

Desarrollo de la estrategia Letras como alternativa tecnopedagógica al proceso de permanencia académica (PEACE) en la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca

Daniel Augusto Mantilla Sandoval

Paula Andrea Mora Pedreros

Resumen

Pensar en el aseguramiento de la calidad formativa en educación superior implica de forma directa en pesar sobre la importancia de apoyar las iniciativas Ministeriales que permiten superar las cifras de deserción estudiantil, es por ello que la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca a partir de la articulación a las políticas nacionales accede a una convocatoria meritocrática para atender dicho fenómeno al interior de la institución y nace la iniciativa PEACE y formula entre varias de sus estrategias una educación compensatoria en las áreas básicas de lenguaje y matemáticas. Para el desarrollo de esta ponencia se quiere compartir el proceso de aprestamiento tecnopedagógico del aula en el marco de Uniautónoma Virtual “Estrategia Letras” que permitió como recurso complementario la superación de dificultades lectoescritoras identificadas en los estudiantes con alerta de riesgo, logrando significativos avances al respecto.

Palabras claves: MEN, estrategia letras, permanencia, prueba TALE, uniautónoma virtual.

***Antecedentes iniciales***

El Ministerio de Educación Nacional preocupado por las cifras de deserción académica durante los procesos formativos de la Educación Superior se interesó por incentivar la permanencia en dicho sistema, es por ello que se trazó el objeto de lograr que un mayor número de estudiantes que ingresan a la educación superior se gradúen, esto por supuesto, a partir de la implementación de estrategias que consideren de forma contextual las características institucionales, poblaciones y territoriales de las Instituciones de Educación Superior interesadas en abordar esta problemática nacional. De Ahí la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca, mediante resolución 0071 del 10 de abril de 2013, establece la política para el fomento de la permanencia y graduación estudiantil.

Es por ello que la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca reconoce que la deserción es un problema crítico que afecta la capacidad para impactar positivamente el entorno y que tiene efectos negativos en la eficiencia académica y la gestión administrativa (resolución 0071), es por ello que

dentro de la política de fomento de la permanencia y la graduación estudiantil establece los siguientes propósitos:

- Establecer los lineamientos institucionales para promover la permanencia y graduación estudiantil en la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca.
- Definir estrategias generales que desde los campos académico, psicológico, financiero y organizacional permitan un tratamiento integral de la permanencia y graduación estudiantiles.
- Establecer las responsabilidades y competencias de los órganos de gobierno y ejecución institucional en la promoción de la permanencia y graduación.
- Determinar la estrategia general para el seguimiento y evaluación de los resultados de los planes y programas institucionales en materia de fomento a la permanencia y graduación estudiantiles.

## **El desarrollo de la *Estrategia Letras***

### ***El sentido de la estrategia...***

La Estrategia Letras se constituyó como apoyo para que los estudiantes de primer semestre que presentaron dificultades profundas en sus procesos de comprensión lectora y producción textual evidenciados a partir de la prueba TALE 2000 en el componente específico de EMLE escala Magallanes. La prueba permitió elaborar el diagnóstico para aquellos estudiantes que presentaron todos los componentes relacionados con la misma, describiendo su aplicación así:

En primer lugar se practicó la prueba general a 200 estudiantes, esta consiste en un texto con preguntas de comprensión de lectura para que ellos seleccionen la respuesta correcta, tipo selección múltiple con única respuesta, de ésta 130 estudiantes obtuvieron un desempeño medio con respuestas buenas entre 10 y 14; 70 demostraron un desempeño bajo entre 0 y 9 respuestas acertadas, éstos últimos fueron seleccionados para continuar con la profundización de la prueba, porque se estableció que su competencia en lectura comprensiva es baja.

En segundo lugar los 70 estudiantes seleccionados, fueron citados para realizar las audiciones en lectura oral, escritura de palabras y frases, además del dictado. Cada estudiante hizo su correspondiente registro oral y se detectó que realizan una lectura vacilante, con repeticiones y mecánicamente, a veces hacen omisiones y en varios casos hay sustituciones de una palabra por otra, este aspecto cambia el significado del texto, por lo tanto la comprensión del mismo. En la

lectura del texto la mayoría leyó con pausas y entonación, pero la dificultad radica en la lectura de las palabras en forma silábica, para aquellos que no lograron superarla, se recomienda ver informe individual de cada uno de los estudiantes, el cual puede ser consultado en la plataforma virtual.

En cuanto a la velocidad en la lectura, se pudo detectar que hay varios estudiantes que aun en este nivel académico, se demoran para leer un número determinado de palabras por minuto, lo que demuestra que requieren de un refuerzo en la fluidez y la velocidad para superar este tipo de aspectos.

La prueba valora el dictado, como estrategia para determinar cómo escriben los estudiantes, en ésta se presentaron los siguientes errores: sustitución de una letra o sílaba, omisión de letras o palabras, adiciones, uniones porque no diferencian algunos verbos auxiliares o preposiciones, también hacen fragmentación, debido a los problemas en el manejo de gramática. El dictado también permitió valorar la grafía en cuanto al tamaño, forma, ligaduras entre las letras, presión al escribir, inclinación y colocación de las hojas, el manejo de espacios entre letras y entre palabras, las márgenes, el trazo y los hábitos posturales. A través de esta herramienta se observó varios estudiantes con fallas graves en la grafía, postura, manejo de espacio y márgenes, estos aspectos se pueden corregir a través de los talleres prácticos y otros de refuerzo que desarrollaran las Docentes asignadas al curso de Lectura y Escritura. Cabe destacar casos críticos como el de los estudiantes: Yakelin Araujo Solarte (Prog. Primera Infancia) y Eder Rene López Balanta (Prog. Ingeniería Ambiental) los cuales requieren realizar además de la nivelación en competencias básicas, un acompañamiento psicológico como compromiso Institucional, para asegurar su permanencia en la Educación Superior.

En conclusión se puede anotar que la aplicación de esta prueba es excelente para la Institución, debido a que permite contar con un diagnóstico objetivo, que faculta el plantear estrategias de acompañamiento, para formar y capacitar a aquellos estudiantes que ingresan por primera vez a los diferentes programas, además de detectar los casos críticos y poder brindarles asesoría, seguimiento y apoyo, evitando de esta manera su deserción del sistema, al mejorar sus competencias comunicativas.

Por otra parte esta prueba demuestra la necesidad que tiene toda Institución de Educación Superior de interesarse por las dificultades que tienen los estudiantes en comprensión, interpretación y producción textual, aspectos que son relevantes en la formación de todo profesional para que logre un excelente desempeño en el campo en que deba interactuar. En muchos casos esta situación conllevaría a replantear el plan de estudios de los programas en sus

primeros semestres, con la inclusión de aspectos en lectura y escritura en áreas comunes como obligatorias.

Es por ello que configuró una aula virtual en el desarrollo de Uniautonoma virtual que permitiera tener una mirada más crítica sobre sus propios procesos lectores y escritores e iniciar, en consecuencia, procesos de transformación y fortalecimiento de los mismos.

En este sentido, la estrategia se planteó como propósitos ofrecerles distintas herramientas para que pudieran reconocer y comprender las tipologías de textos académicos que circulan en la vida universitaria, así como también proponer y argumentar, de manera oral y escrita, las ideas propias; para tal efecto, metodológicamente se realizaron talleres pedagógicos con actividades prácticas que generaron espacios de participación para que los y las participantes tuvieran la oportunidad de vivenciar estos procesos.

La *Estrategia Letras* se organizó en dos grupos con un cupo máximo de 30 personas.

### ***Las temáticas propuestas***

Para cumplir con los propósitos planteados, la Estrategia Letras sugiere el abordaje de dos fases: Sensibilización y Profundización. La primera, propone un acercamiento del estudiante al reconocimiento y comprensión de los elementos que intervienen en el proceso lector y escritor, obviamente desde un aprendizaje significativo que les permitía el ingreso a un mundo desconocido para ellos y ellas así como también la movilidad en esos nuevos territorios. Para tal efecto se plantean dos preguntas orientadoras: 1. ¿Cómo son nuestras prácticas lectoras y cómo mejorarlas?, y 2. ¿Cómo son nuestras prácticas escritoras y cómo mejorarlas?

Cada pregunta orientadora creó espacios para que se descubrieran aspectos de interés para los y las estudiantes, los cuales se relacionaron con comprender las diferencias entre dos factores reales de los procesos comunicativos como son la oralidad y la escritura; la necesidad de establecer estrategias, cognitivas y metacognitivas, para mejorar las prácticas lectoras de los distintos textos académicos; el reconocimiento de los niveles e indicadores de comprensión lectora. Asimismo, la identificación de los momentos de la Escritura: producción, textualización, evaluación, pasando por factores como coherencia, cohesión, preposiciones, conectores, ortografía, mayúsculas, signos de puntuación, entre otros.

La fase de Profundización, pretendió impulsar el desarrollo de las competencias necesarias para mejorar los procesos comunicativos tanto orales como escritos a través de la interpretación, la argumentación y la proposición, elementos estos que sin duda son absolutamente necesarios en la formación de los y las profesionales así como también exigen un trabajo disciplinado y profundo por parte de los mismos. Para ello, se propuso trabajar estrategias interpretativas, estrategias argumentativas, estrategias propositivas, además de abordar tipologías textuales como fichas, lpler, rae, resumen, reseña, relatoría, artículo, ensayo, ponencia. En esta fase, las competencias hablar y escuchar se reforzarían presencialmente.

### ***La metodología desarrollada***

Los talleres pedagógicos fueron la herramienta que permitió el desarrollo de las temáticas propuestas; se optó por estos en razón a que es una estrategia que exigió y posibilitó la participación de quienes hicieron parte de este pilotaje.

Los talleres pedagógicos tuvieron dos escenarios de realización, uno directamente en el aula y otro en la plataforma virtual de la universidad que se diseñó exclusivamente para ello. En el aula presencial, se trabajó a partir de actividades diseñadas para la participación individual y grupal; entre ellas se puede señalar la balota de palabras, las fichas de lectura, fragmentos de textos, presentaciones de libros, utilizadas con varios propósitos que, en general, se pueden recoger en la idea de que los estudiantes *aprendan haciendo*.

Para el aula virtual, se diseñaron talleres con el propósito de que cada estudiante se confrontara a sí mismo en sus propios procesos lectores y escritores desarrollando las orientaciones propuestas en cada uno de ellos; metodológicamente estos talleres, denominados Literando, Inferenciando y Criticando, fueron concebidos para que el estudiante los realizara de manera individual, los enviara a las profesoras, quienes los retroalimentaban para que pudieran ser socializarlos en alguna de las sesiones de trabajo en donde se discutía sobre las dificultades y aciertos obtenidos en su construcción.

Cada taller virtual tuvo unas pautas particulares para su evaluación, como sigue:

**Taller Literando:** Identifica los distintos elementos explícitos que componen los textos leídos (conceptos, personajes, nombres, acciones...). Reconoce el tipo de texto que lee. Señala las palabras clave del texto. Identifica las ideas principales del texto leído.

**Taller Inferenciando:** Construye preguntas al texto que le permiten indagar por el sentido del mismo. Establece relaciones (reorganizar, relacionar, omitir, incluye otras, contextualizar) entre las distintas ideas que el texto presenta para comprender el significado explícito del texto leído.

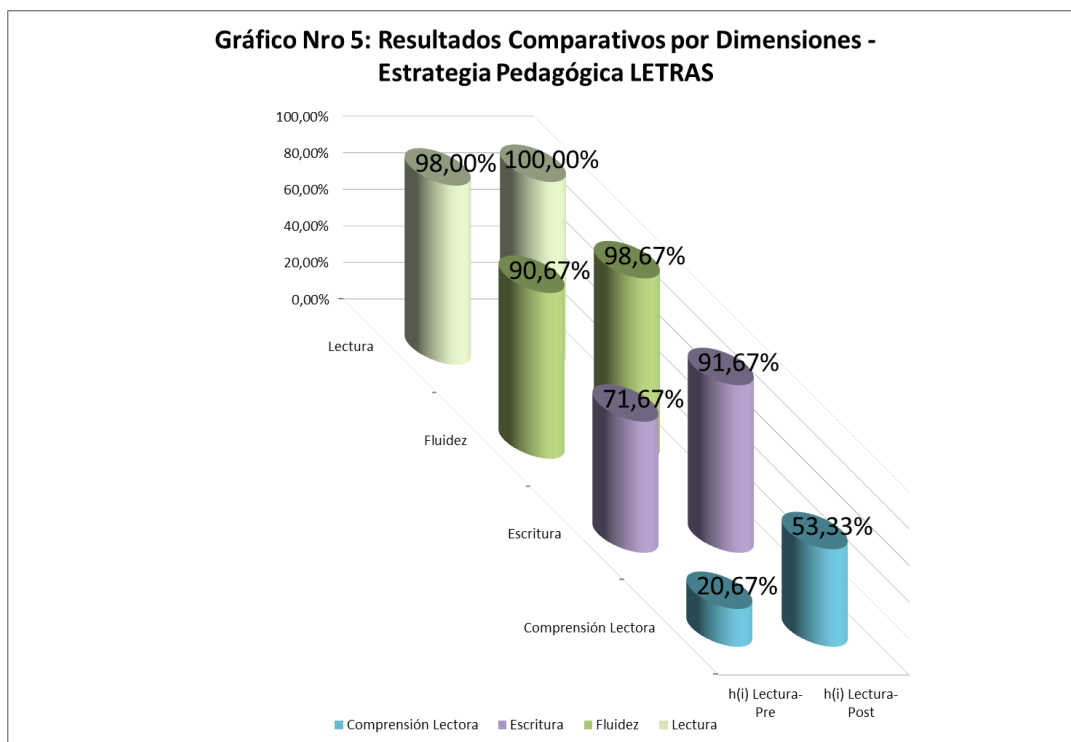
**Taller Criticando:** Evalúa las características del texto leído. Emite juicios de valor sobre la forma y el contenido del texto leído. Construye ideas personales frente a las expresadas en el texto leído.

### El desempeño de los estudiantes

#### Resultados Comparativos por Dimensiones - Estrategia Pedagógica LETRAS

No.	Grupo	COMPETENCIA ESCRITORA			COMPETENCIA ESCRITORA	COMPETENCIA ESCRITORA		
		h(i) Lectura-Pre	h(i) Fluidez-Pre	h(i) Comprensión Lectora - P	h(i) Escritura - Pre	h(i) Lectura-Post	h(i) Fluidez-Post	h(i) Comprensión Lectora - P
	PROMEDIO	98,00%	90,67%	20,67%	71,67%	100,00%	98,67%	53,33%

Fuente: Prueba (Escala Magallanes de Lectura y Escritura Tale-2.000 ) de entrada aplicada el Agosto/2013 y Prueba de salida aplicada el Noviembre/2013



Este aspecto es quizá el más importante de la propuesta desarrollada. Tiene que ver con el nivel de participación y aprovechamiento por parte de los y las estudiantes frente a la temática abordada. En tal sentido, es necesario señalar la masiva participación de estudiantes en las primeras sesiones de trabajo. Las características de formación lectora y escritora de los y las participantes se pueden recoger en los siguientes aspectos: concepción instrumental de la lectura y la escritura; poca atención a la importancia de estos procesos y su influencia en la comunicación; desconocimiento de las tipologías textuales en especial las que hacen parte de la dinámica universitaria, entre otros.

La participación en los talleres pedagógicos preparados para cada sesión, pretendió también sensibilizar a los y las estudiantes sobre la necesidad de revisar sus propios procesos lectores y escritores e identificar sus dificultades y fortalezas; frente a este aspecto, se debe decir que si bien las actividades realizadas tuvieron la participación consciente y crítica de los y las estudiantes, la sensibilización amerita un proceso más largo, profundo y decidido por parte de quienes quieren transformarlo, por lo cual una intensidad horaria como la que tuvo la *Estrategia Letras*, no garantiza que hayan los cambios previstos a pesar de la intensidad del trabajo realizado.

Vale la pena indicar también que si la participación de los y las estudiantes fue masiva en las primeras sesiones, ésta se fue mermando con el transcurso del tiempo, motivado por situaciones ajenas a la voluntad de los y las participantes.

### ***Limitaciones y oportunidades***

Una de las limitaciones claras en el desarrollo de la *Estrategia Letras* tiene que ver con la asistencia regular de los y las estudiantes que se convocaron para este proceso; si bien es cierto que los y las participantes fueron llamados en razón a los resultados obtenidos en la prueba de habilidades presentada, su asistencia a las sesiones programadas tuvo un carácter voluntario, lo cual generó ciertos inconvenientes por el día y la hora de trabajo (sábados de 8:00 a.m. a 10:00 a.m.), sumado a la falta de disciplina y formación para asumir asuntos extracurriculares.

Otra limitación se relaciona con el tiempo de dedicación y participación de los y las estudiantes a la realización de los distintos talleres propuestos debido a que en algunos

programas se realizaron otras actividades en los tiempos determinados para el desarrollo de la Estrategia.

A pesar de las limitaciones señaladas, la Estrategia Letras sigue siendo una oportunidad de apoyo a los y las estudiantes, no sólo para los que recién ingresan a la universidad sino también para quienes están cursando distintos niveles de formación profesional que necesitan mejorar sus procesos lectores y escritores.

#### Referentes bibliográficos

BERNÁRDEZ, E. (1982). Introducción a la lingüística del texto.

CANTERO, F. J (2002). Teoría y análisis de la entonación. Barcelona, España: Edicions Universitat.

CARCEDO, G, A. (1993). Sobre la enseñanza-aprendizaje del consonantismo español: el caso finés. Turku, Finlandia: Romanistica Turkuensis, Turan Yliopiston Julkaisuja.

LERNER, D (1987). Comprensión lectora y expresión escrita. Buenos Aires. Aique.

FERREIRO E & TEBEROSKY A, (1995). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI Editores.

SOLÉ, I. (1985) El placer de leer, Revista latinoamericana de lectura, año 16, nº 3, (2002)

QUILIS, A. (1993). Tratado de Fonología y Fonética españolas. Biblioteca Románica Hispánica, Madrid: Editorial Gredos.

SMITH, F. 1983. Comprensión de Lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México: Trillas.

TEBEROSKY, A & TOLCHINSKY, L(1998). Más allá de la alfabetización. Buenos Aires: Santillana.



NIÑO, V. (1985). Los procesos de comunicación y del lenguaje. Bogotá, Colombia: Ecoes.

VELA, J. (2005). La escritura del habla. Pasto, Colombia: Centro de Investigaciones y Publicaciones de la Universidad Mariana.