

Marisol Esperanza Cipagauta Moyano y José Daniel Quiroga Escobar -
Cursos masivos en línea: educación al alcance de todos
Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO – Sede Virtual y a Distancia
mcipagauta@uniminuto.edu, dquiroga@uniminuto.edu

Resumen. El mooc titulado: De nuevo la vida el poder de la Noviolencia y las transformaciones culturales constituye el primer curso de esta naturaleza que la Corporación Universitaria Minuto de Dios –UNIMINUTO- oferta al público. La experiencia de haber desarrollado este proyecto fue todo un reto para el equipo interdisciplinario que participó en él. Pero también significó lograr incursionar como institución universitaria en otros ambientes de aprendizaje en línea para estar en sintonía con su lema de ofertar educación de calidad al alcance de todos y su compromiso social con las comunidades.

Palabras clave: abierto, masivo, innovación, curso.

Introducción

La Corporación Universitaria Universidad Minuto de Dios -UNIMINUTO, durante sus 20 años de servicio ha fortalecido su presencia en las diferentes regiones del país, especialmente en aquellas donde son mínimas las posibilidades de que sus habitantes accedan a una educación superior de alta calidad, fundamentada en principios y que, además, les fuera pertinente.

A esas regiones se llega con una estrategia innovadora, esto es, con una oferta de programas diversificada con metodología a distancia, ajustada al entorno de cada una de esas zonas, sin perder el horizonte institucional que permea todas las instancias del quehacer pedagógico y la proyección social.

Por tal motivo UNIMINUTO se traza una ruta para el 2019: ser una Institución de Educación Superior con una cultura consolidada de alta calidad, reconocida a nivel nacional e internacional como un proyecto incluyente y sostenible, y caracterizada como la Universidad de Innovación Social [1]

Con el fin de alcanzar estos propósitos es indispensable encaminar sus esfuerzos a una reforma curricular que pretende responder, entre otras exigencias, a que los estudiantes comprendan el mundo en el cual están inmersos y las complejas realidades de las diferentes poblaciones, pero ante todo, a que desarrollen capacidades necesarias para construir alternativas que transformen situaciones complejas [2].

Para esto es necesaria la inclusión de estrategias pedagógicas que pueden ser apoyadas por tecnologías y, sobre todo, por innovación permanente, contextualizada y oportuna a los procesos, requerimientos y desafíos que quiere trazar la institución a nivel nacional, sobre todo para la educación a distancia.

Modelo educativo

Lo anterior motivó a UNIMINUTO a enfrentar el reto de diseñar un modelo de educación virtual y a distancia, partiendo de su propio modelo educativo, centrado en el desarrollo integral del estudiante, con su enfoque praxeológico saber (teoría) actuar (praxis), con los lineamientos curriculares establecidos, bajo la normatividad colombiana y de la transferencia de conocimientos y con base en las experiencias significativas de las universidades aliadas; dando origen así a un modelo con el sello

UNIMINUTO, que trascendiera las fronteras de la enseñanza para lograr el verdadero proceso de “aprender a aprender”.

La propuesta de UNIMINUTO se tradujo en un modelo de educación innovadora que busca la excelencia académica en la producción, el logro de competencias prácticas reflexivas, métodos de enseñanza - aprendizaje - evaluación innovadores y el desarrollo de habilidades y actitudes de aprendizaje autónomo, con acompañamiento virtual.

Un modelo en el que el estudiante tiene la posibilidad de organizar su tiempo (autodisciplina), de aprovechar la flexibilidad en los horarios que ofrece esta metodología, de la comunicación sincrónica (encuentros tutoriales presenciales) y asincrónica (encuentros tutoriales virtuales) y de contar con recursos como:

- Aula virtual.
- Texto de estudio impreso o digital.
- Guía de estudio.
- Tutoría en línea y presencial.
- Diversas posibilidades de comunicación.
- Laboratorios y simuladores virtuales.
- Materiales de apoyo complementario:

CD, DVD, lecturas en web, insertos en los textos de estudio, y objetos de aprendizaje interactivos, según las necesidades de aprendizaje como lo muestra la siguiente figura:



Inclusión de tecnologías de la información y la comunicación

La necesidad de llegar a lugares cada vez más recónditos del país, motivo a UNIMINUTO en incorporar de manera asidua las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) en los ambientes académicos, como apoyo a los nuevos procesos de enseñanza y aprendizaje, además, la inclusión de redes modernas de comunicación, que trascienden fronteras.

El acceso a recursos, programas y materiales en el aula (presencial y virtual) que ofrecen un entorno mucho más rico para el aprendizaje y una experiencia docente más dinámica. Es por ello, que la utilización de contenidos digitales de buena calidad, enriquece el aprendizaje y pueden a través de simulaciones y animaciones, ilustrar

conceptos y principios que de otro modo serían muy difíciles de comprender para los estudiantes.

Asimismo las TIC están generando no solo acceso y cobertura en el territorio nacional e internacional, sino, que a través de ellas, se pueden atender dificultades de aprendizaje asociadas con la inclusión social y la igualdad de oportunidades educativas, la ampliación del espectro cultural y formación permanente [3].

Además apoyan el aprendizaje colaborativo y cooperativo, el trabajo autónomo e individual, con ambientes de aprendizaje, objetos virtuales de aprendizaje, simulaciones, modelados y mapas que animen y provoquen respuestas más activas y relacionadas con el aprendizaje por exploración por parte de los estudiantes.

La adecuada integración de las TIC en los escenarios académicos de educación se convierten en una herramienta más al servicio de sus objetivos de proyección social, lo que a su vez, puede significar grandes fortalezas de comunicación, creatividad y colaboración para el proceso de enseñanza y aprendizaje, entre los estudiantes y docentes.

Innovación

En esa búsqueda incansable por trascender fronteras, UNIMINUTO en el año 2013 idealiza la forma de llegar a un número importante de estudiantes, docentes, administrativos y en general, cualquier persona con necesidades de adquirir conocimientos y experiencias en otros ambientes educativos.

Para este entonces se observan otras instituciones de educación superior que vinculan a sus sistemas tecnológicos plataformas con cursos abiertos más conocidos como MOOC, *Massive Online Open Courses*.

Ejemplo de esto es la plataforma de Coursera [4], creada en el 2011 por Andrew NG y Daphne Koller, que siguiendo la filosofía de la Universidad de Stanford con la experiencia del profesor Sebastián Thrun, ofertan cursos gratuitos en diferentes idiomas, variados en contenidos y totalmente abiertos a la población mundial.

Otra experiencia importante es la que viene adelantando el MIT y la Universidad de Harvard, con su plataforma EdX [5], un proyecto que funge sus principios en el software de código abierto (*free*) que parte del principio educación para todos sin restricciones, un proyecto evoluciona a partir de las iniciativas del MITX.

Así, se identifican plataformas como UDACITY, MiriadaX, UNIMOOC, Red UnX y muchos otros proyectos colaborativos de MOOC que impulsados por instituciones educativas, adelantan con mucho éxito procesos impulsados por la liberación de contenidos orientados al aprendizaje con una estructura particular y atípica para UNIMINUTO en ese momento.

Estas experiencias invitaron a encaminar esfuerzos por establecer nuestro primer curso abierto MOOC, con la particularidad de sintetizar una visión de proyección social dada desde UNIMINUTO para el mundo.

Sin embargo, era apropiado pensar en las múltiples bondades y limitaciones que trae realizar un MOOC. Un gran atractivo que de inmediato se visualiza sin mayor profundidad y experiencia en el tema, era llegar con un curso masivo, ya no 30 o 40 estudiantes, por el contrario a miles de usuarios a nivel mundial, que en seminarios y eventos se habla de un número ilimitado.

Otro atractivo que se observa de manera enfática en la interacción con los MOOC, en estas plataformas, es la estructura de aprendizaje, que requiere de una serie de pruebas y evaluaciones automáticas, prediseñadas y conducentes a que los participantes adscritos al MOOC acrediten sus conocimientos.

El acceso y cobertura es un aspecto importante, acorde con los lineamientos que viene trabajando UNIMINUTO en educación a Distancia modalidad virtual, que apoyado por las TIC y la filosofía de educación abierta, para todos, con excelente calidad, amplía las posibilidades de un curso distancia o presencial a uno de alcance global.

No minimiza la calidad de los contenidos, por el contrario, al ser un curso abierto en línea, y arbitrado por otras instituciones, le exige a la institución creadora una mayor calidad, pertinencia de contenidos y minuciosidad en la realización del MOOC.

Además, establece formas de acompañamiento y evidencias concretas. Evaluación de pares, interacción uno a uno y uno a muchos, foros de acompañamiento masivo, materiales cortos y concretos, evidencias puntuales y mínima sincronía. Las temáticas son variadas y motiva a las instituciones a generar cursos funcionales y actualizados.

Esta amalgama de bondades contrastaba con los detractores que indicaban que esto es una tendencia parcial más acuñada a un momento histórico, que a una necesidad innovadora latente de compartir información, actividades y contenidos de orden académico que permita masificación e inclusión en el conocimiento.

A partir de estos antecedentes la Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO, presenta a la comunidad académica el mooc denominado: De nuevo la vida el poder de la Noviolencia y las transformaciones culturales. En este se desarrollan diversas temáticas como: la cultura humana y su proceso del nomadismo al sedentarismo, la crisis civilizatoria, la cultura emergente de la Noviolencia, la década de los 60 y los nuevos movimientos sociales. La experiencia de desarrollar un diseño instruccional para este tipo de estrategias resulta todo un reto, máxime tratándose del primero de su naturaleza.

Atendiendo a estas tendencias innovadoras y con la mirada social que impera la institución se instauró este nuevo MOOC, con una experiencia gratificante de hacer inmersión de un grupo de profesionales nacionales y extranjeros en esta experiencia tan gratificante que le brinda a la institución un panorama nuevo en la forma de concebir los cursos masivos.

Estructura del curso

Para iniciar el proceso de creación del curso se define una serie de fases con el apoyo de un equipo interdisciplinario. Antes de este trabajo se decidió junto con la rectoría de la sede Virtual y a Distancia de UNIMINUTO cuál sería la mejor opción para desarrollar un mooc y se escogió la de Noviolencia, por el impacto y actualidad de la temática y además porque la institución ha liderado estas iniciativas desde diferentes unidades académicas.

Se contactó al doctor experto en el tema que labora con UNIMINUTO se comenzó a organizar la forma de trabajo, que como se mencionó anteriormente se hizo por fases:

Primera fase: definición de contenidos. En esta fase se tuvo como punto de partida el texto producto de la tesis doctoral del experto denominado: De Nuevo a la Vida. El

Poder de la NoViolencia y las Transformaciones Culturales y este mismo nombre el equipo productor decidió que llevara el mooc.

Los contenidos corresponden a los mismos del libro pero en versión resumida, trabajo que se le encargó a una profesional que manejara cada una de las temáticas, con el fin de no perder el sentido y esencia de cada apartado.

Cada tema contiene evaluaciones que dan cuenta del control de lecturas y de la temática desarrollada. Estas evaluaciones y por la naturaleza del mooc son autocalificables. Adicionalmente se ofrece una serie de lecturas o insumos como material sugerido para que los participantes del curso profundicen y amplíen sus conocimientos en torno a la temática de cada módulo.

Cada tema determina sus objetivos de aprendizaje y las ideas fuerza. Estas últimas se incluyen para que el participante cuente con una herramienta adicional con el fin de que adquiera una mejor comprensión de los textos e insumos disponibles en el mooc.

Segunda fase: grabación de videos. Para cada módulo el titular del curso hace la presentación en formato de video, en donde explica las generalidades de lo que aborda el módulo. Y para algunos de los temas se contactaron expertos nacionales e internacionales que grabaran la presentación. Estos videos se integraron a cada módulo como estrategia de refuerzo y ambientación del espacio virtual.

Para la producción de los videos, se incluyeron recursos como fotografías e imágenes de uso libre con el ánimo de recrearlos y presentarlos con un mayor dinamismo.

Tercera fase: revisión pedagógica. Esta fase es fundamental en todo el proceso. Los expertos en pedagogía se dan a la tarea de acompañar y revisar cada una de las actividades propuestas, que estén en coherencia con lo planteado en cada módulo y que cumplan con los objetivos trazados.

Cuarta fase: corrección de estilo. Este trabajo lo hace un profesional que revisa todos los documentos escritos por el equipo, hace las correcciones necesarias y da el aval para que puedan ser publicados.

Quinta fase: cargue de contenidos. Luego de seleccionar el espacio virtual se hace el respectivo cargue de los contenidos. En esta fase se revisa que los enlaces funciones correctamente y en general la navegabilidad dentro del espacio definido y se guarda como un borrador para ser evaluado por pares externos.

A continuación se presentan uno de los módulos, cuya estructura la conservan los demás:

Módulo 1. La cultura humana y su proceso del nomadismo al sedentarismo

Tema 1. La cultura como mecanismo de adaptación

Tema 2. La fuerza de la conservación y la fuerza del cambio: fuerzas de la vida

Tema 3. La cultura como cuenco y sistema cerrado

Tema 4. La cultura como sistema abierto

Tema 5. Del nomadismo al sedentarismo: El sedentarismo otra forma de leer la realidad

Objetivos de aprendizaje

Identificar las construcciones culturales del sedentarismo como construcciones sociales e históricas que se han reproducido y constituyen el cuenco cultural, que legitimamos socialmente en la medida que protege la vida, y que deslegitimamos

cuando estas construcciones ponen en juego la supervivencia y, por lo tanto, se hace necesario construir nuevos referentes culturales.

Ideas fuerza

La cultura es el mecanismo humano que determina la sobrevivencia, que se construye social e históricamente. La cultura no es natural, es histórica, y su continuidad depende de su demostrada capacidad para permitir la vida.

La cultura es un sistema cerrado sobre sí mismo en lógica de conservación de la vida y, paradójicamente, es un sistema abierto en lógica de cambio y permanente transformación.

La cultura, como sistema cerrado, toma la forma de cuenco que define los límites, las comprensiones, las significaciones desde las cuales se construye o configura la realidad humana.

La cultura, como sistema abierto y en permanente transformación, se manifiesta en crisis de especiales proporciones como puntos de fuga que garantizan este carácter.

El tránsito del nomadismo al sedentarismo significó una revolución cultural, configurándose el sedentarismo como una cultura hegemónica sostenida en construcciones sociales que no han sido modificadas fundamentalmente.

Módulo 2. Ruptura del cuenco: crisis civilizatoria

Tema 1. La vida está en peligro: el problema es el cuenco

Tema 2. La crisis civilizatoria: crisis de los referentes culturales que sostienen la cultura hegemónica

Objetivos de aprendizaje

Reconocer la crisis civilizatoria, identificando los imaginarios atávicos que están en crisis y que están poniendo en peligro la vida sobre el planeta.

Ideas fuerza

La vida está en peligro y por lo tanto el sentimiento de inviabilidad de nuestro esquema civilizatorio es cada vez más generalizado en la humanidad. Esta crisis cultural se evidencia en dos situaciones principalmente: la crisis ambiental y la capacidad destructiva de la industria de la guerra.

La crisis civilizatoria se expresa en un profundo cuestionamiento de algunos de los imaginarios atávicos de la cultura que nos hegemoniza y que definen las relaciones entre los seres humanos, y de estos con la naturaleza.

- a) Crisis de la obediencia como virtud social por antonomasia.
- b) Crisis de las fronteras físicas e ideológicas.
- c) Crisis del unanimismo.
- d) Crisis de la verdad única y absoluta.
- e) Crisis del concepto del chivo expiatorio.
- f) Crisis del miedo como mecanismo de control social.
- g) Crisis de la realidad dividida entre el bien y el mal y la preponderancia de la fuerza física.
- h) Crisis de la violencia como método.

Como consecuencia de lo anterior, se están decantando cambios no solo a través de nuevas formas de pensar, sino también de otras formas de actuar.

Módulo 3. Aportes a la cultura emergente de la NoViolencia

Tema 1. Precursores de un "mundo diferente"

Tema 2. Gandhi y la lucha por los derechos civiles en EEUU: Aportes a la cultura emergente de la no violencia

Tema 3. La lucha por los derechos civiles en EE. UU.

Objetivos de aprendizaje

Reconocer los aportes de los precursores: Jesús de Nazareth, Henry David Thoreau y León Tolstoi y los relacionan con los planteamientos de Gandhi y la lucha por los derechos civiles que se expresan en los movimientos de la India y de los negros en Estados Unidos.

Ideas fuerza

Jesús de Nazareth, Henry David Thoreau y León Tolstoi insinúan caminos de ruptura, alternativas al modelo cultural hegemónico y, sobre todo, influyen en la propuesta de No violencia en el siglo XX, de forma particular en Mohandas Gandhi.

Gandhi llevó a la práctica la No violencia como estrategia política de transformación, reflexionando de forma sistemática sobre ella y aprendiendo de la misma manera a través de su experiencia. A la vez, rompió un paradigma fundamental de la historia, que afirma que los cambios políticos y sociales están precedidos de procesos gestados desde el método de la violencia.

La lucha por los derechos civiles como uno de los ejemplos históricos que muestran la capacidad de una alternativa como la que plantea la No violencia, y que se insinúa en la nueva cultura emergente. No sólo obtuvo importantes logros para la población afroamericana, sino que conectaron la gesta de Gandhi con la segunda mitad del siglo XX, en plena guerra fría; enriquecieron las reflexiones sobre la violencia, evidenciando las dimensiones culturales y estructurales de la misma, y fortalecieron las posibilidades de lo que hemos llamado el poder de la periferia o el poder de la fragilidad, para transformar la cultura.

Módulo 4. La década de los 60 y la emergencia de los feminismos y ecologismos

Tema 1. El movimiento hippie

Tema 2. El mayo francés (1968)

Tema 3. El movimiento feminista

Tema 4. El ecologismo

Objetivo de aprendizaje

Identificar en la década de los 60 los puntos de fuga y las manifestaciones emergentes en conexión con la vida, de los movimientos sociales expresados en el movimiento hippie, el Mayo francés, los nuevos feminismos y los ecologismos.

Ideas fuerza

La década de los 60 es una explosión multicolor de intereses y preocupaciones de la gente que, en la mayoría de los casos, se vuelve protagonista de cambios y propuestas. No es posible establecer una relación causa/efecto entre los diferentes movimientos.

Lo que se puede observar es que nacieron de situaciones concretas de grupos de población específicos, con miradas distintas y variadas inspiraciones, pero que se fueron entretejiendo y afectando unos a otros.

El movimiento hippie fue una puesta en escena de otro mundo posible, que planteó otro camino como alternativa: no la lucha contra el sistema, sino la posibilidad real de vivir al margen de él.

El Mayo del 68 abrió caminos a los procesos sociales expresando nuevas maneras de ser: formas multidimensionales de organización, permeando lo público y lo privado y estableciendo su permanente interdependencia; movilizand o subjetividades que se encuentran y trabajan en común sin necesidad de pactos eternos, viviendo procesos de aprendizaje y búsqueda permanente en medio de la incertidumbre de lo nuevo, con la única certeza de que los “odres viejos” ya son incapaces de contenerlos.

El movimiento feminista vivió cambios significativos en esta década de los 60, que se convirtieron en una fuente de transformación cultural, al cuestionar de fondo la procedencia natural de las bases de la civilización patriarcal y sedentaria. Las mujeres han decidido cambiar en profundidad la cultura humana, siendo una muestra definitiva de que es posible transformar la cultura. Si hay un movimiento que evidencia la esperanza, que ratifica que otros mundos son posibles, es el de las mujeres.

Los movimientos ecologistas, en cuatro décadas, han penetrado y están cambiando de raíz los imaginarios atávicos de la cultura sedentaria y, con ello, el cuenco cultural.

Módulo 5. Pacifismo, nuevos movimientos sociales

Tema 1. El camino de los nuevos movimientos sociales

Tema 2. El pacifismo... más allá del pacifismo

Tema 3. La caída de las fronteras

Tema 4. Las primaveras de 2011

Objetivos de aprendizaje

Reconocer los aprendizajes y las propuestas de la Noviolencia como una cultura emergente en los movimientos sociales y en las experiencias de cambio que se visibilizan en el mundo.

Ideas fuerza

Los nuevos movimientos sociales han hecho un camino que están mostrando aprendizajes expresados en nuevas formas de ser, están enriqueciendo la cultura emergente de la Noviolencia con otros referentes organizativos, potenciando las dimensiones horizontales y la necesaria diversidad que no se diluye en las luchas comunes, sino que las enriquecen.

El aporte del movimiento pacifista ha sido fundamental, trascendiendo sus propios límites, ha ido más allá de sus propias fronteras y ha construido una concepción universalista sin perder sus particularidades en tensión con su transcurrir en medio de una sociedad ideologizada, que ha llevado a construir pacifismos relativos.

La caída de los muros en el siglo XX son hechos históricos que también expresan signos de los tiempos. Pasaron de ser símbolos de división que legitimaban la cultura hegemónica a ser símbolos de la transformación de aquellos mecanismos culturales que necesitan de los límites para definir las pertenencias y sus sentidos que permean todos los ámbitos de la vida humana, deshaciéndose su poder simbólico.

Las “primaveras del 2011” dan un cuenta de un conjunto de manifestaciones de una ciudadanía en acción, en las cuales se identifican aportes a la cultura emergente que estamos llamando cultura de la Noviolencia.

Evaluación del curso

Luego de realizadas las fases mencionadas se procede a contratar a pares externos como evaluadores del mooc quienes deben diligenciar el siguiente formato. Una vez se tengan los avales de los expertos y se hagan los ajustes necesarios, se publica en la plataforma que se haya seleccionado para ofertarlo al público.



FORMATO DE EVALUACIÓN DE PARES MOOC UNIMINUTO

EXPERTO 1

La siguiente encuesta tiene como objetivo conocer su percepción sobre el curso masivo en línea de UNIMINUTO: Noviolencia y Transformaciones Culturales, cuyas preguntas deben ser respondidas de acuerdo con las escala cualitativa propuesta. Le agradecemos diligenciar el espacio con los comentarios que tenga para criterio.

	Excelente	Bueno	Regular
1. Contenido del curso:	<u> X </u>	<u> </u>	<u> </u>
Comentario:			

El contenido del curso es excelente por la pertinencia de los temas y la especialidad con la que se aborda. El profesor conoce la temática. Como sugerencia tener en cuenta que estudiantes de otras realidades a la colombiana pueden acceder al curso y quizá su lenguaje de aplicación deba adaptarse a escenarios diferentes.

	Suficiente	Adecuada	Pobre
2. Profundidad de las temáticas:	<u> </u>	<u> X </u>	<u> </u>
Comentario:			

Me parece que el tiempo y la metodología no permiten profundizar el tema como se quisiera. De todas maneras recordar que el ejercicio en si consigue que el estudiante o participante se vincule a la temática.

	Excelentes	Buenas	Regulares
3. Las tareas propuestas en cada módulo son:	<u> X </u>	<u> </u>	<u> </u>
Comentario:			

Como mencioné en la pregunta 1. El conocimiento del profesor permite el desarrollo de un curso adecuado. La tareas planteadas permiten completar el conocimiento de la temática.

	Claras	Confusas
4. Las instrucciones para la realización de cada tarea son:	<u> X </u>	<u> </u>
Comentario:		

Aunque, hay que anotar, que la estructura propuesta en el MOOC para instrucciones, tareas y actividades es muy básica.

	Adecuado	Extenso	Corto
5. El tiempo estimado para el desarrollo del curso es:	___X___	_____	_____

Comentario:

El formato MOOC permite una flexibilidad en los tiempos. Me parece que el ejercicio inicial es adecuado. Habrá que evaluar la percepción de un estudiante que participó plenamente en el curso y su rendimiento.

	De acuerdo	En desacuerdo	Neutral
6. El material del curso es interesante:	___X___	_____	_____

Comentario:

Sobre todo es un material nuevo, al que se puede sacar mucho provecho usando otras metodologías y tecnologías.

	De acuerdo	En desacuerdo	Neutral
7. Las temáticas son aplicables a la cotidianidad:	___X___	_____	_____

Comentario:

Sobre todo a la colombiana y latinoamericana

	Fácil	Difícil
8. La navegabilidad del curso es:	_____	___X___

Comentario:

Me pareció poco amigable y de poco gusto el diseño y la navegabilidad. Habrá que trabajar en esos aspectos.

9. ¿Qué fue lo que más le gustó del curso?
Comentario:

La temática propuesta y los retos que plantea el tema. Aunque es poco aún lo que se puede ver en un primer curso, es muy interesante.

10. ¿Qué fue lo que menos le gustó del curso?
Comentario:

El diseño, el sitio, la organización de los contenidos en la pantalla. Me parece que podemos mejorar mucho y debemos mejorar mucho esos aspectos.

Comentarios adicionales:

No es lo mismo enseñar matemáticas a 500 alumnos que a 120.000. La diferencia es abismal y quizá la pretensión de un profesor universitario de alcanzar la segunda cifra, una ingenuidad o un sueño. Más cuando para hacerlo, el propio docente desaparece del mapa, dando cancha a los estudiantes: les deja los contenidos, un método para que se autoevalúen, un horario flexible y, todo, gratis. Pocas restricciones, al fin y al cabo.

(Expansión, 2013)

Me parece muy interesante el reto propuesto con el MOOC, por la temática, y por el propio MOOC en sí. Pocas instituciones de educación superior en la región hacen una apuesta en esta modalidad. No porque no crean en ella, sino porque no es fácil hacerla.

Con la experiencia, habrá que avanzar a otros escenarios: de un diseño más amigable y de fácil manejo; de la participación de profesorado de otras universidades y otras realidades; de participación de estudiantes a nivel mundial; de alianzas con otras instituciones que nos permitan seguir, mejorar y generar más contenidos y ofertas. El reconocimiento vendrá por la calidad, por el contenido, por el profesorado, por la temática y por la capacidad de llegar a más lugares y personas. En eso UVD es experta.

Me parece que puede ayudar al equipo de gestión este enlace:
<http://es.slideshare.net/emadridnet/2013-05-17-uned-emadrid-pmmarauri-iated-uned-funciones-facilitador-mooc>

Gracias

**FORMATO DE EVALUACIÓN DE PARES
MOOC UNIMINUTO**

Experto 2

La siguiente encuesta tiene como objetivo conocer su percepción sobre el curso masivo en línea de UNIMINUTO: Noviolencia y Transformaciones Culturales, cuyas preguntas deben ser respondidas de acuerdo con las escala cualitativa propuesta. Le agradecemos diligenciar el espacio con los comentarios que tenga para criterio.

1. El contenido del curso es: Excelente Bueno X Regular

Comentario:

El contenido del curso es bueno. El hecho de que los conceptos se expliquen de varias maneras y con la utilización abundante de ejemplos, permite que los estudiantes lleven a cabo un aprendizaje significativo mediante la puesta en relación de sus conocimientos previos con los nuevos, dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

2. La profundidad de las temáticas es: Suficiente Adecuada X Pobre

Comentario:

La temática del curso es desarrollada con profundidad y muestra una amplia panorámica de las oportunidades que ofrece la noviolencia para la transformación de conflictos en nuestras sociedades.

3. Las tareas propuestas en cada módulo son: Excelentes Buenas X Regulares

Comentario:

Las tareas propuestas son adecuadas y contribuyen a reforzar el aprendizaje de los estudiantes

4. Las instrucciones para la realización de cada tarea son: Claras Confusas
 X

Comentario:

Las instrucciones para la realización de cada tarea están expuestas con claridad y no presentan dificultad para seguirlas.

5. El tiempo estimado para el desarrollo del curso es: Adecuado Extenso Corto

Comentario: No puedo comentar este apartado porque no dispongo de información para valorarlo.

6. El material del curso es interesante: De acuerdo X En desacuerdo Neutral

Comentario:

El material del curso consta de videos, textos y lecturas complementarias que facilitan tanto el aprendizaje visual como el auditivo, y orienta a los estudiantes que quieran profundizar el conocimiento de los contenidos del curso en distintas direcciones, por lo que resulta de interesante.

	De acuerdo	En desacuerdo	Neutral
7. Las temáticas son aplicables a la cotidianidad:	<u> X </u>	<u> </u>	<u> </u>
Comentario:			
El curso desarrolla una temática de gran actualidad y ayuda a comprender las problemáticas de la cotidianidad.			

	Fácil	Difícil
8. La navegabilidad del curso es:	<u> X </u>	<u> </u>
Comentario:		
No he identificado problemas de navegabilidad en el curso.		

9. ¿Qué fue lo que más le gustó del curso?
Comentario:
Lo que más me gustó del curso fueron la presentación de los contenidos del curso para facilitar diferentes tipos de aprendizajes en los estudiantes.

10. ¿Qué fue lo que menos le gustó del curso?
Comentario:
Lo que menos me gustó del curso fue la falta de enlaces online a libros, artículos de revistas científicas y documentos que podrían facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Dado que es un curso virtual y que los estudiantes pueden que no tengan acceso a la bibliografía existente en la biblioteca física de la universidad, creo que sería muy útil para ellos poder ofrecerles enlaces a libros, artículos y documentos disponibles online para completar su formación.

Comentarios adicionales:

Valoramos favorablemente la propuesta conceptual del curso masivo online *De nuevo la vida: Transformaciones desde la NoViolencia* por resultar un curso necesario y pertinente para los estudiantes de Ciencias Sociales y Humanas, por ser innovador en el enfoque que utiliza y por contar con una claridad y coherencia interna que facilitará los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Gracias

Referencias

- [1] Proyecto Educativo Institucional (2013). Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO Pag. 17 Recuperado de: <http://www.uniminuto.edu/documents/10180/0/proyecto%20educativo%20institucional%202013.pdf>
- [2] López Murcia. L.M. & Orrego Echeverría A.O. (2012). *De-construyendo la educación para el desarrollo*. Bogotá, D.C. - Colombia. Impresión Colombia.
- [3] Modelo de educación a Distancia (2010). UNIMINUTO Virtual y a Distancia, Ver 2.0. *[Documento institucional]*
- [4] Universidad de Salamanca (2013) MOOC: Estado de la situación actual, posibilidades, retos y futuro. Recuperado de: <http://scopeo.usal.es/wp-content/uploads/2013/06/scopeoi002.pdf>
- [5] CRUE (2013) MOOC: Una visión desde las TIC y desde Europa. Recuperado de: <http://bscw.rediris.es/pub/bscw.cgi/d4894303/MOOC%3A%20Una%20visio%CC%81n%20desde%20las%20TIC%20y%20desde%20Europa.pdf>