

## Título:

# Cinco mil km Cuadrados de *Inclusión Digital en Educación Rural*



## Autores:

Doctoranda Mariel CISNEROS LÓPEZ  
Antropóloga Social y Artista Visual  
Programa DMMDC<sup>2</sup>, Universidad Federal de Bahía  
Coordinadora de Proyectos Fundación E.dúcate Uruguay  
[midiamente@gmail.com](mailto:midiamente@gmail.com)

Profesor-Doctor Eduardo David de Oliveira  
Filósofo, Antropólogo Social y Dr. en Educación  
Coordinador del DMMDC, UFBA, Brasil  
Orientador de la tesis doctoral  
[afroduda@gmail.com](mailto:afroduda@gmail.com)

## Resumen:

Un equipo interinstitucional e interdisciplinario de investigadores desarrolló un proyecto de gestión de redes educativas virtuales y presenciales, involucrando trece escuelas rurales. Estudiantes universitarios de varias disciplinas se integraron a una experiencia piloto en ese medio, con el propósito de discutir los recursos del *Plan Ceibal*<sup>3</sup> en la educación rural; evaluar el impacto de ese método educativo y analizar los conceptos teóricos referidos a la *nueva ruralidad*. Entre los resultados del plan de acción, se organizó una fiesta distinguida como la ***Primera Feria Rural Ceibal del Uruguay***<sup>4</sup>, en el paraje Capilla de Farruco, departamento de Durazno en Uruguay; región destacada por las míticas aventuras del caudillo y héroe nacional José Gervasio Artigas que forman parte de la historia oral no contada en los espacios académicos.

En el universo rural uruguayo, la Escuela Primaria además de ser un centro educativo y cultural, promueve y recibe reuniones de vecinos, productores, asalariados, instituciones de gobierno y otros actores sociales. Estas actividades en la Escuela son una excusa para que las comunidades se organicen, a partir de allí germinan proyectos y agrupaciones con objetivos sindicales, gremiales, productivos y sociales. Las fiestas forman parte de esos encuentros como evento difusor de nuevas prácticas y aprendizajes que dan lugar a otras formas de relacionamiento entre las colectividades.

**Palabras clave:** *Trabajo en red, etnografía de la educación, cartografía interactiva, intercambio cultural*

---

<sup>1</sup> Maestra Dinamizadora del CCTE de Durazno, Bernadette Pereira, foto tomada por Cynara Mendoza, estudiante de Antropología en salida de campo del grupo de estudiantes TaR.

<sup>2</sup> <http://www.difusao.dmmdc.ufba.br/>

<sup>3</sup> Proyecto socioeducativo implementado en Uruguay, promueve la inclusión digital entre los ciudadanos de manera de posibilitar un mayor y mejor acceso a la educación y a la cultura. Cada alumno y cada maestro de las escuelas públicas de todo el país recibió gratuitamente una computadora portátil. <http://www.ceibal.org.uy/>  
<http://www.youtube.com/watch?v=rm9-1vTzXf8>

<sup>4</sup> <http://www.youtube.com/watch?v=3p13atd6W9U>

La idea de organizar una red virtual y presencial en escuelas rurales del Uruguay fue aplicada para promover y desarrollar actividades educativas a través de las computadoras del Plan Ceibal. Colaborar para impulsar a las comunidades a desarrollar sus habilidades con las nuevas tecnologías ha sido un desafío complejo que exigió identificar y conocer a los actores locales comprometidos con el desarrollo local. Esos actores fueron reconocidos a partir de las experiencias de trabajo junto a organizaciones -públicas y privadas- con las que nos hemos vinculado durante los últimos veinte años. Luego, a través de esos referentes, se construyeron y se extendieron objetivos encaminados hacia el crecimiento y la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos integrantes de las comunidades rurales con las que trabajamos.

Estos temas, actualmente, forman parte del núcleo central de mi tesis doctoral inscrita en el Doctorado Multinstitucional y Multidisciplinar en Difusión de Conocimiento (DMMDC) de la Universidad Federal de Bahía (UFBA) en Brasil.

Lograr que estos agentes se dispusieran para la acción requirió de un tiempo considerable. El tiempo necesario para responder las inminentes preguntas que surgen en el campo, a la vez que actúa a modo de significante en el proceso de apropiación de la tecnología XO como recurso del Plan Ceibal. Mejorar la confianza personal y colectiva, optimizar el rendimiento e identificar las expectativas que tienen los otros de nosotros formó parte de un proceso pedagógico grupal. Durante este tiempo alcanzamos un conocimiento y una vinculación personal y profesional que nos ha permitido comprender las formas de vida en el medio rural; distinguiendo los diferentes grados de vulnerabilidad educativa, social y económica en que se encuentran algunas regiones localizadas fuera de la vida urbana en el interior del Uruguay. En este universo, exploramos cualitativamente el factor tiempo, como variable de análisis y la comunicación (entre los pares del equipo de investigación y con los anfitriones) fue un ejercicio de entrenamiento que ocurría y favorecía la observación y el registro al mismo tiempo.

Este proyecto prestó atención a las relaciones entre el aislamiento geográfico de los habitantes del medio rural y las limitaciones en términos de desarrollo económico. La escasez de recursos tecnológicos como herramientas de conocimiento -no sólo como forma de inclusión social- se vio ligada no solamente a la pobreza de los habitantes del campo sino también a la falta de escuelas y liceos rurales cercanas a los lugares donde viven.

El encuadre de los temas seleccionados -economía, familia y tecnología- se abordó según los intereses de estos colectivos y teniendo en cuenta la vulnerabilidad social, económica y educativa de cada zona. Los conceptos de tradición y modernidad se han considerado atendiendo las regulaciones y tensiones que ejercen las nuevas tecnologías de la comunicación.

Identificamos pequeñas comunidades rurales totalmente aisladas y alejadas de los centros poblados con mayor densidad demográfica<sup>5</sup>, con poco o ningún acceso a los servicios básicos -luz, agua, comunicaciones, caminos transitables- que continúan siendo prácticamente desconocidas para la mayoría de los uruguayos. Sus pobladores no han tenido ocasión de visualizar las oportunidades de progreso por varias razones, entre ellas por las condiciones de desigualdad social y las formas de organización económica en el medio rural que impone desde hace muchos años el latifundio y/o la explotación extensiva de la tierra. Esa situación se reproduce actualmente con la implementación del modelo agro exportador que aplican las empresas multinacionales en rubros dinámicos de la economía primaria como son los monocultivos de forestación, arroz y soja. Estos cambios en el aprovechamiento productivo de las tierras agrícolas en Uruguay -y en América Latina- se presentó como una “ventana de oportunidad” sustitutiva y subsidiada en el medio rural ante la crisis de la agropecuaria de los años ochenta y ha venido transformando la economía, el paisaje y las relaciones sociales en el medio rural. Los impactos sociales que más se registran en la población rural con este modelo son: escasa concentración de trabajadores con muy baja remuneración, malas condiciones de trabajo e incumplimiento de la legislación laboral vigente.

Achkar M., Domínguez A. y Pesce F. sostienen que:

*“La construcción de escenarios sustentables debiera contemplar prioritariamente la seguridad y soberanía alimentaria de la sociedad uruguaya con criterios de igualdad y justicia social, a partir de sistemas integrados de producción agrícola que garanticen el acceso democrático a la tierra y brinden oportunidades al conjunto de la sociedad rural para la permanencia en el campo. Al mismo tiempo que, la implementación de tecnologías adecuadas con los sistemas ambientales diversos en el territorio nacional podría facilitar una gestión integral de los mismos.”* (Achkar et. al. 2006).

Los habitantes del medio rural, entonces, conviven y reproducen una agricultura sin agricultores, con predominio del capital financiero, la concentración corporativa de la tierra, la privatización del conocimiento y de los recursos naturales; la destrucción de la biodiversidad, el incremento del cambio climático además de los impactos negativos en la salud humana por uso de hormonas, antibióticos, agrotóxicos y transgénicos; en deterioro de las prácticas de la agricultura familiar, biohuertas, o cualquier otro tipo de producción de pequeña y mediana escala (Narbondo, I. y Oyhantçabal G. 2011).

Desde esta dimensión, ubicados en este tejido socioeconómico y a fin de contextualizar nuestras aproximaciones teóricas, consideramos para este caso las ideas de Julio Castro<sup>6</sup>, uno de los integrantes de la generación militante que promovió mayores cambios en la Educación Rural del siglo XX. La vigencia de las mismas nos ayudó a focalizar la atención en las dudas e inquietudes que nos planteó la intervención en el campo de la Educación Rural.

---

<sup>5</sup> pueblo Ferrer <http://www.youtube.com/watch?v=2daH3vFPgwY>,  
paraje Chilcas y Chingolas <http://www.youtube.com/watch?v=5EdQCq-0R2s>

<sup>6</sup> <http://internetaula.ning.com/profiles/blogs/maestro-julio-castro-asesinado-por-la-dictadura>

*“Concebimos el desarrollo como un ordenamiento económico pero cuyos fines son esencialmente humanistas...Las teorías en torno al desarrollo incurren frecuentemente en subversión de valores. Al hecho técnico le atribuyen un significado teleológico y de ese modo convierten en fin lo que sólo tiene categoría de medio. Dentro de la misma confusión subordinan el hombre a las exigencias del progreso económico. La expresión “recursos humanos”, tan frecuente en la jerga desarrollista, es algo más que un modo de decir, es la designación que responde al concepto del hombre transformado en medio. Como consecuencia, la formación de éste, o sea la educación, se convierte en actividad derivada o condicionada, al servicio de las necesidades del proceso económico. En el dualismo desarrollo-educación, no participamos del criterio de la subordinación de la segunda al primero. La educación es, en esencia, parte inseparable de la condición humana y como tal tiene vigencia, funciones y fines que le son propios. Creemos sí, que existe coincidencia natural entre la transformación de la economía y los cambios que experimenta el hombre que en el concierto de sus relaciones vive. Pero en ningún momento consideramos lícito el extremo de poner la educación – la formación del hombre – al servicio de programas concretos de naturaleza económica. La educación es parte del desarrollo, cuando éste está concebido con sentido humanista, como creación de condiciones para el mejoramiento integral del hombre. No hay contradicción en este caso y sí concurrencia de fines. Es en esta acepción que desarrollo-educación, lejos de ser una dualidad, se transforman en términos de conjunción”.*

Maestro Julio Castro, en: La alfabetización en el desarrollo económico del Perú, Informe a la UNESCO, 1966.

En este tiempo recorrido, hemos concebido un equipo que promueve la participación de profesionales y jóvenes estudiantes de distintos departamentos del interior del Uruguay. Con esta premisa conseguimos liderar procesos de desarrollo local a nivel nacional y a su vez fomentar la descentralización, con la intención de optimizar los procesos de auto gestión y fortalecer la participación social en las decisiones políticas de cada ciudadano. La participación en proyectos con la UdelaR<sup>7</sup> y otras instituciones públicas y privadas, en algunos casos, ha logrado reemplazar a la vulnerabilidad social por el cambio cultural y nos ha orientado en la búsqueda de instrumentos que permitan mejorar el capital social y cultural de los habitantes del medio rural.

La presentación ante este foro institucional: *XV Encuentro Internacional Virtual Educa Perú 2014* significa un gran desafío y una apuesta mirando al Uruguay lejano y olvidado como foco territorial. Este Proyecto contiene nuestra experiencia y considera a los pobladores rurales como protagonistas del desarrollo de sus propias comunidades, por lo tanto, manejamos la hipótesis de que la tradición y la historia oral estructuran la identidad y las culturas locales, asociando para el caso los usos de la tecnología XO a la producción agrícola/ganadera de la región de intervención. Las referencias teóricas de la investigación sostienen y unifican el sistema de recolección y análisis de datos que utilizamos en el campo.

La pregunta de partida para esta pesquisa, surgió luego de la convivencia con esas comunidades rurales y con la observación de la organización de eventos colectivos, al mismo tiempo que se implementaba el uso de las tecnologías de la comunicación en el espacio escolar<sup>8</sup>. El siguiente paso fue el prestar atención a las formas como las comunidades organizaban sus eventos, de qué manera creaban redes solidarias y organizacionales y cómo esas acciones les

---

<sup>7</sup> Universidad de la República, única universidad pública en Uruguay desde 1849.

<sup>8</sup> Desde el año 2007 y con la implementación del Plan CEIBAL, todos los niños y maestros pasaron a tener una computadora portátil y la escuela contó con la instalación de un servidor de *wifi* para facilitar la conexión a internet.

permitían concretar sus proyectos, mientras niños y adultos intercambiaban conocimientos, saberes, valores materiales y sociales con una estética peculiar.

La transcripción de los lenguajes expresados por los individuos de esas comunidades -que estamos reconstruyendo y decodificando desde los primeros encuentros- nos ha permitido reconocer y releer la información sobre el conjunto de rasgos y modos de comportamiento que conforman el carácter y las identidades de los integrantes de esos grupos sociales.

### Conceptos teóricos sobre la nueva ruralidad

Para conseguir un análisis más a fondo de las estructuras que se sustentan en este medio y actualizar los datos que ya veníamos sistematizando, organizamos una reconfiguración social del territorio. Abordamos la dimensión espacial y observamos el espacio rural, no sólo como soporte físico de las actividades económicas: pecuaria o agrícola. Observamos un nuevo escenario que implica la existencia de cambios importantes en el medio rural que marcan otra etapa en su relación con las ciudades y la sociedad en general a nivel económico, social, cultural y político (Gramonnt 2004). Es a través de estos cuestionamientos que llegamos a debatir y comprender las definiciones sobre la 'nueva ruralidad', considerándola como una construcción ideológica y un recorte de esa realidad para operar con ella en este laboratorio. Construir la idea de lo rural, con una perspectiva contemporánea, exige una observación de las modificaciones que ha sufrido el medio ambiente y percibir las transformaciones esenciales y las características que tienen vínculos directos con el universo que lo habita.

Las formas de producción, las alteraciones en el paisaje, el acceso a las tecnologías de la comunicación, la tenencia de la tierra, y la tecnologización de las tareas rurales, están marcadas por procesos de cambio que operan en la contemporaneidad. De manera que lo que fue considerado de una determinada manera hace menos de veinte años, actualmente es valorado de una manera distinta y mientras eso ocurre no podemos comprender esos cambios hasta no profundizar en su complejidad. A partir de las condiciones impuestas por las relaciones de consumo del Capitalismo Mundial Integrado (CMI según Guattari F. y Rolnik S. 2006), se crea la denominación de un modelo para esta situación socio económica de las zonas rurales, que algunos teóricos la llaman: Nueva Ruralidad.

*“Este nuevo concepto encierra, bajo el adjetivo ‘nueva’ toda una conceptualización de fenómenos emergentes, y pretende dar respuesta a una serie de viejos interrogantes planteados desde hace mucho tiempo en el medio rural. A la luz de esta nueva conceptualización, el espacio, el territorio, adquiere nuevas dimensiones y -obviamente- las relaciones entre los seres humanos se transforman. A su vez, este cambio en el vínculo con el territorio, soporta un cambio de relaciones entre los individuos, variando de esta manera las relaciones sociológicas que imperaban hasta ayer y renovándolas hoy en nuevas formas de pensar, de sentir y de actuar frente al medio que nos rodea y frente a nuestros semejantes con los cuales convivimos. Frente a esta perspectiva, lo ‘rural’ adquiere nuevos significados” (E. Fernández, pág. 10, 2008).*



Tomando como punto de partida este cambio en las relaciones de los individuos que viven en el medio rural delineamos una cartografía del proceso recorrido por la Educación Rural desde 1917, año en que se aprobó el primer Programa para Escuelas Rurales en este país, hasta el año 2007 con la llegada del Plan Ceibal, para sostener los principios básicos que queremos observar. Algunos momentos fueron claves para la consolidación de un nuevo concepto de escuela pública en la campaña uruguaya, ya que somos uno de los países más urbanizados del mundo y el 92% de la población total vive en centros poblados (INE, 1996.)

#### Referencias sobre la Educación Rural

Al examinar los datos sobre la Educación Rural encontramos que en el Uruguay hay 1150 escuelas rurales que reciben en sus aulas unos 19.000 niños aproximadamente. En los últimos diez años se han cerrado una decena de ellas por falta de alumnos, debido a la migración de los habitantes del medio rural en busca de trabajo. Este movimiento de poblaciones motivado por la instalación de los complejos agroindustriales multinacionales (ver pág. 3 de este artículo) que contratan peones zafrales, determina la movilidad permanente entre las familias de menores recursos cuyos integrantes cuentan con poca o ninguna capacitación para los nuevos empleos. Algunas instituciones estatales sostienen que actualmente sólo hay 1134 escuelas rurales funcionando.

Según datos de la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP), existen 14 Liceos rurales, 8 Centros de Capacitación Integrados de Ciclo Básico Rural (CBR)<sup>9</sup>; 3 Centros de Pasantía Rural y 9 Internados Rurales<sup>10</sup>. Cada Centro responde a las normativas del Departamento para la Educación Rural, dependiente del Consejo de Educación Inicial y Primaria (CEIP). A ellos concurren los hijos de asalariados rurales, pequeños y medianos productores y en

<sup>9</sup> Los CBR están administrados por el CEIP y la Universidad del Trabajo del Uruguay (UTU), funcionan en algunas escuelas rurales como propuesta de educación media para aquellos alumnos que una vez concluido el ciclo escolar de enseñanza básica, no pueden asistir a los liceos rurales o urbanos.

<sup>10</sup> Los internados rurales albergan niños que viven en zonas muy aisladas o lejanas a la escuela; funcionan de lunes a viernes y tanto maestras como alumnos conviven en un régimen de 24 hs en el local escolar.

menor porcentaje los hijos de los estancieros o grandes productores. En ese medio la Educación formal de la Escuela Primaria, significa -para la mayoría de los casos- la única oportunidad de aprendizaje para niños y jóvenes. La Educación Secundaria, Liceo y UTU, es casi exclusiva para los hijos de las familias con mejores recursos, o aquellas que viven en parajes cercanos a los centros educativos. (Cisneros López M. et. al. 2009, Actas del Congreso Extenso, Montevideo).

La Escuela Primaria Rural, alejada de las capitales y de los centros urbanos más poblados y con mejores servicios públicos, además de ser un centro educativo y cultural, promueve reuniones de vecinos, productores, asalariados y otros actores sociales. Las instituciones de gobierno facilitan planes de desarrollo local y las celebraciones colectivas encubren los intereses de esas colectividades al mismo tiempo que se ejecuta el sentir de la comunidad a través de sus manifestaciones ético/estéticas. Las actividades en ese Centro son una excusa para que los vecinos se organicen y es a partir de allí que surgen proyectos y agrupaciones con objetivos sindicales, gremiales, productivos y sociales. Las fiestas forman parte de esos encuentros, con la complejidad que contienen al interior del rito festivo. En ellas se incluyen actividades de socialización de las comunidades, intercambio de saberes y costumbres y vincula varias dimensiones en un mismo evento. Los intercambios económicos que allí ocurren tienen relación con la manifestación de las identidades locales, además de cumplir con la tarea de gestionar incremento económico para ese grupo.

En esos eventos performáticos se ponen en juego y se expresan acontecimientos que se argumentan a través de movimientos, gestos, cantos, payadas, bailes y otras expresiones ingeniosas a fin de motivar a los presentes a participar activamente del encuentro y concretar el fin propuesto por los organizadores. Las redes y relaciones que se consolidan allí, fueron el hilo conductor que nos permitió identificar y analizar las transformaciones y la difusión cultural en esos espacios de la ruralidad.

### La idea de proyecto

La implementación de un proyecto que considerara a la Escuela Rural utilizando tecnología dentro y fuera del aula, obligatoriamente incluyó a las familias y derivó en una experiencia interinstitucional e intercomunitaria de trabajo en red.

La idea desarrollada fue la de conectar algunas escuelas rurales mediante un proyecto de investigación-acción (2012) utilizando una red de ordenadores, al tiempo que aplicamos la analogía de equipos informáticos conectados entre sí para intercambiar información no sólo de manera virtual sino también presencial. Así se organizó a un conjunto de personas coordinando actividades con intereses comunes utilizando la computadora personal de cada niño (XO,

*ceibalita*) entregada por el Plan Ceibal.



La red estaba integrada por:

- ✓ nueve comunidades rurales del departamento de Durazno<sup>11</sup> en Uruguay: maestros, padres, niños, tíos, abuelos y vecinos.
- ✓ un conjunto multidisciplinario de trece estudiantes coordinados por una docente de la Universidad de la República.
- ✓ el equipo de maestros del Centro Ceibal Tecnología Educativa (desde aquí CTE, quienes han colaborado aportando datos para este artículo), dependientes del Consejo de Educación Inicial y Primaria y de la Inspección Departamental de Durazno.



El departamento de Durazno ubicado en la geografía nacional

El proyecto trabajó con 140 niños y sus familias, 12 maestros directores de cada escuela; influyendo además a otras 4 escuelas del entorno cercano a las seleccionadas. Cada una de esas comunidades educativas realizó intercambios y capacitaciones en sus Agrupamientos Escolares<sup>12</sup>. El universo social que incluyó la investigación fue de 250 habitantes, en un radio aproximado de 5000 km cuadrados de extensión. Este (concepto) territorio es una construcción social definida como un espacio geográfico con una identidad social, económica y cultural con procesos de desarrollo específicos (Cristóbal Kay, 2009).

Las acciones se desarrollaron en las escuelas rurales:

Nº 66 Cerro Juan Jorge

Nº 19 Chacras de Sarandí Del Yí

Nº 64 La Alegría

Nº 27 Las Palmas

Nº 79 Paso del Gordo

Nº 29 Paraje Rolón

Nº 17 Paso de Castro

Nº 62 Ceibal y Nº 54 Cerrezuelo; ubicadas al NE del departamento de Durazno en las secciones judiciales N<sup>os</sup> 4, 6, 7 y 9; alguna de ellas alejadas hasta 200 Km de la capital departamental.

<sup>11</sup>- Departamento ubicado en el centro del país, 12.208 km<sup>2</sup> de extensión, 57.088 habitantes, 4951 viven en la zona rural, tiene un 6.4 % de población afro descendiente. La capital fue fundada el 12 de octubre de 1821 por el Gral. Fructuoso Rivera y fue capital de la República entre los años 1827 y 1828.

<sup>12</sup> Los Agrupamientos Escolares son una figura administrativa creada para nuclear varias escuelas rurales. Cada vez que se reúne un grupo de escuelas rurales en su Agrupamiento se desarrollan temas y tareas vinculadas con la educación y la aplicación de proyectos de corte social cuya implementación beneficia a toda la colectividad y requiere de un colectivo ampliado fuera del aula, como puede ser la consulta de un odontólogo para atender a los niños.





Secciones Judiciales de Durazno

La aplicación del proyecto tuvo una extensión de nueve meses (de marzo a noviembre) y alcanzó escuelas con estas características:

Escuela Nº y nombre	Cantidad de Niños	Cantidad de Maestros	Distancias en Km de la capital Dptal. y localidad	Producción agropecuaria y tema central del proyecto
17, Paso de Castro	14	1	80km, Paso de Castro	Huerta orgánica
19, Rosendo Buchelli	50	3	99, Chacras de Sarandí del Yí	Invernáculo de cítricos
27, Las Palmas	12	1	148, Las Palmas	Forestación, producción de eucaliptus
29, Paso Rolón	7	1	65, Paso Rolón	Producción bovina y ovina, carne y cuero
54, Cerrezuelo	16	2	170, Cerrezuelo	Forestación productos de la madera
62,Ceibal	2	1	165, Ceibal	Forestación y cría de ovinos
64, La Alegría	5	1	203, La alegría	Producción de equinos
66, Cerro Juan Jorge	6	1	190, Cerro Juan Jorge	Producción de caballos de competencia
79, Paso del Gordo	3	1	208, Paso del Gordo	Cría de caballo criollo
<b>9 escuelas</b>	<b>115 niños</b>	<b>12 maestros</b>		

Otras escuelas beneficiadas por el Proyecto y participantes de la Primera Feria Rural Ceibal:

Escuela Nº	Niños	Maestros	Distancia en Km de la capital Dptal.	Producción agropecuaria
24, Farruco	6	1	147 km, Paraje Capilla de Farruco	Turismo, ganadería
46, Cerro Convento	8	1	150 km, Cerro Convento	Ovinos, lana y cuero
61, Las Cañas	4	1	135 km, las Cañas	Forestación
40, San José de las Cañas	8	1	155 km, Las Cañas	ganadería y agricultura

### Descripción

El objeto central del proyecto fue crear un vínculo común entre las escuelas seleccionadas y desarrollar en la red virtual educativa un tema referido a las producciones locales. Las maestras, los niños, las familias y la computadora XO de cada niño se vincularon entre sí y la red no solamente fue educativa en el sentido formal de la enseñanza (laica, gratuita y obligatoria como se concibe en Uruguay) sino también de comunicación y trabajo con la finalidad de permanecer y desarrollarse aún después de concluir el proyecto. Con los datos aportados por padres y vecinos se crearon tareas para recorrer las áreas de conocimiento específicas que requería la aplicación

del Programa de Educación Inicial y Primaria. Las maestras organizaban los ejercicios y su planificación pero requerían testimonios de las familias para cubrir los detalles prácticos de implementación de la huerta orgánica, el invernáculo de cítricos, la forestación (proceso de producción de eucaliptus para pasta de papel), la producción ovina, bovina (carne y cuero) y la cría de equinos (caballos de competencia para raid y caballo criollo).

Este proceso interactivo de la red incluyó actividades que alcanzaron los intereses y motivaciones de varios actores: las comunidades rurales, las autoridades del Departamento para la Educación Rural; integrantes de la Inspección Departamental de Primaria de Durazno, los Maestros Dinamizadores, Directores y Maestros de escuelas rurales y el equipo multidisciplinario de la Universidad de la República, autodenominado Ta/rurales<sup>13</sup>. Los estudiantes universitarios de varias generaciones se inscribieron para participar de los proyectos de intervención en la Educación Rural y una vez dentro de la experiencia acordaron en identificarse como los estudiantes que trabajaban con/por la Universidad Tierra Adentro con tecnología educativa. Al disponerse a trabajar para crear conocimiento y compartir experiencias desde la interdisciplina percibieron que *el factor más trascendente de este proceso fue la interacción comunidad, universidad y conocimiento vinculado a la red virtual* (Ma. V. Vaz, estudiante de generación 2011).

La implementación del trabajo incluyó talleres en todas las comunidades seleccionadas, con el fin de colaborar en la optimización de los recursos humanos de los equipos y recuperar el talento de los docentes en esas áreas. Visitamos las escuelas poniendo en práctica actividades con XO y los recursos del Plan Ceibal fueron discutidos y puestos a prueba entre una comunidad académica multigrado integrada por las maestras, los maestros, las niñas, los niños, los jóvenes y los docentes universitarios.

Comprender como los conocimientos, las prácticas y las herramientas de cada individuo y su colectivo operaban fue el mejor logro de este proyecto. Luego esos conocimientos fueron utilizados, difundidos y reconvertidos a través de las redes virtuales de aprendizaje que se crearon. Los procesos de ejecución fueron riquísimos e intensos para cada uno de los participantes, al punto de sentir la necesidad de crear un evento que diera cuenta de lo que estaba ocurriendo a toda la sociedad circundante. Ese evento se definió colectivamente y se convirtió en una fiesta. *La fiesta* fue dedicada a todas las familias de las comunidades rurales circundantes, de modo que todos los conocimientos que surgieron durante los meses de trabajo estaban a disposición de los participantes. Entre las atracciones del encuentro se organizaron juegos; se proyectó la película *La Redota*<sup>14</sup> (una historia de Artigas el héroe nacional) ya que los vecinos no tienen acceso a salas de cine en ese departamento<sup>15</sup> y compartieron la comida elaborada por las Auxiliares de Servicio y las madres de cada escuela. Música, payasos y una exposición de los

---

<sup>13</sup> <https://www.facebook.com/tarurales>

<sup>14</sup> <http://www.youtube.com/watch?v=W6SIUuqVSAQ>

<sup>15</sup> En la ciudad de Sarandí del Yí, la más cercana al territorio donde trabajamos, hace más de 30 años que no hay una sala de cine (datos aportados por la Mtra. Dinamizadora del CCTE Bernadette Pereira, vecina de esa ciudad).

trabajos de cada uno de los grupos de niños realizado en su computadora XO junto con sus compañeros y maestros completó el programa.

Al mismo momento que ocurría el festejo, en medio del ruido y la agitación los estudiantes universitarios y algunos integrantes del CCTE se dedicaron a coordinar el intercambio de materiales, con muchas dificultades de orden práctico por ser un ejercicio absolutamente novedoso y por lo tanto con muchos problemas de aplicación para este equipo. Se sistematizaron e incluyeron todos los trabajos en un archivo y les entregamos a los maestros esa información mientras *la fiesta* continuaba en los demás rincones de la Escuela Nº 24, Capilla de Farruco. La circulación y apropiación de los contenidos y sus resultados no tardaron en oírse, las maestras comentaron:

*“...No me había dado cuenta de la cantidad de información que manejamos en nuestro territorio...”*

*“...los datos sobre los caballos me sirvieron para trabajar varias áreas del conocimiento, así que planifiqué para el año que viene muchos cambios...”*

*“...colgamos los datos en el blog y los padres nos dejaron sus comentarios, claro que fueron los niños los que escribieron...eso nos da un orgullo, así vale la pena trabajar con la XO...”*

*“...si hubiera sabido que Fulana estaba trabajando el tema de la agricultura orgánica hubiéramos ido a su escuela...”<sup>16</sup>*



*Tarjeta oficial de invitación al evento diseñada por los estudiantes universitarios, acordada y aceptada por el resto de los equipos participantes*

### *Propósitos y objetivos alcanzados*

El trabajo en equipo favoreció dinámicas de inclusión de las tecnologías en el aula de la escuela rural, como apoyo a las propuestas pedagógicas y en beneficio de los aprendizajes esperados en la planificación de cada maestro y de los inspectores de Enseñanza Primaria. El trabajo en red entre las Escuelas, mejoró y facilitó la cultura de colaboración. Las personas que trabajamos en este sentido optimizamos la reflexión y la ejecución de los planes propuestos

<sup>16</sup> Comentarios tomados de la reunión de evaluación posterior al evento de *La Feria*.

colectivamente como motores de transformación; no sólo en áreas profesionales sino también personales.

La socialización en agrupamientos escolares, si bien es una práctica corriente entre las comunidades educativas del medio rural, estimuló la creación de un blog<sup>17</sup> con el fin de mejorar la comunicación entre vecinos, maestros y todos los integrantes del equipo. La idea surgió entre el grupo de escuelas más aisladas y alejadas de los centros poblados. Valió para aprender, enseñar y facilitar el uso y la aplicación de los trabajos relacionados con la tecnología XO, además de comunicar los encuentros, salidas didácticas y eventos sociales de la agenda escolar de ese grupo. En el medio rural las comunicaciones y los intercambios son difíciles, precisamente por las distancias entre una y otra comunidad, sumado a la influencia que ejerce el clima cuando impide trasladarse por los caminos vecinales que unen una y otra escuela si llueve demasiado. La presencia y el uso frecuente y masivo del teléfono celular son muy recientes y aún así, en ocasiones hasta esa forma de comunicar no es fácil por causa de las tormentas. Los encuentros presenciales en el medio rural tienen mucho valor: un abrazo, un apretón de manos, un mate<sup>18</sup> y una charla cara a cara –que nunca es breve- significan mucho más que un extenso mensaje de correo electrónico, una conferencia por *skype* o *hangout*. Al cerrar este proyecto y continuar trabajando con las maestras en otros, se intensificó el hábito de las comunicaciones por internet cuando es necesario y sobre todo con quienes estamos más alejados del universo rural.

Incluir a las comunidades ligadas a la escuela (padres, familiares, vecinos) a los productores, a los dueños de las estancias y a los representantes de las empresas del agro negocio ubicadas en cada zona significó una tarea colectiva ardua, pero no por eso menos agradable para los niños y los jóvenes. Recorrer los vecindarios en busca de informantes que tuvieran los datos para completar los objetivos propuestos, ocupó un tiempo muy productivo para todos los colaboradores. Se organizaron reuniones en cada escuela en improvisadas aulas, algunos profesionales compartían los datos más actuales referidos a la producción forestal y tanto adultos como niños se integraban al ejercicio de intercambio y aprendizaje. Lo mismo ocurría con los horticultores y criadores de ganado. También lo hicieron los asalariados y los pequeños y medianos productores; cada uno de ellos aportó desde la experiencia personal y desde los aprendizajes ancestrales que venían siendo transmitidos de boca a oído de los nativos más viejos a las generaciones más jóvenes. Todos los datos fueron bienvenidos y aprovechados, nadie quedó fuera de esta “movida” intelectual, creativa y productiva de difusión e intercambio de conocimiento.

La red se consolidó con el aporte de cada comunidad con la circulación de saberes y la divulgación del proyecto. El informe final y la sistematización de las investigaciones fueron

---

<sup>17</sup> [http://escuela66durazno.blogspot.com.br/2012\\_05\\_01\\_archive.html](http://escuela66durazno.blogspot.com.br/2012_05_01_archive.html)

<sup>18</sup> <http://www.chasque.net/vecinet/mate.htm>

presentados en el evento de cierre que fue denominado: La Primera Feria Rural Ceibal<sup>19</sup> del Uruguay.



Por último -y no por eso menos importante en esta investigación/acción- diseñamos el proceso de formación de los estudiantes universitarios y se aplicaron pautas interdisciplinarias ejercitando esquemas basados en la horizontalidad. Esta capacidad de vincularse entre los integrantes de un equipo surge asociada a la integralidad de las acciones educativas de la universidad y a la aplicación de una metodología específica. Fueron los propios estudiantes los que demandaron los cambios diciendo:

*“La aspiración y muchas veces la práctica de la horizontalidad conlleva un conjunto de aprendizajes que entendemos deben ser explicitados y puestos en práctica dentro de esta transformación a la que se apela. [...] Creemos necesario impulsar el intercambio de experiencias entre estudiante-estudiante, docentes-estudiantes, consolidando la horizontalidad como eje de trabajo”.*

Texto tomado del documento: *Aportes de los estudiantes a las propuestas del pasaje de Proyecto a Programa del Proyecto FDC de la UdelaR, setiembre de 2012.*

En reuniones de trabajo previas a la aplicación del proyecto, entre algunos colegas decidimos incluir en la discusión del campo educativo las dimensiones de integralidad e interdisciplina. Para ello fue necesario asociar una base epistemológica y una metodología potente y relacionarla con el trabajo en territorio en forma abierta, propositiva, cooperativa y provocadora<sup>20</sup>. El interés por registrar y difundir prácticas transformadoras vinculadas a la formación y evaluación estudiantil en este escenario, fue originado en el campo a partir de las prácticas, las contribuciones y los resultados que los propios estudiantes traían a la mesa colectiva cada semana.

<sup>19</sup> <http://www.youtube.com/watch?v=3p13atd6W9U>

<sup>20</sup> PERFIL DE INVESTIGACIÓN PIMCEU, Ana María Casnati, Mariel Cisneros López, propuesta de proyecto presentada ante la CSE (comisión sectorial de enseñanza) de la UdelaR, 2012.

Con este proyecto se concretó el propósito del Programa de la UdelaR<sup>21</sup> facilitando el acceso y la aplicación de la tecnología entregada por Ceibal utilizando los prototipos que circulaban en el territorio. Las máquinas de los niños: XO 1.0 y XO 1.5, igual que el modelo Olidata que utilizaban las maestras.



Aprendimos cuestiones de la Educación, la economía y la sociedad rural uruguaya a través de varios ejercicios y resolvimos los problemas que se presentaron utilizando dispositivos creados por el propio equipo:

#### **Salidas de Intercambio Integral de estudiantes universitarios-**

Práctica creada y promovida para incluir la participación grupos de estudiantes y sus docentes en salidas de campo intercambiando actividades con las comunidades de los territorios de intervención; la condición debía ser que trabajaran en diferentes espacios geográficos y con distintas metodologías. La riqueza de esta técnica radica en la búsqueda de superación de las contradicciones del trabajo de campo durante el trabajo mismo, cada grupo aplica sus herramientas y se impone la praxis más adecuada para el caso, aprovechando de los errores para realizar definiciones más claras sobre los mismos en foros virtuales y presenciales de debate entre pares.

#### **Pasantía de Intercambio Educativo-**

Es un dispositivo de convivencia también para estudiantes y docentes de un mismo grupo, que consiste en vivir más de dos o tres días en una escuela o en cualquier lugar de aplicación de sus trabajos de pesquisa. La pasantía se diseñó con el propósito de apoyar al estudiante en el desarrollo de capacidades para gestionar y avanzar en sus propios proyectos y así mejorar el *rapport* y la adaptación a nuevos desafíos.

<sup>21</sup> <http://flordeceibo.edu.uy/>

<sup>22</sup> Obra de Camila, 5 años, escuela rural N°66 cerro Juan Jorge. Captura de pantalla de la actividad E.toys del computador escolar XO entregado por el PLAN CEIBAL

“... aprendimos con las prácticas donde cada uno se obligaba a reflexionar no sólo en lo reducido de la teoría vista en el aula, sino también a cuestionarse sobre la necesidad de espacios donde el conocimiento fuera adquirido desde la práctica, para que la sistematización de la misma transfiera los datos hacia una reformulación de este nuevo conocimiento”.

Carolina Caviglia, 2011. ‘La integralidad como producción de conocimiento’, Epistemología de la Ciencias de la Comunicación, trabajo de Egreso de la UdelaR.

### Talleres con maestras aplicando la tecnología XO-

Juntos con la coordinación y dirección del CCTE diseñamos talleres cuya función era la de aprender y mejorar los usos y aplicaciones de las actividades de las computadoras. El equipo CCTE contaba con los medios más adecuados para que esos laboratorios fueran verdaderamente efectivos. Los estudiantes universitarios no solamente aprendían a usar las XO sino que creaban un ambiente de recreación con los niños mientras las maestras aprovechaban ese tiempo de aprendizaje y perfeccionamiento propio.

Las visitas de las Maestras Dinamizadoras del CCTE a las escuelas junto con el equipo de estudiantes fueron esenciales y las reuniones extraordinarias -cuando la demanda así lo exigió- colaboraron con la organización del trabajo colectivo fomentando la integración y el avance del proyecto. Otros ejercicios consistían en desarrollar el uso de las comunicaciones vía internet, seguimiento online por correo, *skype* o *facebook*, por teléfono y/o presencial.

Los recursos de la XO más utilizados fueron:



SCRATCH: cuentos y presentaciones con audio

TuxPaint



TUX PAINT: cuentos y dibujos



E. TOYS: diseño y armado de libros digitales



LABERINTO: mapas conceptuales



ESCRIBIR: descripción etnográfica, redacción



FOTO TOON: historietas



GRABAR Y TOMAR FOTOGRAFÍAS



MEMORIZAR: armar juegos y asociaciones



NAVEGAR: prácticas de acceso a internet.

Los antecedentes de trabajo junto al equipo del CCTE en 2011<sup>23</sup> nos permitieron mejorar las relaciones y las estrategias de trabajo. Consolidamos los vínculos creados el año anterior y trabajamos la autoestima de la comunidad con una dedicada atención de parte de los integrantes del equipo académico. Al contemplar de inmediato los reclamos de conectividad y renovar los usos de la tecnología Ceibal se mitigaron los perjuicios del proceso. Desde el año 2007 hubo avances y retrocesos en la aceptación del Plan, esta intervención colaboró mitigando los efectos negativos y facilitando la aceptación de parte de una gran mayoría de las comunidades educativas y sociales del entorno rural.

Integrar las familias a la escuela y reforzar los lazos de amistad y reciprocidad entre los pobladores de las distintas comunidades sociales concretó el plan de acción que concluyó en la **Primera Feria Rural Ceibal del Uruguay**. Las relaciones creadas en esta red se consolidaron a medida que el proyecto avanzaba y se trabajaba de forma colectiva con igualdad de responsabilidades.

Ejecutamos los planes en los plazos establecidos gracias a la creación de esta *red colaborativa*, cada uno de los actores fue protagonista central de las actividades en su propio territorio, al fomentar la autonomía todos cumplieron sus roles con facilidad. Colaboraron con la organización varias instituciones públicas y los gobiernos locales de los municipios cercanos. Los Alcaldes de Sarandí del Yí y de Blanquillo participaron activamente en la gestión con aportes materiales y con su presencia en el lugar aquel día. La Intendencia Municipal de Durazno asignó a los representantes del Departamento de Turismo para que abrieran las puertas al público del edificio de la Capilla de Farruco incluyendo una visita guiada con detalles históricos de la llegada de Artigas a ese paraje, sus aventuras por esos lares y su posterior integración al Cuerpo de Blandengues. El Grupo de Animación del gobierno departamental también colaboró en el evento. Transporte, comida, infraestructura, sillas, mesas y decorados no faltaron, siempre hubo vecinos contribuyendo desde su lugar natural. La responsabilidad ciudadana se ejerció en un espacio educativo generando prácticas sociales propias.

La Primera Feria Rural Ceibal se realizó el 19 de octubre de 2012 en la localidad de Capilla Farruco y fue un aula abierta generalizada hacia la comunidad. El conocimiento adquirido no fue puesto a prueba, como en las Ferias Ceibal tradicionales que se realizan en las capitales departamentales o en las ciudades más grandes, y no fue motivo de competencia para alcanzar un premio específico. Allí se compartieron y documentaron las buenas prácticas en el aula y las

---

<sup>23</sup> Proyecto *Etnografía y Arte en una escuela rural*, escuela N° 19 Rosendo Buchelli y Cuartel Paso del Rey y Museo de la Batalla del Río de la Plata, Chacras de Sarandí del Yí, Durazno, <http://www.flordeceibo.edu.uy/files/Informe%20Flor%20de%20Ceibo%202011.pdf>



lecciones aprendidas en relación al uso de la tecnología. Esta actividad se planificó para ser replicada en cualquier otro punto del departamento o en otras localidades rurales del país.

Entre otros logros, el evento fortaleció el vínculo entre las instituciones educativas y se crearon nuevos Agrupamientos Escolares. Las maestras conquistaron beneficios académicos, didácticos y pedagógicos relacionados con su proyecto escolar; las Coordinadoras y Dinamizadoras, alcanzaron sus objetivos mejorando la aplicación de actividades de la XO. Los estudiantes universitarios realizaron sus prácticas de trabajo desarrollando interdisciplina, responsabilidad universitaria, aprendizaje colectivo, educación artística, técnicas de investigación y horizontalidad en este complejo sistema asociado a las prácticas integrales de investigación y extensión.

Todos los integrantes del equipo universitario una vez que realizamos las evaluaciones sustentamos las intervenciones diciendo:

*“Nuestra metodología de trabajo requiere de una constante reflexión crítica a fin de realizar los ajustes necesarios sobre la marcha. La forma de trabajo en el equipo permite la construcción colectiva de conocimientos, poniendo en juego las necesidades e intereses de todos los que participamos, de modo que es un proceso compartido y bidireccional. Entendemos a la XO como instrumento de la educación en un proceso transformador del aprendizaje. Las maestras dinamizadoras de Ceibal, son un pilar importante para concretar nuestro plan de acción. Trabajar directamente con ellas facilita el ingreso a territorio y asegura el compromiso con el proyecto. En el desarrollo de las actividades en el campo, nuestros prejuicios y valores complican y confunden este complejo territorio que es la investigación/acción. Teniendo en cuenta esto y dejando lugar a los espacios de incertidumbre, podemos decir que tanto las entrevistas, reuniones, talleres, observaciones como también las actividades lúdicas, forman parte del proceso de integración y de aprendizaje”.*

Aportes de la docente y los estudiantes del grupo Ta.Rurales al colectivo del Programa integral en el Ateneo de Rivera, noviembre 2011, en el desarrollo de la *performance* sobre la creatividad en el campo de trabajo interdisciplinario.

### Bibliografía

Abella, Walter “Serrano” y Vaz Javier (2009)  
*Martín Aquino, el matrero*. Ed. Fin de Siglo. Montevideo.

Achkart M., Domínguez A. y Pesce F. (2006).  
*Principales transformaciones territoriales en el Uruguay contemporáneo*. Revista interuniversitaria de estudios territoriales PAMPA, año 2, Nº 2, Santa Fé, Argentina, UNL (Universidad Nacional del Litoral).

Achugar, H. y Caetano G. (1999) Comp.  
*Identidad uruguaya: ¿mito, crisis o afirmación?* Ed. TRILCE, Montevideo.

Angione, Ana María, et al. (1987)  
*Dos décadas en la historia de la escuela uruguaya. El testimonio de los protagonistas*. Edición de la Revista de La Educación Del Pueblo, SON Ltda. Montevideo.

- Appadurail, Arjun ed. (1995).  
*La vida social de las cosas. Perspectiva cultural de las mercancías*. Ed. Grijalbo, México
- Balán, Jorge y Jelin, Elizabeth (s/d). *La estructura social en la biografía personal*. Ed. del CEDES (Centro De Estudios De Estado y Sociedad). Buenos Aires.
- Benavente, Manuel (1944).  
*Estampas pueblerinas*. Edición de la COMISIÓN DE CULTURA DE LAVALLEJA. Minas.
- Bralich, Jorge. *Breve historia de la educación uruguaya*.  
<http://www.bralich.com/historia.htm>. Consultado en noviembre 2013.
- Cardín, Alberto (1991).  
*Lo próximo y lo ajeno. Tientos etnológicos II-* ICARIA Editorial S.A., Barcelona.
- Castro, Matías (2009)  
*Las dos muertes de Dionisio Díaz*. Editorial ESTUARIO. Montevideo
- Cisneros López, Mariel  
*Fieles y farsantes camino a Santiago. Experiencias antropológicas de la cultura popular iberoamericana*. (En prensa)  
- 2009/2012- Informes de avance Proyecto FDC, Rectoría de la UdelaR, Montevideo.  
<http://www.flordeceibo.edu.uy/node/2839>  
- 2009/2013 - Informe sobre Misiones Socio pedagógicas en Florida y Durazno, documento redactado para el Consejo de Educación Inicial y Primaria ANEP/CEIP, Inspección Dptal. de Durazno.
- Cisneros López, M. et al. (2009) *La escuela rural un Centro Cultural*. Ponencia presentada en el EXTENSO/ 2009, Montevideo.
- De Arce, Alejandra (2009).  
*Las mujeres en el campo argentino, 1930-1955. Trabajo, identidades y representaciones sociales*. Ed. de la Universidad Nacional de Quilmes, Licenciatura en Ciencias Sociales, Quilmes.
- Estol, Federico, Dicandia Antonio (2009).  
*Fiestas del Uruguay*. Ed. MARDULCE, Montevideo.
- Fanon, Frantz (1965)  
*Los condenados de la tierra*. FCE, edición en internet: [www.lahaine.org](http://www.lahaine.org)
- Fernández, Emilio (2008) (Comp.)  
*La sociedad rural y la nueva ruralidad*, capítulo 3 en: El campo uruguayo: una mirada desde la sociología rural. Facultad de Agronomía. CSIC. Montevideo.
- Ferreiro, Agustín (2010)  
*La enseñanza Primaria en el medio rural*. Edición homenaje de Min. RREE, CEIP, CETP y UTU, Montevideo. Prólogo del Maestro Limber Santos.
- Fröes Burnham, Teresinha et. al. (2012)  
*Análise cognitiva e espaços de representação. Currículo, Educação a Distância e Gestão/Difusão do Conhecimento*. E. EDUFBA, Salvador.
- Ghasarian, Christian (2008) comp.  
*De la Etnografía a la Antropología Reflexiva. Nuevos campos, nuevas prácticas, nuevas apuestas*. Serie Antropológica, EDICIONES DEL SOL, Buenos Aires.

- Grammont, H. (2004)  
*La nueva ruralidad en América Latina*. EN: Revista Mexicana de Sociología. Año 66. Núm. Especial. Instituto de Investigaciones Sociales-UNA. México, pág. 279-300.
- Guattari, F y Rolnik, S. (2006)  
*Micro política. Cartografías del deseo*. De la edición Traficantes de Sueños, CC.
- González Penelas, Walter (1969)  
*El Uruguay y su sombra. Tierra y miseria*. 3ª edición de Ediciones CIUDADELA, Montevideo.
- Joutard, Philippe (1986)  
*Esas voces que nos llegan del pasado*. Colección Popular, FCE. México.
- Lena, Ruben (2009)  
*Meditaciones. Memorias de un maestro*. Ed. de LA BANDA ORIENTAL, Montevideo.
- Montero, Charito (2009). *Semillitas de ilusión*. Cuentos para niños de escuelas rurales, Impresora LIDER. Artigas.  
*A Don Alejo* (2010), Poemas para niños de las escuelas rurales. S/d. Artigas
- Narbondo, Ignacio y Oyhantçabal, Gabriel (2010)  
*El agronegocio y la expansión del capitalismo en el campo*. Colección café &tertulia 1/09. El UdelaR. Montevideo.
- Oliveira, Eduardo D. (2013)  
*O paradigma ético-estético*. Artículo de trabajo en el aula. DMMDC/UFBA, Salvador.
- Pérez Fontana, Velarde y Soto, Antonio (Boy) (1942)  
*Cachito y Rigoleto*. Libro escolar del Centro de Estudios y Profilaxis de la Hidatidosis MSP. Montevideo
- Pérez, José Luis “El taipero” y Cardoso, Alexander (2009)  
*Con un río en el alma... cuentos y canciones de un maestro rural*. Ediciones Casa de la Cultura, Melo.
- Ramos, A. (2003). Comp.  
*Desarrollo rural sostenible con enfoque Territorial: políticas y estrategias para Uruguay*. Seminario Nacional de Agronomía, Actas, Montevideo.
- Soler, Miguel (2009).  
*Lecciones de un maestro*. Colección: clásicos de la educación uruguayos, ANEP – CODICEN. Montevideo.
- Vansina, Jan (1967)  
*La tradición oral*. Traducción de Miguel Ma. Llongueras. Nueva colección labor, Ed. Labor S.A. Barcelona.
- Viezzler, Moema (1977)  
*Si me permiten hablar...’ testimonio de Domitila una mujer de las minas de Bolivia*. Siglo XXI. México
- VVAA (2011) Los cambios en la producción agrícola nacional: un enfoque interdisciplinario. Colección café &tertulia 1/09. Espacio Interdisciplinario de la UdelaR. Montevideo.