

Educación y Género

Resumen

En esta presentación intentaremos reconocer sobre la producción de los saberes en la educación peruana que ha trascendido y lo viene haciendo a través de los años siendo un acto de insistencia para entender la importancia de la educación de las mujeres y la implicancia de géneros. Esperamos que ello contribuya a nuestra reflexión sobre la manera de ver el papel de la mujer y como a pesar de los tiempos han abierto camino para las nuevas generaciones en este difícil camino de la cultura masculina en relación con la educación y la sociedad.

Palabras Clave:

Educación, mujer

Abstract

This presentation will try to recognize on the production of knowledge in Peruvian education has transcended that and it has done through the years to be an act of insistence to understand the importance of education of women and gender implications. We hope that this will contribute to our thinking about the way we view the role of women as though times have led the way for new generations on this difficult path of male culture in relation to education and society

Keywords:

Education , woman

La Educación de la mujer a través de los años

Una de las grandes preocupaciones a través de los años ha sido la educación; en especial el de la mujer. Según la Según el Instituto de Nacional de Estadística e Informática (INEI,2011; pg. 100) se puede observar en los cuadros estadísticos de la oficina del INEI en referencia a los promedios de escolaridad alcanzados por los hombres y las mujeres existe una leve diferencia , sin embargo existe una diferencia más notoria en el área rural donde la población masculina tiene un promedio de 7.1 años de estudio mientras tanto en las mujeres existe 5,9 años de escolaridad, siendo en el área urbana indicando que los años de escolaridad de los hombre es de 10,9 y de las mujeres 10,3 no

obstante existe una diferencia aunque mínima a diferencia del género masculino. En efecto los hombres alcanzan a estudiar en promedio 10 años de educación mientras que las mujeres lo hacen en 9,5 años.

Según género, los hombre logran realizar estudios como promedio más años que las mujeres s en todos los estratos sociales en la actualidad y desde hace mucho años atrás.

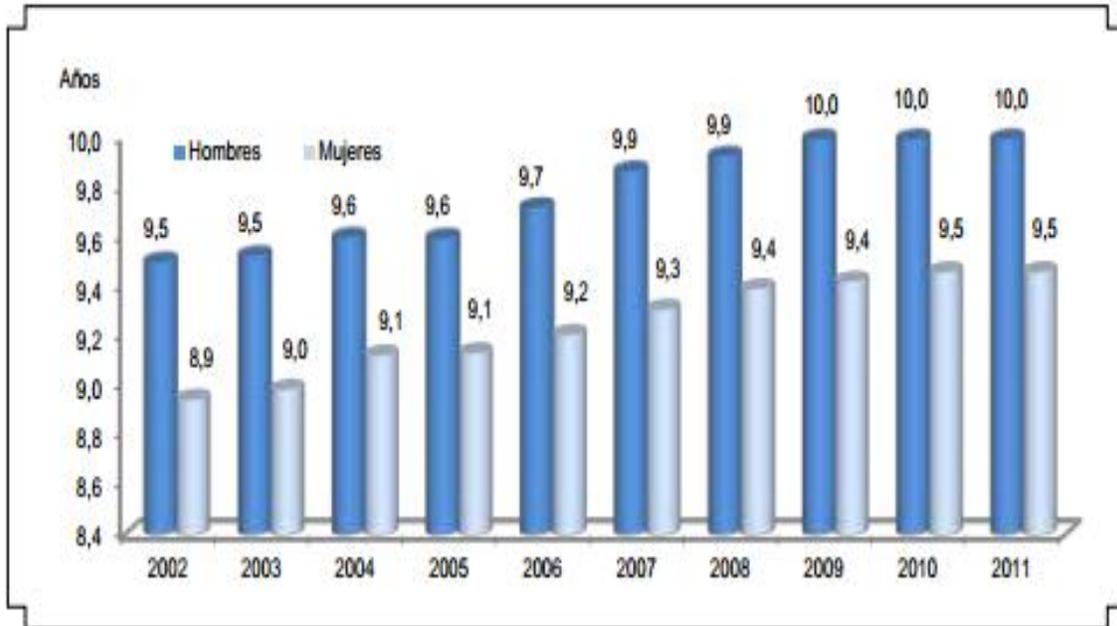
Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática - Encuesta Nacional de Hogares.(2011, pg.100)

Cuadro N° 4.2
PERÚ: PROMEDIO DE AÑOS DE ESTUDIO ALCANZADO POR LA POBLACIÓN DE 25 Y MÁS AÑOS
DE EDAD, SEGÚN SEXO Y ÁREA DE RESIDENCIA, 2002 - 2011
 (Años de estudio)

Sexo / Área de residencia	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Total	9,2	9,3	9,4	9,4	9,5	9,6	9,7	9,7	9,8	9,8
Urbana	10,2	10,3	10,3	10,3	10,4	10,5	10,6	10,6	10,2	10,6
Rural	6,3	6,2	6,4	6,3	6,3	6,5	6,5	6,5	5,8	6,6
Hombre	9,5	9,5	9,6	9,6	9,7	9,9	9,9	10,0	10,0	10,0
Urbana	10,5	10,6	10,6	10,6	10,7	10,8	10,9	10,9	10,9	10,9
Rural	6,7	6,6	6,8	6,7	6,8	7,0	6,9	7,1	7,1	7,1
Mujer	8,9	9,0	9,1	9,1	9,2	9,3	9,4	9,4	9,5	9,5
Urbana	9,8	9,9	9,9	10,0	10,1	10,1	10,2	10,2	10,2	10,3
Rural	5,7	5,6	5,8	5,7	5,7	5,7	5,7	5,8	5,8	5,9

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática - Encuesta Nacional de Hogares.

GRÁFICO N° 4.2
PERÚ: PROMEDIO DE AÑOS DE ESTUDIO ALCANZADO DE LA POBLACIÓN
DE 25 Y MÁS AÑOS DE EDAD, SEGÚN POR SEXO, 2002 - 2011
 (Años promedio de estudio)

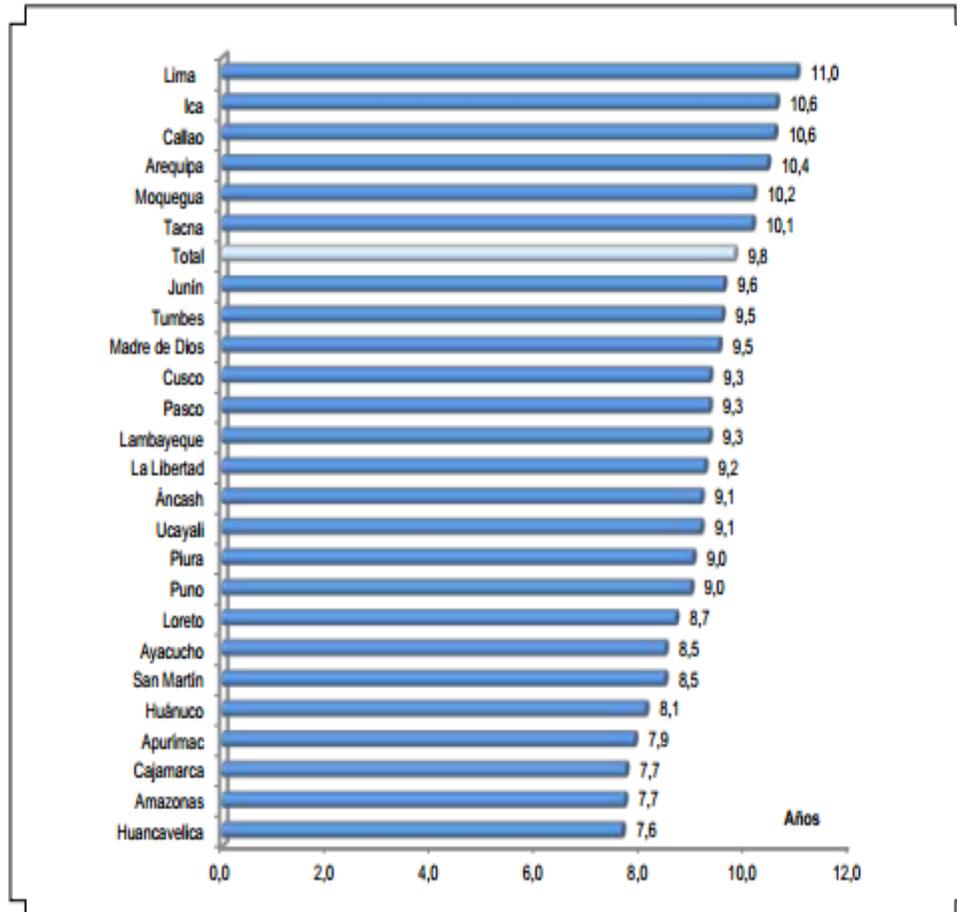


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática - Encuesta Nacional de Hogares.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática - Encuesta Nacional de Hogares.(2011, pg.101)

Según INEI (2011, pg.101) En el gráfico 4.3. Por departamentos, los promedios de años de estudio más altos se presentan en los departamentos de Lima (11,0 años), Ica y Provincia Constitucional del Callao (10,6 años en cada caso), Arequipa (10,4 años), Moquegua (10,2 años) y Tacna (10,1 años). Por otro lado, tenemos los departamentos con promedio de años de estudio más bajos como: Huancavelica (7,6 años), Amazonas y Cajamarca (7,7 en cada caso) y Apurímac (7,9 años) entre los principales.

GRÁFICO N° 4.3
PERÚ: PROMEDIO DE AÑOS DE ESTUDIO ALCANZADO POR LA POBLACIÓN DE 25 Y
MÁS AÑOS DE EDAD, SEGÚN DEPARTAMENTO, 2011
 (Años de estudio)



Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática - Encuesta Nacional de Hogares.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática - Encuesta Nacional de Hogares.(2011, pg.102)

Según INEI (2011, pg.102) En el cuadro 4.4. Según lengua materna, el promedio de años de estudio alcanzado por la población de 25 y más años de edad, es mayor entre la población que tiene como lengua materna al castellano (10,4 años) que los que aprendieron una lengua nativa (quechua, aymara y otra lengua amazónica) que lograron estudiar 7,3 años como promedio.

Por sexo, tanto los hombres como mujeres que aprendieron en su niñez el castellano tienen más años de estudio en promedio y la brecha de género no es significativa. Así, durante el año 2011, los hombres lograron alcanzar en promedio 10,6 años y las mujeres 10,2 años; mientras los que aprendieron una lengua nativa en su niñez presentan menor promedio de años de escolaridad: hombres 8,0 años y mujeres 6,3 años, con una brecha de género de 1,7 años de estudio. Según sexo, los hombres logran estudiar como promedio más años de estudios en todos los estratos sociales.

Cuadro N° 4.4
PERÚ: PROMEDIO DE AÑOS DE ESTUDIO ALCANZADO POR LA POBLACIÓN DE 25 Y MÁS AÑOS DE EDAD POR LENGUA
APRENDIDA EN LA NIÑEZ, SEGÚN SEXO Y ÁREA DE RESIDENCIA, 2005- 2011
 (Años de estudio)

Sexo / Área de residencia	2005		2006		2007		2008		2009		2010		2011	
	Caste-Ilano	Lengua Nativa 1/												
Total	10,0	6,7	10,1	6,9	10,2	7,1	10,3	7,0	10,3	7,2	10,4	7,2	10,4	7,3
Hombre	10,2	7,3	10,3	7,5	10,4	7,8	10,5	7,8	10,5	8,0	10,6	7,9	10,6	8,0
Mujer	9,8	5,7	9,9	6,1	10,0	6,1	10,1	6,1	10,1	6,1	10,1	6,1	10,2	6,3
Urbana	10,7	7,6	10,8	7,9	10,9	8,1	10,9	8,0	11,0	8,0	11,0	8,0	11,0	8,1
Hombre	10,9	8,5	11,1	8,7	11,2	9,0	11,2	8,9	11,2	9,1	11,3	9,0	11,2	9,0
Mujer	10,4	6,5	10,5	7,0	10,6	7,0	10,7	7,1	10,7	6,9	10,7	6,9	10,7	7,1
Rural	6,7	5,7	6,7	5,8	6,8	5,9	6,8	5,9	6,9	6,1	6,9	6,1	6,9	6,2
Hombre	7,0	6,3	7,1	6,3	7,2	6,6	7,2	6,6	7,3	6,8	7,4	6,8	7,3	6,9
Mujer	6,2	4,7	6,2	4,9	6,3	4,9	6,3	4,8	6,3	5,0	6,3	5,0	6,4	5,1

1/ Comprende: Quechua, Aymara y otra lengua amazónica.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática - Encuesta Nacional de Hogares.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática - Encuesta Nacional de Hogares.(2011, pg.100)

En una entrevista en el programa *Primera Edición* a la Dra. Beatriz Merino (R.P.P- 08-10-2013) señala que la falta de la presencia de la mujer peruana en los gobiernos locales, regionales y nacionales a diferencia de los países vecinos como un ejemplo claro en el país de Argentina, Brasil y Costa Rica enfatizando que Chile tienen a dos candidatas mujeres quien será la quien dirigirá los destinos del país hermano, la entrevistada señala que la presencia de las mujeres en organizaciones vecinales, populares y sectores pobres es significativa; siendo competencia de los gobiernos masculinos esta reforma.

Merino menciona que en las comunidades nativas el abandono de los gobiernos agrava la situación de la mujer en relación a la educación que a su vez limitan en su incorporación a la sociedad; señalando que no hay mujer más independiente que estar bien educada para a su vez conseguir su independencia económica y mejorar sus condiciones de vida.

El Centro De La Mujer Peruana Flora Tristan en su publicación de módulos de feminismo titulado "Ciudadanía Género y Sexualidad" (2003 p. 20-23) cita a Lagarde(1993) quien señala que " en los asuntos de género podemos percatarnos que existe las llamadas *brechas de género* que son las diferencias que exhiben los sexos en cuanto a oportunidades, acceso y uso de los recursos que les permitan garantizar su bienestar y desarrollo humano. Las brechas de género son construidas por tanto sobre esas diferencias biológicas y son el producto histórico de actitudes y prácticas discriminatorias tanto individuales como sociales e institucionales que obstaculizan el disfrute y ejercicio equitativo de los derechos ciudadanos por parte de hombres y mujeres. Además señala que con el pasar del tiempo se empezaron a cuestionar las "teorías generales" de la ciencia moderna, porque sospechaban que estas eran usualmente parciales, también se empezó a cuestionar la supuesta neutralidad de la ciencia, al haber estado siempre en manos de los hombres. Pero estas críticas apuntaban principalmente a denunciar la exclusión de las mujeres como sujeto y objeto de la ciencia, revelando que las mujeres habían sido invisibilizadas a lo largo de la historia y, cuando las han hecho presente, han sido representadas erróneamente en la construcción del conocimiento científico. Las mujeres rara vez tuvieron voz para hablar por sí mismas, sus vidas y sus experiencias eran contadas a través del ojo masculino.

La autora prosigue señalando que para ilustrar la naturaleza patriarcal y androcéntrica de la ciencia se acuden a las ideas de Francis Bacon (1561 -1626), quien en sus escritos hace un paralelo entre la mujer y la naturaleza, ambos principios a ser conquistados y sometidos al poder científico de la racionalidad. Con esta ideología tenemos que los

siglos XVI y XVII- periodo de la revolución científica-, fueron los años más feroces de la caza de brujas. Una vez consumadas las persecuciones, los conocimientos y prácticas medicinales de las brujas fueron rápidamente reemplazadas por médicos hombres, convertidos así en la primera élite profesional en desarrollarse bajo el amparo del nuevo paradigma científico.

Pero este conocimiento se usó también para justificar la negación de estos derechos a varones de razas “*inferiores*”; así la función colonial quedaba justificada en una jerarquía natural de razas. Estas características típicamente de los pueblos a conquistar eran asumidas como femeninas, calificadas con los atributos de sumisión, menor racionalidad, emotividad, infantilismo, etc. Desde este punto de vista la célebre frase de Bacón de que “el conocimiento es poder”, adquiere significados muy concretos: poder sobre las mujeres, poder sobre la naturaleza, poder sobre los pueblos no europeos.

Remontándonos desde tiempos ancestrales que a comienzos del siglo XII los hombres empezaron a tratar y ver a las mujeres como personas pues desde antes la imagen de la mujer era considerada como portadora del mal y causante del pecado original. Según Denegri (2008, pg. 90) señala “ En su bula *Summis desiderante affectibus*, Inocencio VIII autorizó de tomar medidas necesarias, aún las más radicales y extremas, para acabar de una vez por todas con la “perversión herética” de la brujería” Denegri agrega que Sprenger y Kramer eran inquisidores dominicos combatientes de los desaguisados y entuertos brujeriles. Escribieron en horamala, un libro realmente funesto que fue aprobado oficialmente por los Doctores de la Facultad de Teología de Colonia el 9 de mayo de 1487 titulándose *Málleus Maleficarum* es decir, el martillo de las brujas, martillo para golpear como nunca y para golpear contundentemente sus atroces delitos; este libro no tiene ningún reparo de hablar peste de la mujer como ...que hay un defecto en la formación de la primera mujer, porque fue formada de una costilla curva, es decir, que es torcida y es cómo opuesta al varón. De este defecto procede que siendo un animal imperfecto engañe siempre.

Denegri (2008,pg.92) escribe; cuenta Knox, el gran escriturista inglés, que un buen día en que tuvo que consultar una edición de las obras del célebre teólogo español Francisco Suarez, halló lo siguiente en el índice de materias “ Mujer, véase escándalo.” Denegri cita a Cabodevilla quien dice Luego de recordarnos que ya San Pablo había ordenado a las mujeres que se callen en las asambleas, pues no les toca hablar a ellas, José María Cabodevilla se expresa en los términos siguientes “ las mujeres no pueden dedicarse a

la promulgación de la palabra , ni tocar el Pan, ni perdonar los pecados, ni gobernar los espíritus, aún en el caso extremo de un bautismo de urgencia, será indiscutiblemente preferido cualquier varón para desempeñar esa función. ¿es que las manos femeninas son de tan baja condición que se les ha prohibido el contacto con lo sagrado a causa de su mayor impureza?” habiéndose tornado en aquellas épocas un verdadero genocidio y persecución a las mujeres .

Guardia (2010, p.68) señala en relación a la célebre obra de Miguel De Cervantes Saavedra “Don quijote de la Mancha” que “Todas las mujeres en Don Quijote, sean damas o criadas, campesinas o aristócratas, viven dignamente en el nivel que les corresponde por su origen, y aunque este se sitúe en el peldaño más bajo de la escala cultural y social.”

Pasados los años en la independencia y la educación femenina Guardia (2010, p.167) escribe que en 1826, el ministro José María de Pando fundó la escuela Normal de Mujeres. Durante estos años se instituyeron colegios de educandas en distintas provincias del Perú, y en Lima a partir de 1830, colegios de monjas destinados a las mujeres de élite criolla. Pero se trataba de una educación orientada a reforzar su rol de madre y esposa . Teniendo en cuenta que las mujeres sólo podías estudiar hasta tercero de primaria y los cursos incluían catecismo, caligrafía y labores

La lucha de las mujeres por la educación

Guardia (2010, p.172-174) escribe que en el siglo XIX estuvo signado por el debate en torno a la construcción de la Nación y por lograr sistemas legitimados por el orden y progreso donde el peso de lo político resultó “decisivo para la construcción de otras esferas “ los intelectuales interesados en el futuro del país fueron los principales actores de discursos y proyectos generando encendidas polémicas, en un espacio donde empezaron a conformar y precisar los discursos de identidad nacional y se trazaron los hitos de nuestra historia literaria y cultural. También en este periodo la educación se convirtió en un tema prioritario para las mujeres en aras de la igualdad intelectual.

Cabe destacar que en 1890, había 70,000 estudiantes inscritos que representaban el 10 % la población en edad escolar, con una asistencia promedio del 50% de los inscritos. Pero no estaba registrada la presencia de las mujeres ni tampoco de los indios.

En su lucha por el derecho a la educación las mujeres se enfrentaron al pensamiento conservador aferrado a mantener antiguas costumbres, y también al temor de los hombres por el cambio. Para Ricardo Palma uno de los escritores más leídos en el siglo XIX, el heroísmo era inconcebible en las mujeres; por ello consideraba a Manuela Sáenz y a Francisca Zubiaga. “una equivocación de la naturaleza”, porque encarnaban el “espíritu y aspiraciones varoniles”

Además uno de los más notables personajes peruanos como fue José Carlos Mariátegui La Chira según Guardia (2010,pg.130) escribe sobre José Carlos Mariátegui quien siente una aversión contra el feminismo y se evidencia en el artículo “Mujeres pacifistas”, escrito en 1915 a propósito del Congreso Femenino por la Paz realizado en La Haya, durante la Primera Guerra Mundial. Enfatiza su rechazo frontal “por este feminismo dogmático y petulante que tiene su más antipática pretensión en el derecho al voto y su más grosera representación en la turbulencia impertérrita de las sufragistas inglesas” y escribe lo siguiente :

“Yo no he conocido a la mujer abandonando el ritmo encantado de su vida y tornándose vocinglera, corre-calles y exaltada como uno de nuestros capituleros criollos. Es tanta la devoción por la armonía, por la gracia de sus actitudes, que la prefiero cien veces frívola y lca que adoptando el ademán hierático y doctoral de la mujer letrada, abstraída en la contemplación científica”

Cuando María Trinidad Enríquez decidió ingresar a la universidad tuvo que cumplir un largo trámite que comprendió diversos exámenes que nunca se había exigido a los hombres. Finalmente en 1874 se convirtió en la primera mujer que logró ingresar a la universidad, y dos años después fundó una escuela para niñas donde por primera vez se enseñó matemáticas, pero no logró que le dieran el título de Bachiller. Lo que si obtuvo Margarita Práxedes Muñoz y Seguí, autora de la novela “La Evolución de Paulina” publicada en Santiago de Chile, quien ingresó en la Facultad de Letras de la Universidad nacional Mayor de San Marcos y se graduó Bachiller en 1890 con una tesis dedicada a Mercedes Cabello.

Todo lo cual permitió una singular presencia en la literatura, y la constitución de clubes literarios, que permitieron “el tránsito entre lo privado y lo público, entre el lugar asignado a las mujeres y el espacio de lo masculino y de la ciudadanía” Aquí las mujeres podían conversar sobre asuntos alejados de la vida doméstica, de los hijos y del marido, lo que

significó un gran cambio en la mentalidad de la época. Otro hecho relevante fue el acceso a la lectura hasta entonces supervisada por la iglesia y el esposo, cuando la revista de Lima y El Correo del Perú , inició la publicación de novelas por entregas destinadas principalmente al público femenino , lo que significó la presencia de colaboradoras que escribieron artículos relevando el papel de la mujer en la formación del ideal republicano .

La más importante educadora del siglo XIX fue sin duda Teresa Gonzales de Fanning (1836-1918), quien cuestionó el carácter discriminador y excluyente de la educación, y fundó un colegio para mujeres conocido como Liceo Fanning donde enseñó matemáticas, gramática, geografía, economía doméstica, historia del Perú y religión. Autora de cuentos y artículos dedicados a la educación, publicó en 1886 dos novelas cortas, Regina y Ambición y Abnegación. A pesar de lo cual, si bien en su artículo “Las Literatas” elogia el surgimiento de escritoras mujeres y la apertura de clubes literarios, advierte que si fuera verdad, según los críticos intransigentes, que la mujer podía descuidar la atención de los hijos y el gobierno del hogar para dedicarse a la actividad intelectual, “razón les sobraría para anatemizar a las literatas , y nosotras seríamos las primeras en ponernos de su parte”

Connotadas educadoras como Elvira García y García señalaron los obstáculos que existían para acceder a oficios “naturalmente masculinos”, como la literatura y el periodismo y señala que se plegaban resignadamente a esta censura “vegetaban en las interioridades del hogar, dedicadas a labores insignificantes, algunas no publicaban porque se sometieron aunque de mala gana al criterio dominante , esto es, que la mujer no debe ser escritora.”

Guardia (2010, pg.175-179) señala a Carolina Freire de Jaimes, en su artículo “Una necesidad imperiosa”, reclama que si queremos formar una sociedad libre, feliz, celosa de sus derechos, orgullosa de sus glorias; si queremos levantar de su postración y de su miseria al pueblo, elevemos a la mujer, eduquemos su corazón, desarrollemos su inteligencia.

Tanto en las revistas dirigidas por las mujeres como publicaciones como El Correo del Perú, las mujeres empezaron a tener decidida presencia. Entre ellas, destacan: Mercedes Cabello de Carbonera, Clorinda Matto de Turner, Carolina Freire de Jaimes, Teresa Gonzales de Fanning, Elvira García y García y Juana Manuela Gorriti. Pero es Mercedes Cabello de Carbonera quien más se ocupó de la educación femenina con un discurso

diferente al de las mujeres de su generación, durante el gobierno del presidente Andrés Avelino Cáceres es que se dio principal énfasis a la educación como factor de cambio en el desarrollo de la sociedad.

Guardia añade que Mercedes Cabello de Carbonera fue una opositora tenaz al rol que la sociedad tradicional le asignaba a la mujer y combatió en todos sus escritos la pasividad e inacción a la que estaba condenada. En cinco artículos titulados “Influencia de la mujer en la civilización”, defendió una educación igualitaria para los hombres y mujeres y el acceso de las mujeres a un trabajo remunerado. Lo que estaba en juego eran dos modelos diferentes, la prédica de la mujer madre, el ángel del hogar bajo el amparo y dominio del marido y la mujer capaz de tener acceso a una educación superior.

En el primer artículo publicado en El Álbum en 1847, señala que la instrucción y la moralidad de las mujeres han sido siempre el termómetro que han marcado el progreso y el grado de civilización de las naciones considerando a la educación como portadora de virtud y de moral y la ignorancia como madre de los vicios. En el segundo artículo publicado dice estar consciente de demandar que demandar educación sólida y científica para la mujer le parecerá a la mayoría de los lectores una tarea imposible de realizar. Consciente a que se estaba enfrentando a sectores más reaccionarios de la sociedad decimonónica peruana, agrega “...nos sentimos débiles e impotentes para acometer una empresa, que sabemos que por su magnitud , es de aquellas que necesitan la acción lenta del tiempo, sobre todo de ese fruto amargo que sólo se cosecha después de muchos trastornos y vicisitudes, en la vida social que se llama: experiencia” la autora agrega que los padres no comprenderán en el anhelo de convertir a sus hijas en adorno superfluo de la sociedad a través de la educación que la convierte en objeto “¡triste destino el que le deparan a la mujer nuestras sociedades! ,”¡Convertida en un instrumento, en un objeto indispensable para la diversión, y la alegría de los demás! ¡Educación bárbara! Con el que se ha creado el carácter frívolo y ligero que caracteriza a la mujer, y le pervierte el gusto para todo estudio serio, alejándola cada día más y más el noble fin para el que fue creada”. En su tercer artículo señala que el gran siglo XIX se presenta triunfante por el progreso de las ciencias y las artes, “que las generaciones venideras llamaran el siglo privilegiado, porque en su primera mitad ya el genio del hombre le había arrancado a la naturaleza sus más íntimos secretos, para ponerlos al servicio de prodigiosos de inventos modernos” y sentencia que la educación de la mujer “ es el enemigo más poderoso contra el escepticismo de unos y el fanatismo de otros”. En

el cuarto agrega que en otros siglos “ la mujer no era compañera del hombre , sino la esclava envilecida, oprimida hasta en sus más nobles y generoso sentimientos. El hombre para unirse a ella la compraba como una vil mercancía (...) No podía heredar ni testar, ni poseer bienes de ninguna clase. Lágrimas de indignación, ¡Cuánta humillación! ¡Cuánta desesperación!” En su quinto artículo, aboga nuevamente por la gran reforma educativa que incorpore a las mujeres, y guarda esa esperanza sobre todo porque considera que se convertido en una tarea imperiosa de vital importancia para la sociedad.

Actualmente se considera a la mujer Goleman (1998, p.66) señala que las mujeres pertenecen exclusivamente al tipo de CI elevado tiene la seguridad intelectual esperada, expresan fluidamente sus ideas, valoran las cuestiones intelectuales y poseen una amplia variedad de interese intelectuales y estéticos. También suelen ser introspectivas procesos a la ansiedad, a la reflexión, a los sentimientos de culpabilidad y vacilan cuando se trata de expresar abiertamente su ira (aunque lo hacen indirectamente).el autor prosigue que las mujeres emocionalmente inteligentes suelen ser positivas y expresan sus sentimientos abiertamente, y se muestran positivas con respecto a ellas mismas; para ellas, la vida tiene significado. Su aplomo social les permite comunicarse fácilmente con personas nuevas; se sienten lo suficientemente cómodas con ellas mismas para ser alegres, espontáneas y abiertas a la experiencia sensual. A diferencia de las mujeres que pertenecen exclusivamente al tipo de CI elevado, rara vez se sienten ansiosas o culpables, ni se hunden en la reflexión.

En el discurso de Camila Antonia Amaranta Vallejo Dowling Presidenta de la Federación de Estudiantes de Chile (2011) se refiere “que las mujeres seguimos sufriendo hoy día todo tipo de discriminaciones, a la hora de buscar trabajo, en los planes de cobertura para nuestra salud, en la escala de sueldos, incluso a la hora de participar en política” además refiere respecto de las mujeres “que cuando buscan trabajo, además de calificación se le pide presencia y no basta con que sean amables y generosas, sino que deben ser graciosas, simpáticas y coquetas, pero no mucho. Se les exige estar presentables y cuando juzgan que se ha pasado un milímetro, se les critica por presuntuosas, se les elogia por ser madres y se les excluye por tener hijos...”

El Centro De La Mujer Peruana Flora Tristan en su publicación de módulos de feminismo titulado “Ciudadanía Género y Sexualidad” (2003 p.23) cita a Lagarde (1993) quien señala que en los últimos años las críticas feministas a las ciencias han tomado una posición más radical; las mujeres han reconocido al género como una herramienta

fundamental para analizar el impacto de las ideologías en la organización del mundo social e intelectual. Así la ciencia occidental fue definida como producto del sistema social patriarcal- capitalista vigente, bajo el principio de la objetividad y neutralidad, se establecieron límites para estudiar la realidad, los hechos debían ser tratados como cosas; es decir había que estudiar sus características externas, objetivas, demostrables y medibles. Se asumía que el investigador era capaz de mantener a raya sus intereses en el objeto del conocimiento. Pero además detrás de estos principios se sostenía que la naturaleza humana es homogénea, donde sólo podía haber una conclusión entendida por todos de igual manera .

En el programa radial conducido por Raúl Vargas en una entrevista realizada al Premio Nobel Mario Vargas Llosa (R.P.P. 08-03-2013) quien señala que “la necesidad de luchar para cambiar la sociedad donde la mujer sigue siendo ciudadana de segunda clase, desprotegidas, relegadas a meros instrumentos de placer por el hombre o sombras furtivas en el mundo exclusivamente masculino además que el sistema educativo había sido postergado para ellas” .

CONCLUSIONES:

Cuando la mujer con una educación adecuada y digna ingresa al ser parte del sector económico adquiere autonomía además de reconocer su capacidad laboral por las capacidades y trabajo que los hombres realizan generando igualdad de condiciones.

La mujer educada va propiciar su autonomía y su rechazo ante la violencia y los feminicidios que se generan contra ellas (incrementada en estos últimos años).

Para vivir en una sociedad que se oriente al desarrollo y salir airoso de la miseria de los pueblos principalmente el de las zonas rurales, ennoblezcamos a la mujer, eduquémosla, desarrollemos su inteligencia para que sea motor fundamental en el logro de nuestro ansiado objetivo.

La carga de la mujer se está multiplicando y existe un concepto de la doble jornada que es de cuidar a la familia y el de salir a trabajar, esto las hace eficiente en los manejos de los tiempos además que es de suma importancia de la autonomía económica y más aún de la importancia de que las mujeres tengan una educación de calidad y estar preparadas para llevar consigo la formación de los individuos (miembros de la familia) para la formación de una sociedad justa y democrática altamente sensible para la sostenibilidad en los tiempos.

BIBLIOGRAFÍA

Denegri, M. (2008) *Hechos y Opiniones acerca de la Mujer*. (Primera edición) Lima: San Marcos

Guardia S. (2010) *Una Mirada femenina a los Clásicos*. (Primera edición) Lima: MINERVA

Goleman, D. (1998) *La Inteligencia Emocional*. Argentina ISBN 950-15-1641-5

ARTÍCULOS DE REVISTAS CIENTÍFICAS CIENTIFICOS

Centro de la Mujer Peruana " FLORA TRISTAN" Lima (2003)- Módulos de Feminismos- Ciudadanía, Género y Sexualidad ISBN: 1501402004-0945

ENTREVISTA

Vargas, M. Escritor y Periodista Peruano Premio Nobel de Literatura (2010)

Merino, M. Abogada y política peruana. Fue la Primera ministra en América Latina. Primera mujer Designada como Defensora Del Pueblo

SITIOS WWW

En el discurso de Camila Antonia Amaranta Vallejo Dowling Presidenta de la Federación de Estudiantes de Chile (2011) fecha de revisión (12-02-2013)
<http://pe.search.yahoo.com/search?ei=UTF-8&fr=crmas&p=discurso+de+camila>