

Iván Darío Herrera Castillo

Cartografías sonoras. Reconociendo a los otros desde la comunicación auditiva, haciendo uso de las Tics. (Tecnologías para la información y la comunicación)

Resumen

En la ciudad de Bogotá se han venido desarrollando programas de inclusión en colegios de la ciudad, para niños y jóvenes invidentes y con limitación visual en aulas regulares, implementando estrategias y metodologías para su socialización y real inclusión.

El colegio República de China I.E.D de la localidad de Engativá en la ciudad de Bogotá cuenta con estudiantes, niños y jóvenes invidentes o con limitación visual; en el ciclo tres de secundaria (grados 6° y 7°) a partir del uso de herramientas tecnológicas y digitales los estudiantes de grado 6° inician un intercambio de experiencias con jóvenes de Madrid, España y estudiantes de la zona rural de la ciudad de Ibagué departamento del Tolima. Desarrollando actividades como grabaciones de audio, videoconferencias, uso de herramientas tecnológicas para construir paisajes sonoros y relatos de cómo viven y se relacionan en sus contextos, con el fin de fortalecer la autoestima y la construcción de identidad. Identificando como el respeto a la diferencia y la otredad son elementos para una sana convivencia, fomentando a partir de estas prácticas el buen uso de las tics.

Introducción

Esta ponencia tiene como fin evidenciar el proceso que se lleva a cabo en el colegio República de China de la Localidad de Engativá de Bogotá Colombia. Para el año 2016 se inició con estudiantes invidentes y de baja visión del grado sexto (6°) de secundaria el desarrollo del proyecto sobre cartografías sonoras desde el uso de las Tics y con intercambios de experiencias de estos jóvenes

con otros estudiantes y jóvenes miembros de la asociación María José Guadalupe de Madrid España. Invidentes por Colombia, y estudiantes del colegio Técnico Rural Combeima de Ibagué Tolima.

Teniendo como objetivos reconocer la importancia del respeto al otro desde la diversidad, las múltiples formas de ser en el mundo, identificando la diversidad como elemento enriquecedor para la convivencia escolar, promover el uso de las tecnologías para la información y comunicación (Tics), abordándolas no como limitación sino como posibilidad de comunicación para reconocer, respetar y valorar múltiples formas de ser y de vivir, Estableciendo y desarrollando acciones para que las múltiples formas de ser, se interrelacionen y se enriquezcan mutuamente, proponiendo la elaboración de materiales didácticos para los jóvenes invidentes y de baja visión y la implementación de herramientas tecnológicas y digitales en el aula de clase, a partir de una revisión de las prácticas de inclusión desarrolladas en el colegio República de China I. E.D, proponiendo metodologías, dinámicas y alternativas en pro de la formación integral de los estudiantes invidentes, de baja visión y regulares.

Durante esta ponencia, abordaremos lo que va de la implementación de esta propuesta, teniendo en cuenta los antecedentes sobre el trabajo frente a la diversidad, la inclusión y el uso de las Tics. Esta iniciativa se enmarca dentro del proyecto de área de Ética y Valores “En lo diverso nos encontramos” que se viene desarrollando a partir del año anterior, con estudiantes de grado sexto y séptimo de secundaria.

Según el instituto para ciegos INCI (Instituto Nacional para Ciegos) basados en datos del ministerio de salud y protección social, en Bogotá habitan casi 80.000 personas con discapacidad visual, partiendo de la normativa colombiana sobre la igualdad de oportunidades para todos los ciudadanos colombianos, con lo que se garantiza el derecho a la educación de todas las personas, el distrito capital ha desarrollado programas de inclusión en instituciones de rehabilitación e inclusión con una red de servicios que atiende a la población invidente y de baja visión.

Los esfuerzos de estas entidades, incluyendo las instituciones educativas se deben orientar a generar acciones que fortalezcan la prestación de los servicios de los mismos para toda la población, sin embargo una parte importante de la población infantil y juvenil invidente y con limitación visual siguen excluidos de la educación regular.

En el colegio República de China I.E.D de la localidad de Engativá, se viene desarrollando desde 1998, el programa de inclusión escolar con una trayectoria en integración con población con limitación visual creada a partir del proyecto de inclusión de la SED, siendo unos de sus objetivos fundamentales apoyar a los niños y jóvenes invidentes y con limitación visual.

Para este momento se cuenta en la institución con 74 niños y jóvenes invidentes y de baja visión con un aula diferencial que hace parte del programa de inclusión, estos estudiantes invidentes y de baja visión de la institución durante su formación se acercan a herramientas tecnológicas y digitales (Programa lector para computadores Jaws que le permite a las personas invidentes escuchar la información de la pantalla de cualquier computador con S.O Windows; teléfonos inteligentes, manejo de equipos de la emisora escolar y equipos de grabación de audio) se propone el uso de estos elementos para establecer relaciones de amistad, académicas y culturales, el intercambio de experiencias y las formas de ver y vivir realidades.



Estudiantes del grado sexto haciendo uso de los equipos de la emisora escolar.

El docente del aula regular es un elemento importante en el proceso de inclusión educativa, es necesaria una profunda convicción que la participación del estudiante con discapacidad visual es posible en el contexto escolar. El colegio República de China cuenta con docentes comprometidos con una educación inclusiva, aprendiendo metodologías, adaptando materiales y modificando sus prácticas, por el desarrollo de un clima escolar acogedor, inclusivo y democrático, docentes en constante capacitación para prepararse para asumir el reto de la atención con calidad, sin embargo el uso de herramientas tecnológicas y digitales y su inclusión en el aula, no se ha adaptado en la institución.

En el aula de clase teniendo en cuenta la diversidad que en ella encontramos, se fomenta la integración, respetando las diferencias individuales, ya que cada estudiante es un ser único que tiene sus peculiaridades personales y su ritmo personal de aprendizaje. La presencia de estudiantes invidentes o con baja visión favorece la socialización la inclusión y la no discriminación (Begoña 2011)

Para lograr una verdadera inclusión, es necesario procurarles tanto a invidentes como a regulares, el acceso a la mayor cantidad posible de experiencias que les permitan conocer y entender el mundo en que viven para desarrollar habilidades y destrezas para afrontar los retos de la vida.

Antecedentes

Con la implementación del proyecto de área de Ciencias Sociales, durante el año 2015 “En Lo diverso nos encontramos” proyecto que buscaba identificar la diversidad desde nuestros orígenes regionales, como elementos enriquecedores para una sana convivencia, El proyecto fue orientado a los estudiantes de los grados sexto y séptimo, focalizado en los grupos 603 y 703, caracterizados por problemas de convivencia, matoneo, presencia de estudiantes reiniciantes de mayor edad, adaptación de estudiantes llegados de otras localidades y ciudades, estudiantes invidentes y déficit cognitivo. Tomando la escuela como un escenario complejo, dinámico abierto donde confluyen diversos actores e intencionalidades, se identificaron las

características étnicas, de condición social, de género, sexualidad o situación de discapacidad, para el reconocimiento de problemáticas de rechazo o de violencia para promover capacidades ciudadanas que permitieran el fomento de valores como el respeto a la diversidad con el conocimiento y uso de las normas para alcanzar una sana convivencia y el rechazo de situaciones de violencia, exclusión y/o desigualdad.

Durante el desarrollo de este proyecto se dio el uso de herramientas visuales, revistas, publicaciones, videos hechos por los estudiantes, con esto se presenta la necesidad de incluir mucho más a los estudiantes invidentes o de baja visión que hacen parte de la institución, con actividades particulares adaptadas para sus sentidos en especial el auditivo.

La socialización y uso de las Tics

Los factores interpersonales desempeñan un papel fundamental para promover el aprendizaje en la escuela y el desarrollarse como individuos que aportaran para la construcción activa y participativa de una sociedad justa y equitativa. A través de la socialización y el conocer a otras personas en contextos y dinámicas particulares se espera desarrollar el pensamiento crítico, las habilidades para la investigación, su expresión personal y el conocimiento sobre la ciudadanía y la sana convivencia, además de fomentar el buen uso de las Tics.

El actual proyecto “Cartografías Sonoras” se basa en el desarrollo de su habilidad auditiva con actividades que involucran tecnologías digitales como la música y la grabación de paisajes sonoros, diseñados para capturar de forma activa la imaginación y el entusiasmo de los estudiantes involucrados para configurar los contextos en que se desenvuelven.

Por medio del intercambio de cartas escritas y sonoras, fotografías en relieve, grabaciones y textos en Braille, los jóvenes hablan de su vida, sus expectativas, su entorno y como se vive en ciudades como Bogotá, Madrid o la zona rural de Ibagué

Con herramientas que están a la mano y que muchos de ellos empiezan a utilizar como los celulares inteligentes, los computadores portátiles con el

programa Jaws y algunas grabadoras para clase, descubren y configuran su entorno y otros contextos a través de lo sonoro y de la visión de los “otros” con los que intercambian experiencias, conociendo realidades y otras formas de vivir y ser. Promoviendo el uso de las Tics como posibilidad de romper barreras espacio- temporales que existen en las aulas regulares y posibilitan una interacción abierta a las dinámicas del mundo actual.

Luego de intercambiar estas experiencias configuran su concepto de lo diverso sobre lo que aprendieron de los otros jóvenes y la importancia de respetar las diferencias para lograr una sana convivencia, que junto con los productos de las actividades realizadas, socializaran con la comunidad educativa

Desarrollo

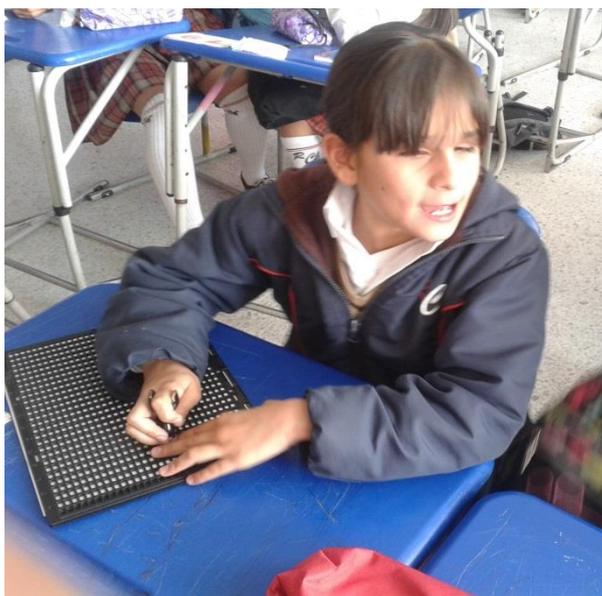
Este proyecto se desarrolla con la colaboración de estudiantes invidentes y de baja visión del grado sexto de la jornada mañana, grado que hace parte del ciclo tres de secundaria cuya impronta es la “interacción social y construcción de mundos posibles”. La responsabilidad que la escuela tiene con la educación de las niñas, niños y jóvenes va más allá de la formación de sujetos competentes en su desarrollo profesional. Junto con la familia y la sociedad, la escuela es corresponsable de instruir y educar a niños y jóvenes para la vida en sociedad, para el encuentro con “el otro”, presentándose como el espacio de socialización más relevante en su proceso formativo y no puede ser ajena al desarrollo de las capacidades para la ciudadanía y la convivencia. La educación debe enfocarse a la formación de sujetos que puedan actuar y decidir en la sociedad.

En un primer momento se realizó la socialización del proyecto con los estudiantes y sus acudientes, en una reunión con los padres para que conocieran del proyecto, autorizando el manejo de imágenes y registros sonoros de sus hijos

En el aula de clase, en un momento conceptual se desarrollaron los categorías de Autoestima, personalidad, representación de sí mismo, cualidades potencialidades. A través de talleres de reflexión sobre si mismos exploraron

cuáles son sus potencialidades y cualidades a partir de la elaboración de su autobiografía.

Fomentando el desarrollo de capacidades para el auto reconocimiento, como sujetos que valoran su cuerpo y lo protegen para el cuidado de su salud física y psicológica, desde el abordaje de lecturas sobre la diferencia, ejemplos de exclusión y de inclusión y respeto a la diversidad para reconocerse como individuos con características particulares.



Estudiante de sexto grado realizando el taller de conocimiento sobre sí mismo.

Entornos y contextos.

Partiendo de lo cultural, las costumbres y teniendo en cuenta la región de origen de sus familias los estudiantes a partir de la elaboración de una líneas de tiempo con los momentos de su vida más importantes y de su autobiografía, configuraron la idea de la otredad pues al leer sus elaboraciones identificaban como a partir de sus gustos y sus vivencias se presentaban como personas diferentes, con orígenes distintos.

Luego con la indagación a padres y familiares elaboraron una biografía familiar en las que identificaron sus orígenes familiares y las razones por las cuales viven en la ciudad, con estos insumos realizaron la descripción de la zona en que habitan a partir de sus vivencias particulares, como se movilizan, que escuchan y que le cuentan sus familiares y amigos. Con esto se fomenta el

reconocimiento, la valoración y el respeto por el entorno en los que los niños y jóvenes se desenvuelven, entornos como el Territorio y sus comunidades: la ciudad, el barrio, el país.

El encuentro con los otros

Se realizó un primer contacto entre los jóvenes estudiantes y miembros de la asociación María José Guadalupe en Madrid y estudiantes de la Institución educativa técnica ambiental Combeima de Ibagué- Tolima, implementando el uso de tecnologías en la grabación de audio y video Chat. Enviando por correo electrónico cartas sonoras de presentación personal.

Los estudiantes de la institución educativa de Ibagué enviaron cartas escritas en tinta, que les fueron leídas a los estudiantes invidentes y de baja visión por sus compañeros y el docente. Luego de realizar la selección de pares según grado de escolaridad y edad se inició este intercambio con una presentación individual sobre los datos personales de los jóvenes, su forma de sentir la vida, sus expectativas, sus amigos y sus dinámicas como joven que fueron grabadas y enviadas por correo electrónico a sus pares de Ibagué y Madrid.

Paisajes Sonoros

Durante las sesiones en clase con los estudiantes participes del proyecto se conceptualizó el Paisaje sonoro como una forma de representar un entorno únicamente de manera sonora, a diferencia de una fotografía, que nos representa un entorno o paisaje visual, se desarrollaron ejercicios con los invidentes y estudiantes regulares de construcción de este tipo de paisajes, en un primer ejercicio los estudiantes acostados sobre colchonetas escucharon grabaciones de diferentes lugares y situaciones, al finalizar socializaron que les evocaba estas sonoridades que ambientes, paisajes o situaciones se imaginaban.

En un segundo momento los estudiantes como tarea extra clase elaboraron algunos paisajes sonoros de su entorno y presentados en clase fueron interpretados por los estudiantes, comprendiendo como se pueden elaborar

ambientes o situaciones a partir de la sonoridad o transmitir una idea o sentimiento.

En este momento de la implementación del proyecto se ha reconocido por parte de los estudiantes la importancia en el buen uso de las Tics para comunicarse, apropiarse del mundo y de su realidad y los elementos que se interrelacionan en contexto, abordándose estas herramientas tecnológicas no como barrera sino como posibilidad.

Entablando relaciones de amistad, culturales y académicas con otros jóvenes algunos también con limitación visual, Identificando otros contextos y formas de ver y vivir realidades, fortaleciendo la autoestima y construyendo también con lo aprendido, su identidad, reconociendo que la diversidad puede llegar a ser un elemento enriquecedor para la vida en comunidad.

Conclusión

Con la utilización de herramientas que están al alcance de los estudiantes como los celulares, los computadores portátiles con el programa Jaws y algunas grabadoras de audio, van configurando su entorno y otros contextos a través de lo sonoro y de la visión de los otros, conociendo otras formas de vivir otras realidades

Promoviendo el uso de las Tics como posibilidad de romper barreras espacio-temporales que existen en las aulas regulares y posibilitan una interacción abierta a las dinámicas del mundo actual.

luego de intercambiar estas experiencias fundamentan su concepto de lo diverso sobre lo que aprendieron de los otros jóvenes y la importancia de respetar las diferencias para lograr una sana convivencia, que junto con los productos de las actividades realizadas, socializaran con la comunidad educativa.

Con la conceptualización de los paisajes sonoros y su elaboración por parte de los estudiantes se continuara la construcción de cartas sonoras con la

descripción y presentación de su familiar, el lugar donde viven, su barrio, su ciudad y su país, como lo imaginan y como lo vivencian.

Se está diligenciando la capacitación en programas de edición de sonido para los jóvenes invidentes y de baja visión ya que varios se han inclinado por la realización de ejercicios de mezclas de diferentes grabaciones tanto de textos, narraciones y sonidos externos.

Hay que resaltar el acompañamiento, colaboración y participación de los padres de familia que ven en este ejercicio una posibilidad de aprendizaje para sus hijos.

Al finalizar este intercambio se elaboraran con participación de los estudiantes regulares un audiolibro que incluirá cuentos sonoros, cartas auditivas con intercambio de experiencias, paisajes sonoros y testimonios de los estudiantes de los tres lugares involucrados en el proyecto. En el cual se evidenciará el reconocimiento de la importancia del respeto al otro desde la diversidad y las múltiples formas de ser en el mundo, identificando la diversidad como elemento enriquecedor para la convivencia escolar desde el fomento al uso de herramientas tecnológicas y digitales en el aula de clase.

Referencias bibliográficas

Begoña, Tomas Marco. (2011) La integración del deficiente visual en el aula ordinaria. En Revista Digital: Reflexiones y experiencias innovadoras en el aula.

Gaspar, María del Pilar. "Cartas que van y vienen" Proyecto de trabajo para 2º y 3º. Buenos Aires, Argentina.

Marín Andrade, Pablo. (2009) Alumnos con discapacidad visual, necesidades y respuesta educativa. En Innovación y experiencias educativas. N° 14.

Martínez Betancourt, Sandra. (2012) El libro de relatos. Una herramienta de intervención en la comprensión y producción de textos narrativos para el desarrollo de competencias afectivas. En Revista Magisterio. Educación y pedagogía. Nov-dic. Bogotá

Pérez, Jesús. Quijano, Over. (2014) Metodologías, ambientes y prácticas pedagógicas para la inclusión escolar de personas con discapacidad visual, una lectura de estudio de casos. Popayán,

Instituto Nacional para Ciegos <http://www.inci.gov.co/>

Ministerio de Educación nacional. Colombia
<http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-channel.html>

Secretaria Distrital de Educación <http://www.educacionbogota.edu.co/es/>

Ministerio de Salud y Protección Social <https://www.minsalud.gov.co>