



Manuel Alberto Ibáñez. Proyecto: ¿Colombia? ... ¡Qué Bacano !

¿Colombia? ¡Qué Bacano! (CQB) es una experiencia pedagógica que busca transformar las prácticas tradicionales de enseñanza-aprendizaje, en tanto que los estudiantes, padres de familia, maestros y demás miembros de la comunidad educativa, convergen y tienen la oportunidad de explorar, incrementar y comunicar su percepción de mundo y sus conocimientos, de manera **concreta, vivencial y experimental**, con estudiantes, maestros y padres de familia de diversos países y culturas del mundo, convirtiéndose en una oportunidad real de construir lazos sociales globales, de conocer diferentes tipos de seres humanos que viven realidades completamente indescriptibles, y de mostrar las riquezas naturales y culturales del país colombiano, que han sido constantemente desdibujadas por los acontecimientos políticos y sociales que han tenido que vivir históricamente los colombianos y de realmente aprender para la vida, de sentir que algo se transforma, luego de conocer las diversas realidades humanas.

Para el desarrollo de esta propuesta se han utilizado cinco herramientas básicas:

Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), ya que es una de las herramientas de mayor incidencia en la transformación de la cultura contemporánea debido a que atraviesa la mayor parte de las actividades humanas, entre ellas la Educación, puesto que permite desarrollar proyectos y actividades, tales como la búsqueda, la selección, la organización, el almacenamiento, la recuperación, la visualización de información y el desarrollo de trabajo colaborativo.

Cabe anotar que este trabajo se ha venido desarrollando desde el método empírico, y que, debido a las diferentes invitaciones que se reciben, se nutre según las posibilidades, de diferentes postulados teóricos, que corroboran y sustentan las experiencias y logros que se han venido obteniendo con este trabajo.



Esta fundamentación teórica se basa en los postulados planteados por Postman (1994), Echeverría (1995), Sánchez (1995), Drucker (1993); Hesselbein y col. (1996), Stewart (1997), Sánchez (2001), Tinker y col (1991), entre otros.

La tecnología informatizada que puede definirse como el conjunto de sistemas y recursos para la elaboración, almacenamiento y difusión digitalizada de información **está provocando profundos cambios y transformaciones de naturaleza social, cultural y económica**. La tecnología en general, y especialmente las denominadas nuevas tecnologías (redes de computadoras, satélites, televisión por cable, multimedia, hipermedia, Internet, telefonía móvil, videoconferencia, entre otros) afectan no sólo la transformación de las tareas que se realizan con ellas, sino que **también tienen consecuencias sobre la forma de percibir el mundo, sobre las creencias y las maneras de relacionarse de los individuos, transformando sustantivamente la vida social y cotidiana** (Postman, 1994 y Echeverría, 1995). Estos son resultados palpables en los estudiantes miembros del grupo de trabajo del Colegio Villa Rica.

Algunos autores plantean que la utilización de las TIC como herramientas dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje deben **desarrollar en los individuos habilidades que les permitan su adaptabilidad a los cambios de manera positiva, así como contribuir al enriquecimiento de sus potencialidades intelectuales para enfrentar la sociedad de la información**. Cuando un profesor usa las TIC para apoyar los conocimientos de asignatura, hay evidencia de mayor impacto en el logro del estudiante (Cox et.al., 2004; Cox & Munro, 2007; Trucano, 2005)

Otro de los objetivos que se pretende por medio del proyecto tiene que ver con el desarrollo de **competencias para el Siglo XXI**, se trata de habilidades de orden superior (i.e. análisis crítico, evaluación, razonamiento, reflexión) que trascienden a las disciplinas tradicionales y que **facilitan la resolución de problemas, la creación de conocimientos y el aprendizaje a lo largo de la vida** (Anderson, 2008; Empírica, 2007; Rychen & Salganik, 2003).

Con el altísimo grado de desarrollo de las nuevas Tecnologías, ya se viene proponiendo, desde hace algún tiempo, la creación de lo que se conoce como el



El currículo Global, la novedad es que ahora no es solo un privilegio de los colegios de clases adineradas, sino que, en este caso en particular, **con un computador portátil, un video Beam y con muy baja conectividad**, desde un sector muy humilde, con una población cuasi marginada, se ha podido lograr poner en práctica toda la teoría existente en cuanto a uso de las TIC en el aula de clase. Solo se necesita la curiosidad, el empeño, la motivación a compañeros, estudiantes, padres de familia y por supuesto ojalá se contara con el respaldo y apoyo de la Institución donde se realice.

*Un nuevo orden social surge aparejado de la contribución de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, que acortan distancias y aumentan el ritmo y disminuyen el espacio de la comunicación en tiempo real. Por ello, en educación hoy se camina hacia lo que se ha dado en llamar: **currículo global o educación global**” (Sánchez, 200: 36).*

En consecuencia, las universidades y escuelas deben orientarse hacia la globalidad del conocimiento, preparando a sus educandos para un mundo interrelacionado. Se necesita, por tanto, orientar el quehacer hacia una estructura global, mediante **un currículo global que enfatice más en el proceso de cómo aprender en lugar del producto**, esto es, qué aprender, estimulando el meta-aprendizaje (aprender cómo se aprende). Igualmente, debe **fomentar el trabajo colaborativo y de proyectos y estimular otras maneras de representar el conocimiento, como las formas gráficas o icónicas por sobre las textuales** (a esto se debe parte del éxito que hoy tienen los medios y los multimedia). Esto es lo que se ha logrado incorporar en el quehacer del proyecto por medio de los trabajos colaborativos de diversa índole, que han permitido a los estudiantes descubrir para qué son buenos, cuáles son sus habilidades y aprender a aprender.

De esta manera los medios que se utilizan para que los alumnos construyan conocimiento son diversos; y el docente no es un instructor ni un transmisor; sino un facilitador, un mediador, un estimulador, un innovador, un gestor, un organizador, un emancipador, un investigador y un diseñador (Sánchez, 2001).



Se busca que las TIC apoyen cambios en las prácticas pedagógicas tradicionales. Desde esta perspectiva una buena práctica de uso de TIC es aquella que no sólo reemplaza prácticas previas sino que contribuye de manera fundamental para un cambio que entrega valor agregado al proceso pedagógico (Kozma, 2003). Comúnmente se espera que el cambio se dé desde un proceso de enseñanza- aprendizaje tradicional centrado en el profesor, hacia un proceso más constructivista centrado en el estudiante. Esto implica un cambio en el rol del profesor y del estudiante, donde el primero adopta el papel de facilitador del aprendizaje y el segundo el papel de sujeto activo del aprendizaje. Se espera además que la integración de las TIC favorezca un cambio en las metodologías, actividades y evaluaciones del proceso de enseñanza-aprendizaje, desde el trabajo individual y basado en la memorización, hacia un trabajo colaborativo y basado en la elaboración personal del conocimiento.

Diversos estudios coinciden en que la filosofía personal del profesor que apoya una pedagogía más constructivista o progresista, centrada en el estudiante, y que incorpora proyectos colaborativos definidos en parte por el interés del estudiante, favorece un mayor –y más efectivo- uso de las TIC a la sala de clases (Becker, 2000; Trucano, 2005; Chapman & Malhck, 2004)

De esta manera se pone en escena teórica, las diferentes buenas prácticas que se han podido generar por medio de esta actividad académica transdisciplinar.

Uso del idioma inglés, debido a la multiplicidad de idiomas y dialectos hablados por los miembros de la red global virtual que conforman este proyecto, es indispensable el uso de un idioma universal que permita la interacción entre las personas, en este caso se utiliza el idioma Inglés como medio de comunicación, permitiendo el uso real y práctico del idioma para comunicar situaciones de su vida cotidiana, de su colegio, de su familia, de su entorno, de su país, y del mundo. Por supuesto que cuando aparecen proyectos en Español, también se realizan.

COLOMBIA Q'
BACANO



La transversalidad de las diferentes áreas académicas, debido a la amplia gama de proyectos que se realizan, se hace indispensable el concurso de las diferentes disciplinas académicas: Tecnología, Ciencias Naturales, Artes, Ciencias Sociales, Educación Física, y por supuesto el área de Inglés, ya que es el vehículo de comunicación de esta comunidad virtual.

Trabajo en Colaborativo: esta importante competencia, se desarrolla por sí misma, tanto en los estudiantes, como en los maestros, de manera natural y espontánea, como se puede seleccionar entre un número inmenso de ideas lanzadas a la red por maestros creativos, inquietos, enamorados de su profesión y de sus posibilidades de compartir esas ideas con estudiantes y profesores de todas las latitudes del mundo, cuando el equipo escoge una de esas propuestas, todos trabajan con responsabilidad, con gusto, con entrega, sin descanso, perfeccionando cada detalle, la relación entre docentes y estudiantes es otra, se dialoga, se comparte, se orienta, se cuestiona, se propone y al fin cada producto se convierte en ganancia para todos.

El aprendizaje en ambientes colaborativos y cooperativos busca propiciar espacios en los cuales se dé el desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre estudiantes, al momento de explorar nuevos conceptos, siendo



cada quien responsable tanto de su propio aprendizaje como del de los demás miembros del grupo.

Varias teorías del aprendizaje pueden aplicarse a este tipo de ambientes, entre ellas las de Piaget, Vigotsky y Dewey. Los ambientes de aprendizaje colaborativos y cooperativos preparan al estudiante para:

- Participar activamente en la construcción colectiva.
- Asumir y cumplir compromisos grupales.
- Dar ayuda a los demás y pedirla cuando se requiera.
- Poner al servicio de los demás sus fortalezas individuales.
- Aceptar los puntos de vista de otros
- Comprender las necesidades de los demás.
- Descubrir soluciones que beneficien a todos.
- Establecer contacto significativo con comunidades que poseen culturas diferentes.
- Contrastar sus actividades y creencias con las de los demás.
- Establecer metas, tareas, recursos, roles, etc.
- Escuchar crítica y respetuosamente a sus interlocutores.
- Exponer sus ideas y planteamientos en forma argumentada.
- Aceptar la crítica razonada de parte de otras personas.
- Ceder ante evidencia o argumentación de peso.
- Reconocer los créditos ajenos.
- Negociar lenguaje y métodos.
- Desarrollar habilidades interpersonales.
- Familiarizarse con procesos democráticos.

Stella Vosniadou afirma que establecer “una atmósfera fértil para la colaboración y la cooperación es una parte esencial del aprendizaje en la escuela” [2]. Los trabajos en grupo cumplen con el postulado anterior puesto que por una parte mantienen a los estudiantes enfocados o concentrados en su actividad académica y por la otra les exigen mayor esfuerzo para mejorar la calidad de sus tareas ya que estas harán parte del trabajo conjunto con otras personas.

COLOMBIA Q
BACT

El crecimiento acelerado de Internet ha posibilitado la creación de ambientes colaborativos y cooperativos que cruzan fronteras. Ahora los estudiantes pueden 'salir' de su mundo cotidiano para embarcarse en una aventura con compañeros que se encuentran prácticamente en cualquier parte del mundo. Por lo general, este tipo de trabajo a distancia, facilitado por Internet, se compone de proyectos en forma de actividades didácticas que deben desarrollarse en grupo, en las que los participantes no son simplemente 'amigos por correspondencia', sino que conforman un equipo que debe lograr un objetivo.

Epals Global Community

Desde 1996, Epals, es una empresa líder que provee productos de aprendizaje escolar en ambientes seguros para estudiantes desde pre-escolar hasta bachillerato, profesores y padres de familia, ha estado dedicada a ayudar personas de todo el mundo a conectarse e interactuar de manera virtual ***en un ambiente educacional seguro***. Epals posibilita a profesores, padres de familia y estudiantes comunicarse y colaborar en proyectos académicos o culturales y establecer amistades y relaciones internacionales.

Esta comunidad global alcanza más de cincuenta millones de personas y más de trescientos mil salones de clase en alrededor de doscientos países, posibilitando a personas que hablan más de ciento treinta y seis idiomas diferentes, conectarse, compartir, colaborar y aprender.





CONTEXTO DEL PROYECTO

En el Colegio Villa Rica I.E.D, localidad 8 (Kennedy) Bogotá Colombia, ubicado en un sector de alta vulnerabilidad debido a la presencia de pandillas, expendedores de drogas y delincuencia, podría pensarse que son pocas las oportunidades que tendrán los niños, niñas y jóvenes, de conocer algo más que su entorno inmediato, y de hecho, la mayoría de prácticas educativas refuerzan este pensamiento, también limitan el desarrollo de una mentalidad global y no motivan el aprendizaje en los estudiantes, son limitadas, repetitivas y los planes de estudio no tienen transversalidad, las prácticas en su mayoría no responden realmente a las expectativas, con las cuales llegan los estudiantes . ***Una escuela así no tiene sentido.*** Sin embargo los docentes que integran la experiencia ***¿Colombia? ¡Qué Bacano!***, ven, con una mentalidad contemporánea y ***convencidos que la verdadera tarea es ayudar a los estudiantes a descubrir cuáles son sus habilidades y para qué son buenos, que los niños, niñas y jóvenes del colegio IED Villa Rica tienen un potencial humano que se puede desarrollar con prácticas que tengan sentido y les muestren que si es posible trascender fronteras y que hay otros seres humanos, con diferentes condiciones de vida, unas mejores, otras peores y esto los lleva a analizar y percibir el mundo de manera diferente, a valorarse, a valorar su entorno, su familia, su colegio, su comunidad, su ciudad y a admirar y realmente apreciar su país.***

RECONOCIMIENTOS

Se ha venido presentando esta propuesta, obteniendo reconocimiento a nivel interno de la Institución, también a nivel de la Localidad 8 de Bogotá, a nivel regional y nacional, ya que el proyecto ***¿Colombia? ¡Qué Bacano!***, obtuvo el primer lugar en la convocatoria del Ministerio de la Tecnología la Información y la Comunicación, para el uso de las TIC en el aula de clase, en el evento Educa Digital Colombia en Agosto del año 2013, en la categoría, fortalecimiento de Áreas Básicas con el uso de TIC.



¿CÓMO SE HACE?

Se crea una cuenta en la red Epals, como cualquier red social, luego se crea un perfil, por medio del cual se presenta el grupo de trabajo, se describen las edades de los estudiantes para que trabajen con niños de su misma edad, se manifiestan nuestros intereses y se ofrece lo que nosotros podemos hacer por ellos, luego se comienzan a recibir propuestas académicas de diverso tipo y naturaleza y de acuerdo a los intereses de los estudiantes se responde a aquellos que nos llamen la atención. Luego viene el trabajo de organización de grupos de trabajo, se les crean cuentas a los estudiantes, se le envía la lista al maestro con quien se hizo el contacto y comienza el desarrollo del trabajo.

PERFIL VILLA RICA SCHOOL

Hello teachers around the world, we are a 10 teachers team, we work for Villa Rica Public School in Bogota, Colombia with Elementary, Middle and High School students. Our students are between 9 and 17, their first language is Spanish, but they are learning English, they are interested in cultural and environmental topics. We want to share with students from all possible countries around the world, we would like to know what is it like living in other countries, and about their environments and cultures; Colombia is a very nice country, we have different environments like the beautiful Pacific and Atlantic Coasts, the marvelous Andes Mountains, the amazing Amazonian and Darien Jungles, the Eastern plain lands, the snow covered mountains and the unknown Moors; Colombia is among the 17 Countries around the world recognized by its biodiversity with many endemic plants and animals; also we have 83 different indigenous communities with 103 different dialects and some other cultural issues that we want to share ... Skype videoconferencing would be nice, Thanks a lot.

NIVELES DE PARTICIPACIÓN

1. INTERCAMBIO DE CORREOS:

El nivel inicial del proyecto consiste en el afianzamiento de los estudiantes con el uso del idioma inglés, como instrumento para la comunicación en el envío y recepción de correos electrónicos (Email) de manera supervisada, con estudiantes de diferentes culturas y países del mundo. En los correos se establecen tópicos, de común acuerdo entre los docentes del Colegio Villa Rica y los docentes de los diversos colegios del mundo, por medio del uso de la plataforma Epals.



Los correos contienen tópicos, tales como presentación personal, descripción del colegio, de un día en su vida, descripción de las culturas correspondientes a cada país, el medioambiente, sus propias expectativas y cosmovisiones personales.

Hasta ahora se han creado 350 cuentas para estudiantes del Colegio IED Villa Rica.

Se han enviado 418 correos por parte de nuestros estudiantes a países como Turquía, Islas Vírgenes, Hawái, Rusia, Puerto Rico, Kenia, Afganistán, Eslovenia, Ghana, Uganda, India, Cuba, Estados Unidos y otros.



Se han recibido 445 correos de los países nombrados anteriormente.

La evidencia de este trabajo queda registrada en la plataforma Epals con su correspondiente Fecha, Remitente y Destinatario.

PROFESORES CON QUIENES HEMOS TRABAJADO:

Edna Castiblanco 

Escuela: Porter Ridge Middle School **Región:** Carolina del Norte, EE.UU.,

Mojca Furlan 

Escuela: Escuela Primaria Milojke Strukelj **Región:** Eslovenia, Europa

Raisiya Vasilenko 

Escuela: Escuela № 4 **Región:** Rusia, Europa

Christy Keating 

Escuela: Escuela Secundaria Central Parkway **Región:** Missouri, EE.UU.,
América del Norte

Kankam Mensah 

Escuela: L & A Memorial Academy **Región:** Ghana, África

Natalia Romanova 

Escuela: Liceo 49 **Región:** Rusia, Europa

Charu Chhabra 

Escuela: Escuela Pública Kamla Nehru **Región:** India, Asia

Ferda Ozenbirkan 

Escuela: Mehmet Akif Ersoy Escuela Primaria **Región:** Turquía, Oriente Medio

Reanna Arnoldi 

Escuela: Escuelas del Condado de Randolph **Región:** Minnesota, EE.UU.,
América del Norte

Júnior Montero 

Escuela: Júnior Montero Escuela de idiomas en **la región:** Cuba, América del
Norte

Jumba Cipriano 

Escuela: Nkumba Escuelas Cristianas **Región:** Uganda, África

Zaida González 



Escuela: Escuela Intermedia Ramón E. Rodríguez **Región:** Puerto Rico, América del Norte

Mariam Muhamad Zaini 

Escuela: SMK Mak Lagam **Región:** Malasia, Asia

Catrin Arildsson 

Escuela: Liljeborgsskolan **Región:** Suecia, Europa

Margaret Dennett 

Escuela: Escuela Secundaria de Nueva Tecnología de **la Región:** California, EE.UU., América del Norte.

2 SKYPE VIDEO CONFERENCIAS:



Utilizando la herramienta virtual denominada SKYPE, que permite establecer comunicación de Audio y Video de manera que en tiempo real, se pueden ver y escuchar los grupos de participantes quienes han sido elegidos para interactuar con sus pares de los otros países, este trabajo tiene una etapa de planeación entre los profesores, para definir las temáticas, acordar los horarios pues la diferencia horaria llega a 14 horas con Australia y demás aspectos que se



Desarrollan durante el ejercicio, hasta el Mes de Mayo del 2014, se han desarrollado las siguientes video conferencias:

Zaida González 

Escuela: Escuela Intermedia Ramón E. Rodríguez **Región:** Puerto Rico, América del Norte:

Los estudiantes del Colegio Villa Rica se encontraron en un ejercicio de video conferencia con estudiantes de Puerto Rico con quienes habían intercambiado correos electrónicos por medio de la red Epals, se presentaron e intercambiaron preguntas acerca de su vida diaria, de su colegio, de su familia, de su país y en general tuvieron la oportunidad de conocerse frente a frente luego del intercambio de correos y de practicar el uso del Inglés de manera comunicativa experiencial.

Irina Remkhe 

Escuela: Escuela de Idioma Club Británico **Región:** Rusia, Europa:

Los estudiantes del Colegio Villa Rica se encontraron en ejercicios de video conferencia con estudiantes de Rusia con quienes habían intercambiado correos electrónicos por medio de la red Epals, se presentaron y se describieron los ecosistemas más notables de cada país correspondiente, ampliando así el concepto geográfico del clima, vegetación y cultura, además se utilizó el idioma Inglés como agente comunicador en situaciones reales.

Edna Castiblanco 

Escuela: Porter Ridge Middle School **Región:** Carolina del Norte, EE.UU.:

Estudiantes de grados sexto, séptimo y octavo se encontraron en ejercicios de video conferencia con estudiantes de su misma edad de Estados Unidos, en el que se hicieron presentaciones personales, se contaron acerca de sus hobbies, de sus expectativas y de su vida en general, utilizando el idioma inglés en experiencias comunicativas reales, que involucran todas las habilidades requeridas para este tipo de situaciones.

Jessica Servieres

Escuela: Annuviers Immigrant School París Francia:

Actualmente se desarrollan videoconferencias con niños hijos de inmigrantes de todo el mundo que viven en París, el grupo cambia cada mes ya que los maestros del grupo de trabajo son asignados por un mes en cada escuela Parisina, los niños



producen mini documentales con entrevistas a personas en sitios diferentes mostrando su percepción del mundo y sus capacidades creativas y artísticas.

Greg Williams

Escuela: Westmoreland Elementary School , United States,

Los estudiantes de Primaria, elaboraron una investigación sobre los Juegos Tradicionales Inventados en Colombia, luego elaboraron los implementos con que se practica y luego se hizo video conferencia en la que se mostraron mutuamente los resultados por medio de una sesión de juego del deporte investigado.

3 PROYECTOS GLOBALES

El Colegio IED Villa Rica se encuentra registrado y certificado por el Smithsonian Institute y en la Plataforma Epals, por medio de ellos, nos ponemos en contacto con profesores del mundo, quienes tenemos intereses comunes, además en estas plataformas se publican una serie de ideas pedagógicas y de proyectos que se realizan en cooperación con diferentes alternativas, entre ellos tenemos:

Proyecto la Caja Cultural: nuestros estudiantes elaboraron una caja que contenía los elementos más representativos de la cultura de Corea del Sur, se hicieron camisetas con la bandera de Corea, se escribieron unos posters en coreano saludando a sus pares, y diferentes elementos de la cultura de ese país, al igual los niños de Corea hicieron una caja Colombiana, e intercambiamos imágenes de nuestro trabajo de aula en las dos instituciones, siendo muy complaciente para los estudiantes el poder mostrar su trabajo a otras personas de países muy lejanos.

- Proyecto Coquí:
- Ecosistemas del Mundo: Rusia
- Poster de las culturas del mundo: Smithsonian
- Pequeños reporteros gráficos: Smithsonian
- Las últimas selvas del mundo: India
- Cómo son los colegios en otro lugar: varios países
- At home in Amazonia: Rusia.
- Every picture has a story: Smithsonian



Madhuri Baunthiyal 

Escuela: Escuela de Cambridge **Región:** India, Asia: los estudiantes del colegio Villa Rica, elaboraron diferentes presentaciones en multimedia, previa etapa de investigación y selección de materiales, acerca de la fauna y flora endémicas, y sobre las diferentes comunidades indígenas que habitan la región de la Amazonia Colombiana con sus respectivas características culturales, para ser compartido con los estudiantes de la India, quienes a su vez enviaron sus materiales creativos que nos mostraron la selva Hindú con sus diferentes características físicas y culturales.

Piyali Gupta 

Escuela: Escuela de Akshar **Región:** India, Asia: los estudiantes del colegio Villa Rica, elaboraron diferentes presentaciones en multimedia, previa etapa de investigación y selección de materiales, acerca de los pájaros y especies vegetales nativas utilizadas en ***medicina tradicional indígena***

Yoo Won 

Escuela: la UNESCO para la Paz Global Village **Región:** Corea del Sur, Asia, los estudiantes de grado octavo participaron de la elaboración de una Caja cultural, en la que se elaboraron diferentes productos culturales de la Cultura Coreana, para ser compartidos con los niños de Corea, quienes a su vez elaboraron nuestra caja cultural colombiana con nuestra bandera, algunos abanicos y otros productos que fueron compartidos por nuestros estudiantes.

SMITHSONIAN INSTITUTE

Los estudiantes elaboraron diversos trabajos fueron aceptados en las galerías del mayor museo y complejo de Investigación del mundo con 19 museos, 9 Centros de Investigación y más de 140 museos del mundo afiliados a esta red de conocimiento.

The Culture Collage: Estudiantes de grado décimo elaboraron un collage de nuestra Historia, Geografía y Antropología pasada y reciente, de símbolos naturales y culturales que son iconos de la nación colombiana, que se encuentra exhibido en la galería del Smithsonian Institute.



The Little reporters: Estudiantes de grado Once utilizaron los materiales visuales que cuentan la historia del Barrio Perpetuo Socorro en el que se encuentra localizado el Colegio IED Villa Rica, investigaron con los abuelos y los primeros habitantes, encontraron fotografías que cuentan la historia del barrio y elaboraron un producto multimedia que presenta los diferentes momentos de esta comunidad de manera creativa y funcional, cumpliendo los requisitos exigidos por el Smithsonian, colgado en la página de este prestigioso museo.

También se han utilizado aplicaciones tecnológicas como las WIKIS, Kids Over the World, Facebook, Google Earth, contamos con el Blog:

colombiaquebacano.blogspot.com/.

Para cada actividad, se cuenta con un sistema de rúbricas que permiten evaluar diferentes aspectos del desarrollo del trabajo, desde diferentes posibilidades, permitiendo que estudiante aprenda del error y realice otras alternativas en su proceso de aprendizaje.

Hasta ahora se han obtenido excelentes resultados en cuanto a la disposición, colaboración y aceptación del proyecto por nuestros estudiantes, compañeros, padres de familia, y demás miembros de la comunidad global, se ha convertido en un espacio de aprendizaje no convencional, reclaman cuando no se sienten involucrados, ahora realizan procesos de investigación de manera seria y profunda, presentan productos con calidad sorprendente, utilizan el idioma inglés de manera más eficiente y comunicativa, se han apropiado del uso eficiente de herramientas tecnológicas para elaborar presentaciones multimedia, diseñar objetos, dibujar, fotografía, bailar, cantar, en fin nuestros objetivos de actualizar las dinámicas y los escenarios del aula de clase, la concepción de la evaluación, la metodología y el sistema de enseñanza aprendizaje en el colegio Villa Rica de Bogotá Colombia, se vienen cumpliendo de manera más que satisfactoria.

COLOMBIA Q'
BACTUO

Congratulations!

**Your class is registered as an official
Smithsonian Classroom.**

You and your students now have the opportunity to earn Smithsonian Stars and become certified in Smithsonian Student Exploration topics on ePals Global Community.

Encourage your students to complete Smithsonian activities, upload their work to the ePals Student Media Galleries and join Smithsonian Chat on ePals Student Forums.



ePals
WHERE LEARNERS CONNECT



BIBLIOGRAFÍA

Anderson, R. (2008). Implications of the information and knowledge society for education. In J. Voogt & G. Knezek (Eds.), *International handbook of information technology in primary and secondary education* (pp. 5-22). New York: Springer

Cox, M. J. and Webb, M. E. (Eds) (2004), *ICT and Pedagogy – A Review of the Research Literature*. Coventry: Becta/London: DfES.

Chapman, W. D; Malhck, O.L. (eds) (2004) *Adapting Technology for School Improvement: A Local Perspective* . Paris: IIEP-UNESCO.

ECHEVERRÍA, J. (1995). **Cosmopolitas domésticos**. Barcelona, España. Editorial Anagrama.

“Global Project-Based, Learning with Technology” escrito por Kiyomi Hutchings y Mark Standley , y publicado por Visions Technology in Education. <http://www.toolsforteachers.com>

HESSELBEIN, F. y col. (1996). **El líder del futuro**. Bilbao, España. Editorial

National Educational Technology Standards for Students (ISTE). Technology Foundation.<http://cnets.iste.org>

Nicolas Brealey Publishing. *Summary of Standards for Technology* (1996, 1997).



PAULSEN, S. (1980). **Mindstorms: children, computers and powerful ideas**. New York, EEUU. Basic Books.

RIVEROS, V. (2004). **Implicaciones de la Tecnología Informatizada en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la matemática**. Tesis Doctoral. Maracaibo, Venezuela. Doctorado en Ciencias Humanas. División de Estudios para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación. LUZ. Pp. 355.

Rychen, D. S. & Salganik, H. L.; Eds (2003). **Key Competencies for a Successful Life and a Well-Functioning Society**. Hogrefe & Huber.

SÁNCHEZ, J. (1995). **Construyendo y aprendiendo con el computador**. Santiago de Chile-Chile. Centro Zonal Universidad de Chile. SÁNCHEZ, J. (2001). **Aprendizaje visible, Tecnología invisible**. Santiago de Chile-Chile. Ediciones Dolmen.

STEWART, T. (1997). **Intellectual capital. The new wealth of organizations**. Londres, Inglaterra.

TINKER, F. y col. (1991). **Telecomputing linking for learning. Handson!**. Boston, EEUU. Ma.

Trucano, Michael (2005). **Knowledge Maps: ICTs in Education**. Washington, DC: infoDev / World Bank.