

Club escolar de investigación y producción audiovisual “El Parche”

Alexander Mojica Ruiz, Institución Educativa Técnica Ignacio Gil Sanabria, Docente Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Siachoque, mojicaruz@gmail.com

Resumen

Con el fin de aportar desde el aula a la solución de la problemática ambiental del entorno de la escuela fomentando las competencias científicas, comunicativas y ciudadanas de los estudiantes a través de la enseñanza para la comprensión y por indagación, se ha diseñado e implementado el club escolar de investigación y producción audiovisual “El Parche”. Por su impacto educativo y ambiental, ha sido reconocido por el Ministerio de Educación Nacional como el club de estudiantes que lidera la protección del ambiente en Boyacá (MEN, 2016) y como experiencia nacional en innovar y educar con TIC 2014, que representó al país del 4 al 6 de noviembre en Incheon, Corea del Sur en el Simposio Global de TIC en Educación 2015: innovación en la escuela (p. 6). Motivo por el cual, para consolidar las transformaciones que ha generado en la escuela, se suscita su sistematización con el propósito de analizar y comprender las prácticas pedagógicas en el proceso de formación ciudadana y ambiental de la experiencia del club escolar “El Parche” mediado por el uso y aprendizaje de herramientas audiovisuales de comunicación y las TIC.

A manera de introducción

El enfoque metodológico asumido es la sistematización de experiencias como investigación cualitativa – participativa (Torres, 1999, p. 13). En tal sentido, los momentos desarrollados para la sistematización fueron los siguientes:

- La creación de condiciones y conformación del equipo investigador.
- Reconstrucción descriptiva de la experiencia
- Análisis e interpretación de la experiencia
- Síntesis y socialización

Con respecto al primer momento la conformación del equipo investigador, este se conformó por 10 integrantes. Este equipo investigador interactuó a través de un grupo cerrado creado en Facebook para ello.

Además se realizó un taller en la postprimaria San José de la Institución Educativa Técnica Ignacio Gil Sanabria del municipio de Siachoque y nueve entrevistas.

De esta manera vamos a ver como el club escolar “El Parche” es una organización escolar, especialmente útil para la educación secundaria conociendo las fases y el camino recorrido. También cómo se desarrolla el proceso enseñanza y aprendizaje a través de centros de interés y los cambios que ha promovido en la institución educativa en su organización y dinámicas de aula y cuyos resultados más significativos hasta el momento son las réplicas de la experiencia que han realizado, la Fundación ITEDRIS de la ruta de aprendizaje comprender para conservar y la

Secretaría de Educación de Boyacá con el Festival Escolar Audiovisual Fescol Boyacá.

Punto de Partida

Desde el 2013, la experiencia comienza en la postprimaria sede San José, la cual el 16 de diciembre del año 2011 dejó de ser colegio y pasó a ser una sede de la Institución Educativa Técnica Ignacio Gil Sanabria de Siachoque - Boyacá. Donde 5 docentes laboran de preescolar a noveno; 3 de los cuales con 54 estudiantes agrupados en 2 salones por grados así: sexto y séptimo – octavo y noveno. En total son 120 estudiantes de las veredas Cormenchoque arriba, San José y Siachoque arriba de estrato socio económico uno y la principal fuente de ingresos es el cultivo de papa. La postprimaria San José, se ubica a 7 Km hacia el oriente desde el área urbana en inmediaciones al declarado Parque Natural Regional páramo La Cortadera el 17 de diciembre del 2015 por CORPOBOYACÁ.

1. Núcleos temáticos, ejes de sistematización y categorías.

Durante el transcurso del primer semestre del 2013 se evidenció apatía por estudiar y un desempeño académico bajo conforme a los resultados de las pruebas SABER y calificaciones de las clases. Además el trabajo en equipo entre docentes como en estudiantes es deficiente y la mayoría de los estudiantes no les gusta leer y escribir. Ante este panorama surgieron las inquietudes ¿cómo motivar la lectura y la escritura en los estudiantes?, ¿Cómo promover el trabajo en equipo tanto en los estudiantes y docentes?, ¿Cómo fomentar las potencialidades científicas en los estudiantes? y ¿Cómo adaptar la práctica pedagógica a las necesidades y particularidades de la posprimaria?

En esta institución se realizó como transición del diagnóstico realizado y el paso a implementar las diferentes actividades, un taller en el aula de sexto y séptimo con la participación de los estudiantes de bachillerato. En el cual luego de la socialización de las situaciones observadas en la sede, cada uno de los estudiantes escribió en un papel un aspecto negativo que se presentaba en la sede, el cual lo leía al tiempo que lo iba quemando en un recipiente que se dispuso en el centro del salón para ello. A continuación se pasó a realizar la siembra de 32 árboles de cuatro especies diferentes en los alrededores de la sede, esta actividad con la participación también de estudiantes de primaria. En el momento de la siembra cada uno de los estudiantes expresaba en voz alta un compromiso para con la sede. Entre estos árboles se sembraron 2 robles. A la fecha existen 26 de los 32 árboles sembrados.

1.1 Ambientes de Aprendizaje: práctica pedagógica, educador, alumnos, contenidos, escuela y aula.

Teniendo como referencia las inquietudes suscitadas, en respuesta a la primera pregunta ¿cómo motivar la lectura y la escritura en los estudiantes?, se inició con la producción de mensajes radiales los cuales se emitían al siguiente día en el recreo. Estos mensajes paulatinamente se estructuraron como un programa de radio que se llama recreo al aire. Dado que se transmite durante el espacio del recreo, haciendo

uso de los bafles y consola que únicamente se utilizaban para las izadas de bandera y clausura del año escolar. Esta actividad con la participación voluntaria de estudiantes.

Respecto a la segunda pregunta ¿Cómo promover el trabajo en equipo tanto en los estudiantes y docentes?, se hizo el desafío 20 13 donde todos los docentes y estudiantes durante 1 hora semanal rotativa por dos meses jugaron, esta actividad se constituyó en el primer video <https://www.youtube.com/watch?v=KveHaocPYCM>. Esta estrategia se ha desarrollado en los siguientes años durante el espacio del recreo los días lunes y jueves. Los estudiantes de sexto a noveno planean los juegos en los cuales por equipos participan los estudiantes de primaria. De acuerdo a la temática del juego las profesoras lo toman como referente para abordar el plan de estudios. Por ejemplo, los resultados de las pruebas los estudiantes de primaria llevan el registro de los puntajes en el cuaderno de matemáticas. La tabulación y grafica de los mismos como el establecer preguntas que implican hacer las operaciones matemáticas. En tal sentido el desafío se ha constituido en un detonador de la convivencia y el aprendizaje en el aula. En el siguiente link se encuentra el video del año 2016 <https://www.youtube.com/watch?v=SoNeXxQe2j8&t=3s>

En lo concerniente a la tercera pregunta ¿Cómo fomentar las potencialidades científicas en los estudiantes?, se estableció para cada grado de sexto a noveno un proyecto de aula durante el segundo semestre del año 2013. Desde el 2014 cada dos meses se hicieron rotativos estos cuatro proyectos entre los grados. Y desde el 2015 estos cuatro proyectos se fusionaron en uno solo en el que participan todos los docentes y estudiantes de la sede, esta fusión se ha identificado como PIG Proyecto de Investigación e Integración Génesis. Los cuatro proyectos de aula son: Hogares 10 con el planeta, el desafío san José, la tienda escolar y el PILEO.

En primer lugar, hogares 10 con el planeta es un decálogo que se ha creado durante los años 2013 y 2014 agrupando las actividades que se hacían, con la meta de hacer un uso eficiente del agua, conservar y establecer zonas verdes y no producir basura. Un lugar que cumple este decálogo es declarado un hogar 10 con el planeta. Se ha empezado a nivel del aula 2015, aplicando a nivel de la sede 2016 y desde el 2017 en cada uno de los hogares de los estudiantes. El decálogo está organizado en tres colores que denotan el recurso hídrico, las plantas y los residuos sólidos. Este proyecto a nivel de la sede sea constituido como el proyecto ambiental escolar.

El decálogo de hogares 10 con el planeta es el siguiente:

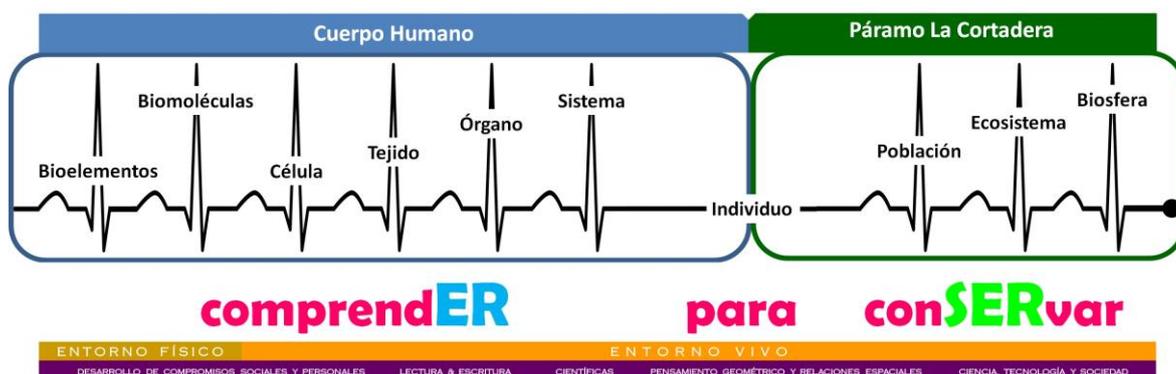
1. Monitorea el consumo de agua y electricidad para reducirlos a lo indispensable.
2. Reutiliza agua lluvia y la generada en el lavaplatos, lavamanos, lavadero y/o lavadora.
3. Ten plantas aromáticas, medicinales y tú propia huerta casera.
4. Reutiliza los residuos orgánicos producidos en la cocina.
5. Siembra árboles nativos y apadrina zonas verdes en el barrio, finca, vereda o el bosque alto andino del municipio.
6. Dile adiós a la bolsa plástica.
7. Realiza bioconstrucciones; los ecoladrillos son una buena opción para compactar lo plásticos, pilas, icopor y el aluminio.
8. Haz de tú creatividad la clave para reducir y reutilizar los residuos sólidos que generes.
9. Los residuos sólidos sin reutilizar recíclalos.
10. Si en tú casa realizan las anteriores acciones, habrán dejado de producir basura. Es decir, son un hogar 10 con el planeta.

En segundo lugar, el desafío san José proyecto mencionado anteriormente está constituido por estudiantes de bachillerato que asumen diferentes roles: presentación, camarógrafo, auxiliar de cámara, fotógrafo, equipo de producción. En tercer lugar, la tienda escolar donde los estudiantes realizan la contabilidad, compra y venta de mercancías. Con los recursos recaudados en el 2016 se hizo una salida de integración al parque temático Jaime Duque. Y en cuarto lugar el PILEO, se inició con la lectura de poesía, luego la lectura y producción de cuentos. Estas producciones se graban sus audios y se elaboran el respectivo vídeo. En el 2016 se pasó a la lectura de novelas. Una vez al mes se hace el desplazamiento a la biblioteca pública de Siachoque, la meta planteado por los estudiantes es de leer una novela por mes en familia.

Y así llegamos a la cuarta pregunta ¿Cómo adaptar la práctica pedagógica a las necesidades y particularidades de la posprimaria?

En primer lugar, se configuro el proyecto de investigación *Tras las huellas del agua: conservamos nuestro territorio*. El cual inicia en el aula con la ruta de aprendizaje comprender para conservar. Esta ruta tiene como tópicos generativos los niveles de organización de los seres vivos: bioelementos, biomoléculas, célula, tejido, órgano, sistema, individuo, población, ecosistema y biosfera. Además los niveles de organización de los seres vivos se han agrupado en dos hilos conductores: el cuerpo humano y el páramo la cortadera.

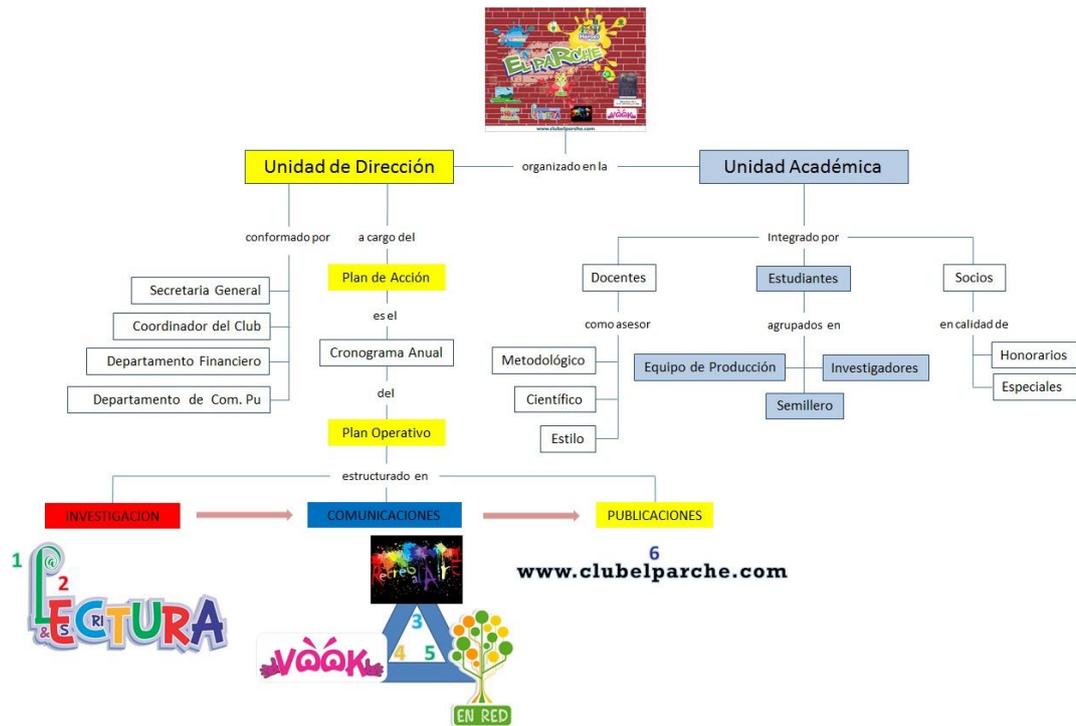
Figura 1. Ruta de aprendizaje comprender para conservar.



En tal sentido, se aprenden los temas de energía y la materia como resultado del estudio del paso del agua por el cuerpo humano. Respecto a los temas del plan de estudio que se relacionan con las poblaciones biológicas, los ecosistemas y la biosfera, el hilo conductor es el páramo La cortadera.

De esta manera, con el fin de contrarrestar las debilidades encontradas, en especial a la falta de mediación y haciendo uso de las tecnologías de las TIC en el aula, a través de la fotografía y la elaboración de mensajes radio fónicos y videos se diseñó e implementó el club escolar de investigación y producción audiovisual “El Parche”.

Figura 2. Organigrama club escolar “El Parche”



Para cada una de las partes que integran el club se han establecido sus respectivas funciones. Del mismo modo se definieron como propósitos del club escolar “El Parche”:

Mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes mediante estrategias didácticas que fomenten la escucha activa, selección de información y divulgación de los aprendizajes adquiridos en el aula y las producciones audiovisuales realizadas haciendo uso pedagógico de las tecnologías de la información y las comunicaciones.

Avanzar en la consolidación del club escolar “El Parche” mediante la sistematización del proceso de apropiación e impacto de las TIC en la formación de competencias científicas, comunicativas y ciudadanas en los estudiantes.

En lo concerniente a su reglamento este es el resultado de un encuentro con los estudiantes que conformaban el club en el 2013, acordando lo siguiente:

- a. Leer por placer y escribir mejor.
- b. Aprender y divertirse al mismo tiempo.
- c. Manejo adecuado de los equipos y orden del aula.
- d. La aceptación de ingreso o salida motivada de un estudiante se realizará previo estudio en asamblea general y por simple mayoría de votos.
- e. Tener asignado alguna función y cumplir con los compromisos personales.
- f. No portar el uniforme del colegio en horas extraescolares, propender y conservar la imagen positiva del club.

- g. Respetar los horarios.
- h. Ser parte activa en el desarrollo del plan operativo.
- i. Condiciones de ingreso: es voluntario, quien lo haga inicia en periodo de prueba y si entra o no es decisión de la asamblea general. Para el ingreso al club quienes estén interesados podrán hacerlo presentando una carta ante la secretaría general donde manifiesten su interés y categoría.
- j. Condiciones de salida: esta puede ser voluntaria o motivada. En el caso de ser voluntaria el estudiante hará conocer las causas de su decisión a través de una carta que dejara radicada en la secretaria general. Respecto a la salida motivada puede ser por ausencias reiteradas sin justificación a las asambleas o compromisos con las actividades asignadas, afectar negativamente la imagen del club, baja o nula productividad, incumplimiento reiterado en dos compromisos continuos y un acumulado de 5. Esta decisión se dará en asamblea general y aprobada por la mayoría.
- k. Podrán ser investigadores estudiantes que estén interesados en los propósitos del club.
- l. El derecho de todos los estudiantes de elegir y ser elegido en caso de ser semillero para ocupar cualquiera de los cargos del club.
- m. Es obligación de los estudiantes asistir y participar de todas las actividades programadas por el club.
- n. Los estudiantes del club deben estar registrados en una ficha individual que tenga los datos básicos de cada uno de ellos.
- o. Para su identificación, los integrantes de El Parche usarán un distintivo que lo acreditaran como integrantes del club.
- p. Tienen derecho a representar al club los trabajos mejor evaluados al interior del club.

Con respecto al nombre El Parche está constituido por dos expresiones. La primera es El paR, inicia con la letra E y termina en R. Esta expresión representa la fusión (Figura 3) y es un homenaje a los estudiantes y otras personas que han sido parte de la historia del semillero de investigación centro de aprendizaje ER en Güicán de la Sierra (2009 – 2012) y a los exploradores del ambiente en Puerto Boyacá (2006 – 2008).



La segunda expresión CHE, tiene la connotación de revolución. Pero esta revolución y como lo manifestará Delval (2006) es alusiva a la tercera revolución que tendría que tener lugar en la escuela, es la revolución consistente en alcanzar una escuela democrática y una escuela en la que se aprenda lo que se enseña (p. 18). Por lo cual, ha surgido el siguiente logo del club escolar de investigación y producción audiovisual “El Parche” (Figura 4) escrito sobre un muro de ecoladrillos, donde a diario seguimos escribiendo su historia.



En el año 2013, se participó en el Simposio Internacional Alfabetización, medios y TIC, realizado del 23 al 25 de octubre en la ciudad de Medellín. Este evento coordinado por el grupo de investigación didáctica y nuevas tecnologías de la Universidad de Antioquia, quienes por tres meses hicieron acompañamiento virtual a la experiencia haciendo hincapié en establecer las actividades realizadas como una secuencia didáctica.

Como resultado se configuró la secuencia didáctica “leer y escribir: hacia una puesta en la nube” (Figura 5) constituida por seis momentos así:



El desarrollo de las actividades en el aula y las diferentes producciones audiovisuales se realizan conforme a la secuencia didáctica diseñada “leer y escribir: hacia una puesta en la nube”. Tal y como se había mencionado esta secuencia está constituida por seis momentos. El primero la lectura, que se refiere a la búsqueda y selección de la información en la biblioteca y la web del tema de la clase o de la producción audiovisual (en la sede no existe conectividad). El segundo la escritura, corresponde a la producción textual donde se hacen uso de los programas de office: Word, Excel y Power point. Estos primeros dos momentos constituyen la exploración. Como resultado los estudiantes por equipos de estudio pasan a la elaboración de un proyecto final de síntesis como profundización del tema donde aplican lo aprendido. Estos dos primeros momentos se conocen como preproducción, y son el andamiaje para ser utilizados en los siguientes tres momentos que se agrupan como producción.

El tercer momento recreo al aire, corresponde a las grabaciones de audio para ser emitidas en el programa de radio o para los vídeos. El cuarto momento es el Vook que corresponde a los videos para registrar el proceso y su correspondiente edición. Se hace alusión al término vook en mención a que el producir un video es un libro. Es decir, se requiere un proceso de lectura y escritura previa para su producción y el ver el video en si representa una historia. El quinto momento, En red consiste en la socialización al grupo y en compartir el producto realizado al concluir la unidad de la clase o la producción audiovisual por Facebook (comunicaciones ER), Twitter (@clubelparche), YouTube y comypublier@gmail.com. Por último, el sexto momento es la publicación de los productos en la página web de la experiencia www.clubelparche.com portafolio digital de la experiencia. Este último, momento corresponde a la postproducción.

Adicional, la participación en este simposio internacional permitió fundamentar el proceso de lectura y escritura que se realiza en el club escolar “El Parche” a partir de los planteamientos de los autores: Daniel Cassany, Julie Coiro y Iliana Snyder.

En Siachoque se ha tomado la fotografía como herramienta para promover la escritura en colectivo en los estudiantes; se inició con el registro fotográfico de las actividades. Las fotografías como un detrás de cámaras de las producciones, las cuales al concluir se observan y se seleccionan las fotografías y luego entre todos por cada fotografía se redacta una oración que la describa. De esta manera se elabora la crónica de la producción. Este texto posteriormente se graba su audio. Es decir se pasa al momento tres de la secuencia y se sigue su camino.

Respecto a la evaluación del trabajo realizado en las clases se aplica una rúbrica con cuatro estrategias por tema en el siguiente orden: producto correspondiente al proyecto integrador de síntesis, socialización de lo realizado, la autoevaluación que cada estudiante hace de su desempeño y una prueba escrita estilo Saber con 10 preguntas. Es importante acá resaltar que el control de las calificaciones lo lleva cada estudiante en el cuaderno de matemáticas y para cada una de estas estrategias se han definido desde el comienzo del año sus respectivos criterios de evaluación.

Desde el año 2014, al finalizar el año escolar se realiza el festival audiovisual ER como resultado del diplomado TIC y educación realizado con el programa computadores para educar, donde se proyectan las diferentes producciones de audio y video realizadas y los jurados son los mismos estudiantes. Para lo cual se utiliza el voto electrónico mediante el programa de Excel. En este festival se entregan la estatuilla mejor producción para cada una de las actividades realizadas. Y entre las ganadoras

al final se elige la mejor producción del año. En el siguiente link se encuentra el vídeo de la primera ceremonia de premiación realizada en el año 2014. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=-fP2q1bUB0U

1.2 Educomunicación: uso y aprendizaje de herramientas audiovisuales de comunicación y las TIC y diario de campo

Estas actividades realizadas con las herramientas institucionales un computador portátil, video cámara, video beam, bafles, consola y algunos textos de la colección semilla y recursos personales cámara fotográfica, grabadora de audio, trípode e internet. Desde el 2016 por parte del programa computadores para educar se cuenta con 10 computadores portátiles y 10 tabletas, los cuales además han permitido aplicar los contenidos para aprender de las áreas de ciencias naturales y matemáticas disponibles en el portal educativo colombiaaprende.edu.co de manera off line dado que en la sede tampoco se dispone de conectividad.

A manera de síntesis en el siguiente esquema se presentan los dos ambientes de aprendizaje, la ruta de aprendizaje, la unidad didáctica, las estrategias de evaluación, las actividades y su relación en cada uno de los momentos de la secuencia didáctica leer y escribir: hacia una puesta en la nube. En conclusión el club escolar “El Parche” está constituido por dos ambientes de aprendizaje en el aula de clase la investigación liderado por el profesor. Mientras que el segundo ambiente la producción audio visual está liderada por los estudiantes (Figura 6).

1.3 Extensión comunitaria: formación ciudadana y ambiental, el docente investiga junto con los alumnos y el entorno.

Las 25 actividades (Figura 7) que se desarrollan en el club escolar de investigación y producción audiovisual “El Parche”, se han construido paulatinamente desde el 2013 en el aula y en las cuales de manera voluntaria participan los estudiantes desde primero a noveno de acuerdo con sus intereses y con la previa autorización firmada por los padres de familia. Con el club escolar “El Parche” se han emprendido procesos de mejoramiento institucional evidenciado en cinco niveles con un significativo impacto en cada uno de ellos.

A nivel del aula, el mejoramiento en las pruebas saber noveno donde por primera vez desde el 2014 no se presentan estudiantes con desempeño insuficiente y se fomenta el trabajo en equipo.

A nivel de la sede, trascendió inicialmente con la docente de grado tercero a quinto con quien se replicó la secuencia didáctica para recrear algunos textos de Rafael Pombo con sus estudiantes de grado cuarto y quinto. Además iniciar con la sistematización de su propia experiencia que viene desarrollando desde el año 2010. <https://www.youtube.com/watch?v=jWufPDyXJY8>

Figura 6. Estructura club escolar “El Parche”.

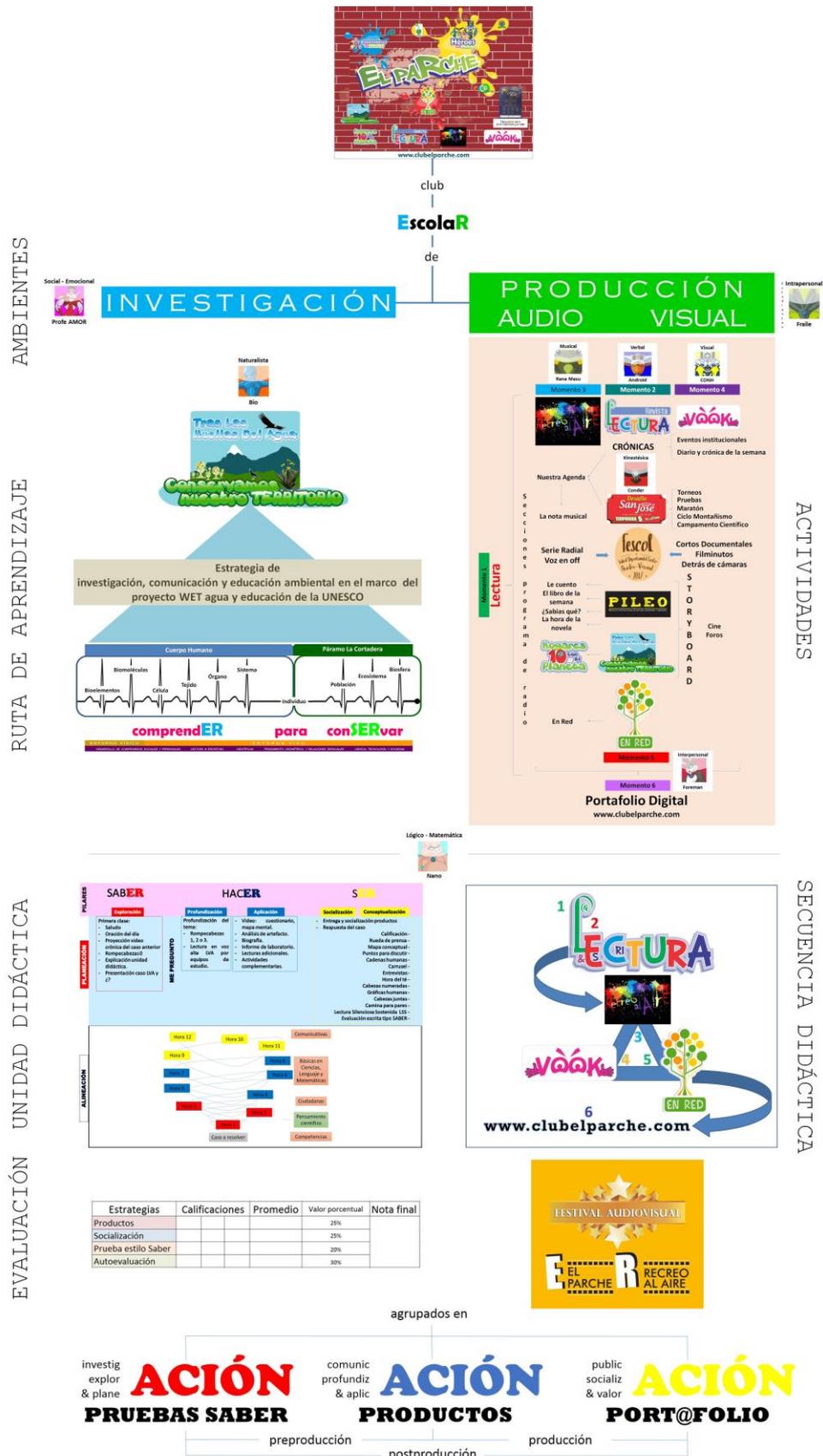


Figura 7. Actividades que se desarrollan en el club escolar “El Parche”



Así mismo, las otras tres docentes desde el 2015 con el Proyecto de Investigación e Integración Génesis PIG están participando y también han iniciado a construir el registro de sus propias prácticas. Un ejemplo de ello es el siguiente vídeo elaborado por la docente del área de ciencias sociales titulado Identidad siachoquense, cultura y educación en la sede san José https://www.youtube.com/watch?v=Ga2V_cGOHAc y de la docente del área de español e inglés con quien desde su llegada en el 2015 a la sede San José se han fortalecido las actividades de lectura y escritura y se ha pactado la meta de realizar progresivamente las producciones en inglés.

A nivel del colegio, 7 de las 25 actividades del club escolar “El Parche” se han replicando e institucionalizado como el proyecto de lectura, escritura y oralidad PILEO. Lo que además ha generado que en otras sedes empezaron a organizar otras actividades para integrarlas también en el PILEO. Las siete actividades requieren el desarrollo de la secuencia didáctica leer y escribir hacia una puesta en la nube son: crónicas de eventos institucionales y de la semana, el detrás de cámaras, le cuento, colección semilla, ¿sabías que? y el festival audiovisual IGS, el cual se realizó la primera versión en el 2016.

A nivel del municipio desde el mes de julio del 2013 en las tardes de 3 a 5 p.m. la experiencia empezó a ser extensiva con 12 estudiantes del grado séptimo c y 2 de grado once b de la sede central urbana. En el 2014, 34 estudiantes del grado décimo c con quienes se replicó el programa de radio recreo al aire en la sede central. De esta sede se vincularon las docentes de informática e inglés junto con la rectora. En el 2015 participaron 18 estudiantes de los grados décimos con quienes se continúa desarrollando el programa de radio recreo al aire junto con la de hogares 10 con el planeta que han surgido del club escolar “El Parche”.

Desde marzo de 2016 estos jóvenes han salido del club escolar “El Parche” porque han conformado el nodo municipal de la red nacional de Jóvenes de ambientes, lo que ha permitido que mediante el decreto N°28 del 29 de abril de 2016 se modifique parcialmente, el decreto 053 de 25 de agosto de 2010 por medio del cual se crea el comité técnico interadministrativo de educación ambiental de Siachoque. <https://www.youtube.com/watch?v=yBzF4X8uROw> La coordinadora municipal de este nodo en Siachoque 2016 en la actualidad es la coordinadora departamental de la red nacional jóvenes de ambiente en Boyacá 2017.

Esta organización de jóvenes de ambiente es una iniciativa que promueve el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible desde el año 2007. Hasta la fecha en el departamento de Boyacá en tan solo 13 de los 123 municipios cuentan con estos nodos municipales. Y el nodo de Siachoque ha sido el octavo.

A nivel departamental, la experiencia también ha trascendido en la Fundación ITEDRIS que desarrolla el programa educación de adultos en el departamento de Boyacá. Esta fundación ha replicado la ruta de aprendizaje fundamentada en los tópicos de los niveles de organización de los seres vivos aplicándola en la estructura y organización de los textos de ciencias naturales para los grados sexto y séptimo y octavo y noveno. Estos dos textos a la fecha se encuentran en estudio y aprobación por parte del Ministerio de Educación Nacional los cual tienen previsto implementar en el 2018.

2. Relaciones y tensiones suscitadas en la postprimaria San José

Para concluir, entre los factores que han facilitado la implementación de la secuencia didáctica están los siguientes:

- La formación recibida por parte del Ministerio de Educación Nacional y equipos recibidos por el programa computadores para educar.
- El liderazgo que asumen los estudiantes con su proceso de formación y compromiso con el desarrollo de las actividades propuestas.
- El apoyo recibido por parte de los docentes de la sede.

Mientras que entre los factores que han dificultado su implementación, la falta de equipos profesionales y estudio de producción con los elementos indispensables para ello. Y el escaso respaldo de las otras sedes y en su nombre de los docentes quienes por ejemplo hasta después de participar en Corea a finales del año 2015 representando al país se dio la oportunidad para que se les presentara la experiencia. Aunque siempre se han invitado a participar en la misma, han asumido una actitud de apatía e indiferencia.

A nivel del departamento, en el 2014 la Secretaria de Educación de Boyacá obsequió a la institución con el fin de constituir el programa de radio recreo al aire en la emisora escolar virtual de la provincia centro. Para lo cual entregó un computador de escritorio, dos micrófonos de radio con sus respectivos soportes y mini consola. Estos equipos por disposición de los directivos docentes fueron destinados para la sede central donde no han sido utilizados.

En el 2013 cuando la experiencia empezó a ser extensiva a la sede central esta no fue posible hacerla en los horarios escolares sino que se limitó a que fuera de manera extraescolar y con estudiantes del grado séptimo c. El criterio dado en ese año fue que este grado se caracterizaba por sus problemas de convivencia y rendimiento académico.

De este grupo inicial un estudiante en la entrevista menciona:

Todo comenzó cuando cursaba grado 7 en el 2013, cuando llegaron a la puerta preguntando por muchachos que quisieran participar en este proyecto y a mí me pareció interesante y me inscribe, desde allí comenzó mi gusto por proteger el medio ambiente utilizando las tecnologías. Esta experiencia me sirvió también para perder la pena y aprender cosas extras que en el colegio no nos enseñan y a cogerle un cariño a la radio pues era uno de los presentadores del programa radial del club durante ese año.

En lo referente a la sede San José una de las profesoras en la entrevista resalta:

Cada una de las actividades permite identificar las habilidades y destrezas de los estudiantes, pues ellos siempre buscan la acción que más les gusta y a partir de sus preferencias van realizando sus diferentes producciones y trabajos teniendo como base sus cualidades y talentos.

El propósito de cada una de las actividades es buscar nuevas formas de llegar a los estudiantes para que los mismos estudiantes puedan ir desarrollando su propio aprendizaje a través de sus gustos e intereses.

A partir del problema detectado en la lectura y escritura de los estudiantes de la Sede San José, se empiezan a buscar estrategias que permitan con el tiempo ir mejorando en estos dos aspectos principalmente, ya que si un estudiante logra leer y comprender lo que lee será capaz de entender y comprender los diferentes saberes que debe adquirir para su vida estudiantil y laboral.

El hecho de que los estudiantes sean los principales actores del aprendizaje es importante, pues ellos mismos van aprendiendo a su propio ritmo y adquiriendo las habilidades que le permitan mejorar su lectura y escritura. Es así como al empezar a incorporar el uso de las TIC, esto hace que el estudiante se interese más y quiera participar de una manera espontánea y decidida en la realización del programa recreo al aire en sus diferentes secciones como sabías qué, el diario y crónica de la semana, las campañas radiales, el libro de la semana, en red, entre otras.

La participación se ha dado a través del PILEO como estrategia para fomentar la lectura de los estudiantes de la Sede y buscar incluir de manera paulatina la escritura, ya que son ellos los encargados de elaborar el libreto del programa radial, de incentivar a los compañeros para que se acerquen a la lectura, motivar a los demás estudiantes a perder el miedo al uso de los micrófonos, de las cámaras, al hablar en público y especialmente a demostrar sus habilidades y destrezas que muchas veces pasan desapercibidas.

Y finaliza destacando como logros:

- La integración entre los docentes para un buen trabajo en equipo y sobre todo un aprendizaje permanente de todos los que intervienen.
- El lograr que los estudiantes lean y escriban de una manera clara y coherente.
- El que los docentes perdamos el miedo a grabar y presentar lo que se hace en el diario vivir de nuestra profesión, como una fortaleza para lograr cambios en lo que se presenta dificultad.

Al respecto una estudiante que en la sede san José participo en los años 2013 y 2014 cursando los grados octavo y noveno respectivamente, dijo:

El club escolar “El Parche” es un proyecto que se dedica a crear nuevas ideas de aprendizaje en compañía de las TIC. Gracias a esto aprendí a dejar mis miedos atrás y desenvolverme mejor frente a una cámara o un público, pero lo más importante a cogerle amor a la lectura y a la escritura.

3. Consolidación del club escolar de investigación y producción audiovisual “El Parche”

Esta fase se sintetiza en la réplica que la Secretaría de Educación de Boyacá hace de la experiencia creando el 12 de abril de 2016 en el marco del plan sectorial *Educación para la creatividad y la vida*, mediante la resolución 1745, el Festival Escolar

Audiovisual de Boyacá “Fescol Boyacá”. Este Festival dirigido a los colegios públicos y privados tendrá cobertura nacional desde el 2019 y está constituido por las siguientes tres temáticas.

La primera **Especial del Año** con las siguientes especificaciones: 2016 con el tema Identidad Boyacense, 2017 Cátedras que cultivan la paz en la escuela, 2018 Organizaciones juveniles más allá de la escuela y 2019 Colombia vive el bicentenario de la Batalla de Boyacá. En esta temática se entrega la estatuilla “El Frailejón de Oro”, en homenaje a los páramos.

La segunda temática es **Ambiental** en el caso del 2017 la temática es “El cambio climático”. La estatuilla es el “Paujil piquiazul” siendo esta ave endémica y la más amenazada de extinción en el país.

La tercera temática **Lectura y Escritura** la estatuilla que en esta temática se entrega se llama “En red” cuyo símbolo es el árbol de roble. Este árbol insignia del departamento de Boyacá.

Las categorías del Fescol Boyacá para cada una de las anteriores tres temáticas son: en audio serie radial y en video corto documental o filminuto. La serie radial constituida por mínimo seis y máximo diez capsulas radiales con una duración de un minuto. En cuanto al corto documental con una duración de máximo 10 minutos. Estas producciones presentan las actividades que cada institución educativa está desarrollando, dado que este festival es un pretexto para visibilizar y compartir las experiencias que respecto a estos tres temas se están desarrollando en las escuelas. Por otro lado, las producciones que participan presentan adicional su detrás de cámara con el fin de evidenciar y valorar el proceso desarrollado. Las producciones que participan en el Fescol Boyacá aplican como ruta para crear, la secuencia didáctica “leer y escribir: hacia una puesta en la nube”. En lo concerniente a la primera versión de este festival en el año 2016, se presentaron 88 producciones de 24 instituciones educativas de 22 municipios. La información referente a este evento está disponible en la página web de la Secretaria de Educación de Boyacá www.sedboyaca.gov.co

Finalmente, aunque la participación de los padres de familia ha sido esporádica, en reuniones algunos padres por los resultados e interés que encuentran en sus hijos han expresado su agrado por la experiencia. Sin embargo, en la actualidad los padres participan en convertir sus casas en hogares 10 con el planeta y en las familias de los estudiantes que participan en el PILEO están leyendo una novela en sus casas por mes en desarrollo de la actividad La hora de la novela.

De esta manera, se termina con la reconstrucción histórica de la experiencia del club escolar de investigación y producción audiovisual “El Parche”. La cual nos ha permitido hacer un recorrido y conocer como se ha consolidado progresivamente en una alternativa para el fomento del aprendizaje de la ciencia aplicando la teoría de las inteligencias múltiples. Además, cómo se desarrollan las competencias científicas, comunicativas y ciudadanas en los estudiantes. De esta manera, conforme al documento competencia TIC para el desarrollo profesional docente se ha constituido en un ambiente innovador en las competencias pedagógica, comunicativa, gestión e investigativa. En cuanto a la competencia tecnológica se ubica en un nivel integrador. En una institución educativa donde no ha existido conexión a internet.

Referencias

Decreto N°28. Alcaldía Municipal Siachoque, 29 de abril de 2016

Delval, J. (Agosto de 2006). La escuela ciudadana y la educación democrática. Congreso internacional de educación, investigación y formación docente. Congreso llevado a cabo en Medellín, Colombia.

Ministerio de Educación Nacional (2016). Informe de Gestión. Innovación y tecnología educativa (2). Las tecnologías en el aula: club escolar El Parche. Recuperado de http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/02_MINEDU_Informe%202016_Innovacion_V02.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2013). Competencias TIC para el desarrollo profesional docente. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339097_archivo_pdf_competencias_tic.pdf

Resolución 1745. Secretaría de Educación de Boyacá, 12 de abril de 2016

Torres, A (1999). La sistematización de experiencias educativas. Reflexiones sobre una práctica reciente. En: Pedagogía y saberes. N° 13 Universidad Pedagógica Nacional.