

“Hojas al Viento”- Educación, rescate y difusión de saberes ambientales para la Prevención de Desastres Naturales

Inclusión digital para mitigar los riesgos de una mala relación con la Madre Tierra

PONENTE: Esp. Marianela Laura Quisbert

RESUMEN

Considerando la directiva que propone la Ley Marco de la Madre Tierra y Desarrollo Integral para Vivir Bien que tiene por objeto “establecer la visión y los fundamentos del desarrollo integral en armonía y equilibrio con la Madre Tierra para Vivir Bien...” es necesario buscar la manera de “recuperar y fortalecer los saberes locales y conocimientos ancestrales” que en complementariedad con los conocimientos científicos permitan soluciones que puedan llegar a ser de impacto a problemas ambientales que son más frecuentes con el pasar de los años.

Se presenta esta propuesta de: **“Hojas al Viento”- Educación, rescate y difusión de saberes ambientales para la Prevención de Desastres Naturales**, porque la dinámica del mundo actual exige tener formación integral que permita reconocer la diversidad a nivel Cultural y Biológica de nuestros países. Para evitar o paliar los riesgos que conlleva un desequilibrio en la relación hombre-naturaleza.

Es la difusión de estos saberes ambientales, que se realiza a partir de una dinámica de contacto directo con las comunidades afectadas, valorización y reflexión, de las consecuencias de los desastres naturales si acaso fueron protagonistas de ellas, con una metodología de dialogo de saberes para luego difundirlos a través de una estrategia de **educación virtual**, aprovechando las ventajas que ofrece tener el satélite Tupaj Katari que facilita el acceso de Internet hasta las zonas mas remotas.

“Hojas al Viento” - Educación, rescate y difusión de saberes ambientales para la Prevención de Desastres Naturales

Inclusión digital para mitigar los riesgos de una mala relación con la Madre Tierra

PONENTE: Esp. Marianela Laura Quisbert

INTRODUCCIÓN

Es interesante y prioritario reflexionar sobre la influencia que las Nuevas Tecnologías de Comunicación e Información pueden tener con respecto a la Educación Ambiental, tanto como instrumento de educación y como medio de difusión para crear una conciencia ambiental colectiva.

A partir de esta reflexión, llegamos a la valoración de elementos educativos reconociéndolos en todos los seres componentes de la naturaleza, que como escenario de Vida muestra que una acción pedagógica debe ser abierta a los cambios y aplicaciones diversas que ofrece la educación virtual, que al final puede llegar a ser un instrumento ideal para resolver la complejidad de los problemas y procesos socioambientales, que es la razón de ser de la educación ambiental.

“Hojas al Viento” - Educación, rescate y difusión de saberes ambientales para la Prevención de Desastres Naturales

Inclusión digital para mitigar los riesgos de una mala relación con la Madre Tierra

PONENTE: Esp. Marianela Laura Quisbert

Sobre estos resultados de una investigación que permite ver los pareceres de los participantes, miembros de comunidades afectadas y no afectadas, respecto al tema se puede proponer una estrategia educomunicativa, considerando también los medios de comunicación priorizando el Internet que tienen en dispositivos celulares para iniciar el proceso de difusión y debate de saberes ambientales.

Se considera también ir planteando soluciones a problemas ambientales de las comunidades a partir de una educación popular, o sea partiendo de la realidad práctica para luego de una reflexión saber qué tienen, qué se quiere y cómo se podría conseguir.

Los problemas ambientales, acompañados con catástrofes naturales afectan también el sector productivo de una comunidad y es por ello que a través de herramientas de comunicación virtual también se puede hacer conexiones para incentivar el desarrollo sostenible, tanto dentro de la comunidad como entre comunidades y claro estableciendo conexiones con el mundo.

Existen dos percepciones algo alejadas sobre la educación ambiental y la educación virtual, la una necesita de escenarios físicos para que los conceptos puedan ser apropiados de manera que la experiencia lance y garantice un real aprendizaje; la otra distante y a través de un dispositivo de comunicación, es por ello necesario delimitar cada componente en el proyecto y que una educación mediada por Tics.

Puede llegar a un verdadero impacto cuando se llega a despertar un interés en la participación de los implicados, tanto los que aprenden como los que enseñan, tanto a nivel virtual como nivel presencial.

“Hojas al Viento” es por ello una propuesta novedosa que parte de una interacción de los reales actores, como se le denomina en este caso a quienes tienen relación directa con los elementos de la naturaleza – Madre Tierra, con los interesados en

“Hojas al Viento” - Educación, rescate y difusión de saberes ambientales para la Prevención de Desastres Naturales

Inclusión digital para mitigar los riesgos de una mala relación con la Madre Tierra

PONENTE: Esp. Marianela Laura Quisbert

conocer saberes ambientales que pueden ser tan valiosos y que se pierden muchas veces por la falta de comunicación oral, reflexión y valoración.

El presente trabajo se centra en la factibilidad de implementar estas estrategias, las cuales desde la comunicación y la educación pretenden dar un lineamiento sobre un modo de integrar acciones de carácter tradicional con el uso de tecnologías y las nuevas opciones de comunicación con el Internet en zonas alejadas de centro urbano, como las que ofrece el satélite Tupaj Katari.

“Hojas al Viento” - Educación, rescate y difusión de saberes ambientales para la Prevención de Desastres Naturales

Inclusión digital para mitigar los riesgos de una mala relación con la Madre Tierra

PONENTE: Esp. Marianela Laura Quisbert

DESCRIPCION DEL PROBLEMA

CONTEXTO

Actualmente, en el mundo, Latinoamérica y específicamente en Bolivia, han venido ocurriendo desastres naturales como inundaciones causadas por lluvias y mucha población se ha visto afectada.

Durante muchos años se vino sufriendo las consecuencias de una época de lluvia que llegaba siempre acompañada de pérdidas en muchos aspectos. Las regiones amazónicas generalmente son afectadas por la crecida de ríos, y esta zona es compartida por varios países sudamericanos.

“Hojas al Viento” - Educación, rescate y difusión de saberes ambientales para la Prevención de Desastres Naturales

Inclusión digital para mitigar los riesgos de una mala relación con la Madre Tierra

PONENTE: Esp. Marianela Laura Quisbert

Este año, 2014, se ha caracterizado por incrementarse notoriamente este efecto y sus consecuencias causados por el desequilibrio que se ha presentado en la naturaleza – Madre Tierra.

En el caso de Bolivia y Brasil, se declara que el 2014 es el año en que las peores inundaciones que ha sobrevenido el norte amazónico boliviano y afecta notoriamente a regiones brasileras, donde ambos países se vieron afectados.

La realidad fue muy preocupante en su momento, hubo pérdida de vidas, perdidas materiales en gran manera, provocado por desbordes de ríos.

Según noticias, “Más de 20.000 familias se vieron afectadas por las aguas, y se han registrado importantes daños materiales (...) en gran parte del país hay miles de familias sin electricidad ni agua potable por culpa de las tormentas, que además han arrasado cosechas de plátano, cítricos, yuca, maíz y coca (...) el vicepresidente del país, Álvaro García Linera aseguró, en declaraciones citadas por la agencia de noticias EFE, que 80 de los 339 municipios de Bolivia sufren las consecuencias de riadas e inundaciones (...) desde el comienzo de la época de lluvias, en octubre, las inundaciones y deslizamientos de tierra dejaron al menos 43 muertos (...) la declaración de emergencia nacional, que tuvo lugar el martes, permitirá que se movilicen con mayor facilidad fondos, recursos y fuerzas de seguridad a las zonas más afectadas” BBC Mundo (Marzo, 2014).

“Hojas al Viento” - Educación, rescate y difusión de saberes ambientales para la Prevención de Desastres Naturales

Inclusión digital para mitigar los riesgos de una mala relación con la Madre Tierra

PONENTE: Esp. Marianela Laura Quisbert



Imagen de <http://cdn01.am.infobae.com/>

La población donde se centrará la atención en primera instancia será el municipio de Rurrenabaque, el poblado de Beni, departamento más afectado de Bolivia, región más azotada por el temporal.

Por otro lado el satélite Tupaj Katari, en su comienzo de funcionamiento ya permite el acceso de Internet en zonas como las afectadas por las inundaciones. Regiones que son remotas y lejanas a lo urbano que si bien pueden acceder al servicio de Internet es caro y sin conexión buena, problemas que son subsanados con el satélite, ventaja que debe ser aprovechada.

“Hojas al Viento” - Educación, rescate y difusión de saberes ambientales para la Prevención de Desastres Naturales

Inclusión digital para mitigar los riesgos de una mala relación con la Madre Tierra

PONENTE: Esp. Marianela Laura Quisbert

JUSTIFICACIÓN

Los procesos de enseñanza-aprendizaje cumplen una importante función, se considera que las estrategias desde la educación ambiental deben poseer un carácter transversal con un enfoque constructivista en el que se tenga en cuenta la condición relativa y evolutiva del saber, potenciando actitudes para la conservación de la biodiversidad, defensa y mejora del ambiente.

De esta forma a continuación se quieren plantear algunos elementos para construir una propuesta en educación ambiental, para establecer la relación armónica entre Ambiente y Educación.

“Hojas al Viento” - Educación, rescate y difusión de saberes ambientales para la Prevención de Desastres Naturales

Inclusión digital para mitigar los riesgos de una mala relación con la Madre Tierra

PONENTE: Esp. Marianela Laura Quisbert

OBJETIVOS

GENERAL

Capacitar e informar a la comunidad en general, sobre los riesgos que se sufre con una mala relación con la naturaleza, valorando los saberes ambientales que se pasan de generación en generación y su impacto tanto local como global.

“Hojas al Viento”- Educación, rescate y difusión de saberes ambientales para la Prevención de Desastres Naturales

Inclusión digital para mitigar los riesgos de una mala relación con la Madre Tierra

PONENTE: Esp. Marianela Laura Quisbert

OBJETIVOS SECUNDARIOS

Realizar de talleres de sensibilización y educación ambiental, usando una metodología que permita una comunicación horizontal, considerando todos saben algo y que estos saberes deben ser valorados y registrados a través de un acto dialógico.

Rescatar saberes locales y conocimientos ancestrales sobre el cuidado y la relación con la madre Tierra y difundirlos.

Obtener un producto articulado (sistematización) que muestre los resultados de estos talleres en la perspectiva de construir una propuesta replicable.

“Hojas al Viento” - Educación, rescate y difusión de saberes ambientales para la Prevención de Desastres Naturales

Inclusión digital para mitigar los riesgos de una mala relación con la Madre Tierra

PONENTE: Esp. Marianela Laura Quisbert

SOLUCIÓN AL PROBLEMA

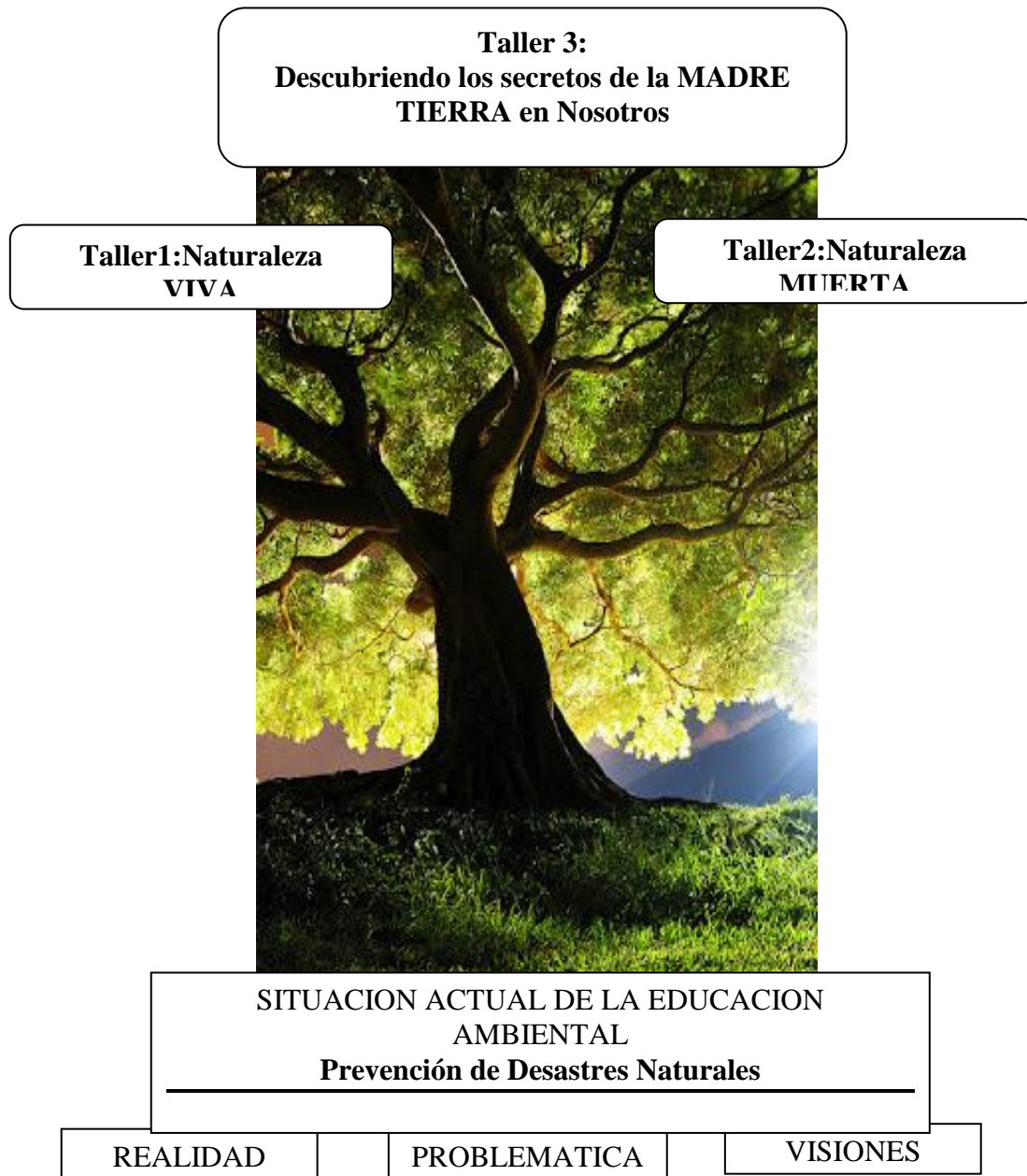
PROPUESTA PEDAGÓGICA

La implementación de este tipo de estrategias contribuye a ampliar otros logros, al fortalecer a los participantes en la obtención de competencias de manejo de información e informáticas y fomentar en la comunidad educativa hábitos para el uso de tecnologías menos nocivas con el medio ambiente.

“Hojas al Viento” - Educación, rescate y difusión de saberes ambientales para la Prevención de Desastres Naturales

Inclusión digital para mitigar los riesgos de una mala relación con la Madre Tierra

PONENTE: Esp. Marianela Laura Quisbert



En primera instancia, se proponen tres talleres cada uno con tres momentos:

Taller1: Naturaleza VIVA

Taller2: Naturaleza MUERTA

Taller3: Descubriendo los secretos de la Madre Tierra en Nosotros

Los momentos de cada taller mantienen la metodología de Dialogo de saberes que permite una comunicación horizontal de los miembros de la comunidad con un registro de sus saberes.

Compartiendo juntos nuestra realidad. Analizar la vivencia práctica de la relación de las personas con la naturaleza.

Reflexionando. Reflexionar y valorizar sobre las Prácticas vivas y aquellas que solo se saben.

Planteando nuestras expectativas. Rescatar y registrar aquellos saberes ya valorados.

Taller1: Naturaleza VIVA

1. **Compartiendo juntos nuestra realidad.** Analizar la vivencia práctica de la relación de las personas con la naturaleza.

→ Afiche con elementos vivos ¿Nos Sentimos vivos? ¿Cómo es nuestra relación con la Madre Tierra? ¿Con que elementos de la naturaleza nos identificamos?

2. **Reflexionando.** Reflexionar y valorizar sobre las Prácticas vivas y aquellas que solo se saben.

→ Lectura Dialogada. Leer una historia y reinventarla con nuestros conceptos, visiones, elementos, ideas.

3. **Planteando nuestras expectativas.** Rescatar y registrar aquellos saberes ya valorados.

“Hojas al Viento”- Educación, rescate y difusión de saberes ambientales para la Prevención de Desastres Naturales

Inclusión digital para mitigar los riesgos de una mala relación con la Madre Tierra

PONENTE: Esp. Marianela Laura Quisbert

→Lluvia de hojas. Contando al azar, nuestros saberes y experiencias.

Taller1: Naturaleza VIVA

TIEMPO DE DURACIÓN: 3 horas

MOMENTOS	OBJETIVOS	TEMATICAS	ACTIVIDADES		RECURSOS	TIEMPOS	
			Técnicas	Procedimientos			
INICIO	Promover que los participantes se conozcan y Crear un Clima de Confianza	Bienvenida a los participantes del taller.	El baile de las hojas de árbol.	Salir al campo y recolectar hojas y otros elementos Vivos. Se coloca el nombre de cada participante en las hojitas. Por indicaciones del facilitador empiezan a circular las hojitas con música de fondo, cuando el facilitador para la música, se voltea la hojita que le quedó a cada quien en las manos, se dice el Nombre en voz alta y se busca a la persona y se le da un abrazo.	- Marcadores - Grabadora o música de algún instrumento	20 min	
Dialogo de Saberes Ambientales	PRÁCTICA	Analizar la vivencia práctica de la relación de las personas con la naturaleza.	Compartiendo juntos nuestra perspectivas sobre la Madre Tierra.	Afiche con elementos vivos.	Ir respondiendo las siguientes preguntas con (palabras o con dibujos): ¿Qué es para nosotros la Madre Tierra o la Naturaleza? ¿Nos Sentimos vivos? ¿Qué significa cada elemento de la naturaleza que les rodea para la comunidad? ¿Con que elemento se identifica?	- Marcadores - Paleógrafos	30 min
	TEORÍA – VALORIZACION	Reflexionar y valorizar sobre las prácticas vivas y aquellas que solo se saben.	Dialogando sobre cuanto valor tiene cada elemento de la Madre Tierra.	Lectura Dialogada Juego de Roles.	Leer una historia sobre la Naturaleza. Asignar los roles de la historia a participantes. Dialogar como se sienten en sus nuevos roles dentro de la naturaleza. Inventar una Nueva historia que se adecue a su contexto.	- Tarjetas de colores - Marcadores - Paleógrafos	50 min
	PRODUCCION	Rescatar y registrar aquellos saberes ya valorados.	Planteando nuestras expectativas y registrando nuestros saberes.	Lluvia de Hojas	Se lanzan las hojitas halladas al aire y el participante elegido al azar comienza un diálogo y registra lo que sabe sobre la naturaleza Viva (como historias que le contaron de niño)	- Pinturas de colores vivos - Papelógrafos	80 min
	EVALUACIÓN	Evaluar los momentos anteriores.	Midiendo lo que sentimos y aprendimos.	Plenario	Los expertos en Vida. Se escribe o dibuja lo entendido, del taller.	- Marcadores - Papelógrafos	10 min

Taller2: Naturaleza MUERTA

1. **Compartiendo juntos nuestra realidad.** Analizar la vivencia práctica de la relación de las personas con la naturaleza.

→Línea de tiempo en los últimos 5 años. ¿Hubo desastres naturales en nuestra comunidad? ¿Cómo nos sentimos al respecto? ¿Qué hacemos cuando pasa esto?

“Hojas al Viento”- Educación, rescate y difusión de saberes ambientales para la Prevención de Desastres Naturales

Inclusión digital para mitigar los riesgos de una mala relación con la Madre Tierra

PONENTE: Esp. Marianela Laura Quisbert

- 2. Reflexionando.** Reflexionar y valorizar sobre las Prácticas vivas y aquellas que solo se saben.

→Lectura Dialogada, dinámica

- 3. Planteando nuestras expectativas.** Rescatar y registrar aquellos saberes ya valorados.

→Mapas parlantes

Taller2: Naturaleza MUERTA

TIEMPO DE DURACIÓN: 3 horas

	MOMENTOS	OBJETIVOS	TEMATICAS	ACTIVIDADES		RECURSOS	TIEMPOS
				Técnicas	Procedimientos		
	INICIO	Renovar el clima de Confianza	Bienvenida al taller 2.	Memoria de un Árbol.	En un círculo en forma de copa de un árbol, Cada participante escribe el nombre del participante del su derecha. Si no lo recuerda le pregunta al facilitador.	- Marcadores	20 min
Dialogo de Saberes Ambientales	PRÁCTICA	Analizar la vivencia práctica de la relación de las personas con la naturaleza	Compartiendo juntos nuestra Realidad.	Línea de Tiempo En los últimos 5 años	Salir al campo y recolectar hojas secas y otros elementos muertos. Responder las preguntas con dibujos en nuestra línea del tiempo: ¿Hubo desastres naturales en nuestra comunidad? ¿Qué consecuencias vivimos antes y ahora?	- Fotos de los desastres naturales en toda Bolivia - Marcadores - Equipos	40 min
	TEORÍA – VALORIZACION	Reflexionar y valorar sobre esta pasando en el mundo sobre los desastres naturales.	Reflexionando Y valorizando cada elemento de la Madre Tierra.	Lectura Dialogada El que pregunta llega a su destino	Según indicaciones del facilitados y de acuerdo al material que se tenga, se arma una foto palabra sobre lo se piensa que pasa en el mundo.	- Marcadores - Paleógrafos - Equipos	50 min
	PRODUCCION	Rescatar y registrar aquellos saberes ya valorados.	Planteando nuestras expectativas y registrando nuestros saberes.	Mapas parlantes	Imaginar lo que quiere ver en el paisaje actual. ¿Es posible cambiar la línea del tiempo? ¿Cómo queremos ver a nuestra comunidad dentro de 5 años?	- Pinturas de colores vivos - Papelógrafos	90 min
	EVALUACIÓN	Evaluar los momentos anteriores.	Midiendo lo que sentimos y aprendimos.	Plenario	Responder juntos con palabras o dibujos: ¿Qué entiende por riesgo y desastre? ¿Desastre natural o desastre ocasionado? ¿Cómo puede defenderse de un desastre natural?	- Marcadores - Papelógrafos - Pinturas	10 min

“Hojas al Viento” - Educación, rescate y difusión de saberes ambientales para la Prevención de Desastres Naturales

Inclusión digital para mitigar los riesgos de una mala relación con la Madre Tierra

PONENTE: Esp. Marianela Laura Quisbert

Taller3: Descubriendo los secretos de la MADRE TIERRA en Nosotros

- 1. Compartiendo juntos nuestra realidad.** Aprender a escuchar lo que las personas mayores tiene para contarnos sobre el manejo tradicional de los recursos naturales.

→Dinámica: El que pregunta llega a su Destino

- 2. Reflexionando.** Reflexionar y valorizar sobre las Prácticas vivas y aquellas que solo se saben.

→Sociodrama, Juego de Roles

- 3. Planteando nuestras expectativas.** Rescatar y registrar aquellos saberes ya valorados.

→Dinámica: Sale Arco Iris

Taller3: Descubriendo los secretos de la MADRE TIERRA en Nosotros

TIEMPO DE DURACIÓN: 3 horas

	MOMENTOS	OBJETIVOS	TEMATICAS	ACTIVIDADES		RECURSOS	TIEMPOS
				Técnicas	Procedimientos		
	INICIO	Renovar el clima de Confianza	Bienvenida al taller 3.	Sabiduría de un Árbol.	Se sale al campo y se busca un árbol, haciendo un círculo alrededor de él. Todos acercamos nuestra oreja y cerramos los ojos. Imaginamos y escuchamos la sabiduría de un árbol al ritmo de una música tranquila.	- Grabadora o música de algún instrumento	20 min
Dialogo de Saberes Ambientales	PRÁCTICA	Analizar la vivencia práctica de la relación de las personas con la naturaleza	Aprender a escuchar lo que las personas mayores tiene para contarnos sobre el manejo tradicional de los recursos naturales.	Dinámica: El que pregunta llega a su Destino	Invitar a una persona mayor a que nos hable sobre su conocimiento del cuidado de la Madre Tierra y los recursos naturales. Indicar el tema a tratarse. Pedir a los demás participantes que anticipen algunas ideas sobre lo que van a escuchar. Mientras la persona mayor habla se irá anotando preguntas sobre el relato. Dialogar a partir de las preguntas que se plantean. ¿Estamos viviendo nuestro destino?	- Marcadores - Paleógrafos - Grabadora para registrar las historias y preguntas.	45 min
	TEORÍA – VALORIZACION	Reflexionar y valorar sobre los saberes ambientales.	Reflexionando Y valorizando cada saber sobre la Madre Tierra.	Sociodrama Juego de Roles	Se dividirá en grupos. Cada grupo tendrá una historia que una persona mayor pueda compartirles y todos puedan socializar a través de un socio drama. Se generará un dialogo visual. Se dialogará sobre qué saberes ambientales hay en cada grupo.	- Tarjetas de colores - Marcadores - Paleógrafos - Filmadora para registrar las saberes	45 min
	PRODUCCION	Rescatar, registrar y plantear lo saberes	Planteando nuestras expectativas y registrando nuestros saberes.	Dinámica: Sale Arco Iris	Se lanzan las tarjetas de colores formado un arco y el participante elegido al azar comienza un diálogo con una pregunta. Se registran los saberes fruto de este intercambio de colores y se crean nuevos colores de la combinación.	- Pinturas de colores vivos - Papelógrafos - Filmadora	90 min
	EVALUACIÓN	Evaluar los momentos anteriores.	Midiendo lo que sentimos y aprendimos.	Plenario	Los Sabios: Se escriben como se sienten los participantes, que se aprendió, que se valoró y cuáles son sus propósitos con lo que saben	- Marcadores - Papelógrafos	10 min

“Hojas al Viento” - Educación, rescate y difusión de saberes ambientales para la Prevención de Desastres Naturales

Inclusión digital para mitigar los riesgos de una mala relación con la Madre Tierra

PONENTE: Esp. Marianela Laura Quisbert

METODOLOGÍA

Se puede enmarcar nuestra metodología planteada ya por el área:

- Partir de la práctica
- Teorizar y profundizar
- Valorizar saberes que ya se tienen sobre el cuidado de la Madre Tierra
- Volver a la práctica para transformarla

Haciendo uso de metodología de dialogo de saberes y recursos didácticos participativos.

Dialogo de Saberes

Consideramos primero qué es un saber, desde la visión de las naciones y pueblos indígenas originarios se habla de saberes de una cosmovisión distinta; donde los saberes comunitarios “son conocimientos compartidos y transmitidos básicamente por la observación práctica, reproducción y comunicación oral, por los miembros adultos a las generaciones siguientes como lo señala la unidad de Formación No. 3 de “La Realidad y los Saberes de la Comunidad: El Diagnostico Comunitario Participativo” del Programa PROFOCOM(2013). Estos saberes deben ser valorizados y rescatados, por ello esta propuesta pretende hacerlo desde un enfoque de comunicación horizontal.

En muchas experiencias prácticas el diálogo de saberes es tomado como una metodología de investigación que permite enriquecer los conocimientos de la ciencia, aunque existen quienes exigen a la ciencia una transformación como lo señala Samanamud(2012) para quien la denominación de “saber” aún no está bien interpretada, y si la ciencia se “apodera” de una sabiduría que no es producto de sus estudios, se estaría hablando “una vez más de otro tipo de colonización” como alerta Enrique Leff (2004). Estos interrogantes son respondidos en parte la misma experiencia, y los análisis de estudiosos van definiendo directivas conceptuales.

“Hojas al Viento” - Educación, rescate y difusión de saberes ambientales para la Prevención de Desastres Naturales

Inclusión digital para mitigar los riesgos de una mala relación con la Madre Tierra

PONENTE: Esp. Marianela Laura Quisbert

CONCLUSIONES

Se concluye que “*El vuelo de las hojas*” refleja el intento de un ingreso de las tecnologías a la educación ambiental, esto es un trabajo que comienza y tiene un largo camino que incluye un análisis y la propuesta de una estrategia integral.

Se observa que es necesario reestructurar la mirada educativa y comunicativa tradicional para insertarse en nuevas formas de asumir los procesos educativos y ambientales.

La educación a distancia y soportado en TIC permitiría superar barreras que son de alta incidencia en la educación ambiental, como el espacio geográfico, el manejo del tiempo tanto de los que enseñan como los que aprenden a amar y respetar la Madre Tierra buscando crear una conciencia de cuidado y realción armónica con ella. Comenzando desde los jóvenes pues son los que ayudan a difundir los valiosos saberes ambientales.

“Hojas al Viento” - Educación, rescate y difusión de saberes ambientales para la Prevención de Desastres Naturales

Inclusión digital para mitigar los riesgos de una mala relación con la Madre Tierra

PONENTE: Esp. Marianela Laura Quisbert
