dialogo entre imaginación y racionalidad.

Principios de la complejidad

El principio sistémico: Pone de relevancia las interacciones que se dan entre las entidades que conforman los fenómenos del mundo. Entender los fenómenos como redes formadas por nodos entre los que se presentan vínculos. Cada nodo está formado por una entidad y las relaciones se configuran como conexiones entre las que circula materia y energía. Desde el principio sistémico el mundo se conforma como una gran trama multidimensional en la que se suceden relaciones continuas entre elementos situados en diversidad de escalas.

El principio dialógico nos presenta la posibilidad de unir dos principios o conceptos. La integración de elementos antagónicos nos ayuda a entender la complejidad de los sistemas.

La dialógica nos presenta las entidades dentro de un continuum en el que se mueven de forma permanente, donde no existe un punto equidistante entre extremos.

Por ejemplo, analizar al individuo desde la perspectiva dialógica comporta moverse entre naturaleza y cultura para descubrir su esencia; entre individuo y especie en su dimensión natural o entre individual y colectivo en su perspectiva social. Siempre ejes donde los extremos, lejos de excluirse, se explican mutuamente de forma recíproca y dinámica (Morín, 2001).

El principio hologramático Establece una relación de inclusión entre todo y partes, sistema y componentes. Desde el principio hologramático el todo está formado por partes y a la vez el todo está dentro de cada parte (Morin, 2001).

Entender los seres vivos desde este principio comporta relacionar organismo y célula, pues el primero está formado por células y a la vez cada célula contiene la totalidad del individuo en la Información genética. Desde la perspectiva social el conjunto de individuos forma la sociedad y a la vez toda la sociedad está en cada individuo en forma de lenguaje y cultura.

Por lo anterior elementos como el caos – un nuevo orden, generan nuevos sistemas, la interacción; sugiere una Autopoiésis- Aprender en la Vida, cognición Estética – La creación. Sugiere una nueva mirada de la Imagen, la Representación, la virtualidad, la creación en el presente, la mediación – Posibilidad y la Ecología- Alfabetización ecológica.

6.2 Las Prácticas Pedagógicas en la sociedad del conocimiento y la complejidad puntos de encuentro.

Para la Maestría en Educación es relevante el proceso investigativo que involucre a la comunidad educativa de la facultad es por ello, que las líneas de investigación son el punto de referencia para el fortalecimiento de las practicas pedagógicas docentes, desde los principios humanistas, buscando la actualización y el mejoramiento social con investigaciones que aborden problemáticas actuales e inmersas en los cambios que se perciben en los procesos educativos.

Los procesos investigativos no solo se dirigen a evidenciar lo que está por hacer sino a develar lo que se realiza de una manera subyacente en cada una de las prácticas docentes, por tanto nuevas posibilidades de investigación pertenecientes y relacionadas con la virtualidad en la educación serán semillero para la línea.

7. Marco Metodológico:

La investigación es de corte cualitativo con enfoque interpretativo en el cual se hará una aproximación al método etnográfico, específicamente a la etnografía virtual, utilizando las técnicas de observación virtual, grupo focal y análisis documental, para mediante estas, enunciar los instrumentos de recolección de información.

Para ampliar la visión de la investigación cualitativa se retoma la postura de los autores Taylor, Bogdan (1986) y Sandín (2003), quienes exponen que un estudio investigativo de carácter cualitativo, permite comprender los entornos de forma natural, proporcionando así una mayor interpretación de la experiencia humana.

Este tipo de investigación es relevante ya que permite identificar la naturaleza profunda de las realidades y del proceso investigativo, identificando sus dinámicas y dando razón plena de sus manifestaciones y comportamientos Miguelez (2008).

Para Taylor y Bogdan (1986), la investigación cualitativa produce datos descriptivos; las palabras de las personas habladas o escritas y la conducta observable permitiendo que el investigador desarrolle la habilidad de interpretar los sujetos dentro de su entorno natural; apartándose de sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones y dándole validez a su investigación

Es por lo mencionado anteriormente que como enfoque de esta investigación se opta por el proceso interpretativo, ya que la interpretación permite un nivel mayor de reflexión y análisis, el cual se “busca sacar a la luz las estructuras

trascendentales del comprender, para clarificar los modos de ser, en que se concreta el fenómeno interpretado (Morella, Calles y Moreno 2.006. p.177).

La interpretación se toma entonces como un ejercicio de análisis reflexivo sobre las Prácticas pedagógicas de los docentes, que conforman una unidad, y que permiten Comprender las tendencias contemporáneas de formación docente, mediante un proceso de retroalimentación en el cual la comprensión se suscita de manera oscilante ya que en el enfoque interpretativo “el movimiento de la comprensión discurre así del todo a la parte y de nuevo al todo” (Gadamer, pag 63,1992).

Debido a que en este proyecto investigativo, los sujetos son maestros que evidencian su formación pedagógica al dialogar sobre las acciones de conexión con la virtualidad, y que las investigadoras no son ajenas a esta realidad en la medida en que se dedican a la enseñanza y están inmersas en el mismo contexto educativo, se ha define a la etnografía como parte del diseño metodológico específicamente la etnografía virtual.

Esta etnografía virtual permitirá a las investigadoras indagar los contextos pedagógicos virtuales de los docentes de postgrados de la facultad de educación de la Universidad Santo Tomas, a través de la observación de los medios educativos virtuales utilizados actualmente por estos.

La etnografía virtual, es vista entonces como una estrategia metodológica cuyos orígenes se dan en la etnografía teniendo en cuenta su definición “la descripción de una cultura, la cual es un método de investigación usado inicialmente en la antropología” (Mosquera, 2008:; Geertz, 1959, p.3) Pero enfocada en la naturaleza virtual de algunos aspectos del objeto de estudio.

Adicionalmente se realizan procesos de revisión documental con el fin de establecer un marco de construcción teórica de la formación contemporánea de docentes y el grupo focal como técnica de acercamiento a las prácticas pedagógicas de los maestros de los docentes en formación.

A continuación se describen brevemente cada una de las técnicas a realizar en el marco metodológico planteado

7.1. Diseño de la Investigación :

Técnicas e Instrumentos

Observación Virtual. Para Corona (2013) esta técnica “nos permitiera registrar durante un periodo de tiempo definido todo lo que hacen los usuarios en la Red. Esta estrategia metodológica tiene su fundamento en los principios de la teoría del hipertexto en lo referente a la posibilidad de registrar el andar de los usuarios en la Red, y en los principales postulados de la etnografía virtual” (p.8).

Esta técnica se desarrolla mediante la observación estructurada planeada, y periódica de los espacios pedagógicos virtuales de los docentes de postgrado de la facultad de educación de la Universidad Santo Tomas, con el fin de encontrar en ellos aspectos relevantes en cuanto a los procesos formativos que se llevan a cabo para los docentes en formación Grupo Focal: La técnica se diseña a partir de un cuestionario de 10 preguntas con las cuales se podrá discutir y elaborar desde la experiencia personal de cada uno de los 20 docentes de postgrados de la Facultad de Educación la caracterización de sus prácticas pedagógicas. Abraham Korman (1978) señala que los procesos de los grupos focales buscan contribuir a un hecho social que es objeto de investigación.

De otra parte, la discusión grupal dará información sobre las diferentes percepciones que los docentes tienen de las tendencias contemporáneas en la educación mediada por la virtualidad.

7.2. Muestreo Teórico

Según Glaser y Strauss (1967) señalan que el muestreo teórico es una recogida de datos dirigido a generar una teoría; permitiendo que los datos recogidos ayuden a desarrollar la teoría que emerge. Esta técnica se hará a través de una rejilla de revisión sobre las tendencias contemporáneas en educación, se aplicará a un promedio de 20 documentos.

7.3. Fases de Trabajo

Fase 1:

Recolección de la información, sobre tendencias contemporáneas en educación, la cual se realizara mediante el muestreo teórico, teniendo en cuenta los siguientes pasos:

- a. Reducción de datos (seleccionar, focalizar y abstraer los datos brutos)
- b. Exposición de datos (Permite extraer conclusiones)
- c. Extracción de conclusiones (Se advierten opacidades y relevancias)

Fase 2:

Mediante el grupo focal se identificara y describirán las prácticas pedagógicas mediadas por la virtualidad de los 30 docentes de la Facultad de Educación de la universidad Santo Tomas.

Fase 3:

Observación de los espacios pedagógicos de los docentes específicamente cursos de Moodle creados por los docentes de la facultad de postgrados para los seminarios de formación de docentes, identificando sus prácticas pedagógicas.

Fase4

La triangulación de la información obtenida a partir de la aplicación, y transcripción de los instrumentos, la cual permitirá establecer las relaciones entre las tendencias pedagógicas contemporáneas y las prácticas de los docentes de la Facultad.

7.4. Población y Muestra de investigación

La población objeto de estudio de esta investigación son los docentes de postgrados de la facultad de educación de la Universidad Santo Tomas, de los cuales se solicita la participación de 20 de ellos de todos los niveles (especialización, maestría y Doctorado) con características de permanencia institucional en la contratación de tiempo completo o medio tiempo con la universidad.

8. Bibliografía:

Arraez, M; Calles, J; Moreno, L. La Hermenéutica: una actividad interpretativa. SAPIENS, Caracas, v. 7, n. 2, dic. 2006. Disponible en <http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000200012&lng=es&nrm=iso>. Accedido en 30 enero 2015

Assman, Hugo (2002). Placer y ternura en la educación. Narcea S.A. Ediciones. Madrid, España.

Bateson Gregory. (1998) Pasos hacia una ecología de la mente. Lohle Lumen. Argentina.

Bohm, D. (2001). Sobre El Dialogo. España: Kairos

Bohm, David (2008). La totalidad y el orden implicado. Barcelona: Editorial Kairós

Bono, E. D. (1970). El pensamiento lateral. Buenos Aires: Paidós.

Brunner J (Agosto 2001) Globalización y el futuro de la educación: tendencias, desafíos, estrategias. Seminario sobre Prospectivas de la Educación en América Latina y el Caribe. Trabajo presentado en la séptima Reunión del Comité Regional Intergubernamental del Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe Año 2001, Chile. Recuperado de <http://www.schwartzman.org.br/simon/delphi/pdf/brunner.pdf>

Borrego, N; Rodríguez, H; Walle, R y Ponce, J (2008). Educación Superior Virtual en América Latina: Perspectiva Tecnológica-Empresarial. Form. Univ. [online]. 2008, vol.1, n.5, pp. 3-14. ISSN 0718-5006. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062008000500002>.

Capra, F. (1998). La trama de la vida. Barcelona: Anagrama S.A.

Cerdas, F. (2006) Estética y Tejido de la Vida. San José: U. La Salle

Casas M (1999) Tendencias actuales e innovaciones en la educación superior a distancia: Potencialidad y restricciones en Latinoamérica en Revista Educación superior y Sociedad. Vol. 10 NQ 2: 53-72,

Corona, J. (2013) etnografía de lo virtual: experiencias y aprendizajes de una propuesta metodológica para investigar internet en razón y palabra número 82 marzo - mayo 2013

Eliade M. (2000). Aspectos del Mito. Barcelona: Paidós

Gazzola, A y Didriksson A. (2008) Tendencias de la educación superior en América latina y el Caribe. Ascun. Unesco: Caracas: Venezuela. Recuperado de file:///C:/Users/sistemas/Downloads/Libro_TENDENCIAS_espanol.pdf

Joao, O (Mayo- 2002) Pedagogía Informacional, Enseñar a aprender en Sociedad del Conocimiento. Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología, Sociedad e innovación. Número 3. Recuperado en <http://www.oei.es/revistactsi/numero3/art04.htm>

Gadamer, H,G (1.992). Verdad y Método II.Salamanca. España.. Ed. Sígueme.

Gardner, H. (1995). Inteligencias Múltiples. España: Paidós

Laszlo Ervin, La ciencia y el campo akásico, Una Teoría Integral Del Todo, Editorial nowtilus, 2004

Levy P. (1998) ¿Qué es lo virtual? México: Paidós

Lyotard, J (1979) La condición postmoderna. Editorial Teorema. Argentina

Maturana, H. (1999). Transformación en la Convivencia. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones.

Maturana R. Humberto y Varela, Francisco. (1997). De Máquinas y Seres Vivos.

Autopoiesis: una teoría sobre la organización biológica. Editorial Universitaria. Santiago de Chile.

Nuevos Paradigmas Emergentes Y Educación, Escuela de Verano de Alicante (5 de julio 2006).

Parnes, O. (1981). Applied imagination: Principles and procedures of creative thinking. Madrid: narcea.

Sperber, D (1994) La relevancia: comunicación y procesos cognitivos. Editorial: A.Machado Libros.

Varela, Francisco. (2002). El Fenómeno de la vida. Dolmen Ediciones. Santiago de Chile.

Wagensberg, J. (1985) Ideas sobre la complejidad del mundo: Madrid: Tusquets

Wagensberg, J. (2004). La rebelión de las formas. Editorial Tusquet. Barcelona, España.