

Diseño instruccional de un ambiente virtual de aprendizaje para el fomento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria del Caribe CECAR<sup>1</sup>

Giany Marcela Bernal Oviedo  
Corporación Universitaria del Caribe CECAR  
Docente tiempo completo Facultad Humanidades y Educación  
Sincelejo – Colombia.  
giany.bernal@cecar.edu.co

Ferley Ramos Geliz  
Corporación Universitaria del Caribe CECAR  
Director de Educación a Distancia y Virtualidad  
Sincelejo – Colombia.  
ferley.ramos@cecar.edu.co

### Resumen

Numerosos estudios se han realizado con relación al tema del uso de las tecnologías y cómo se incorporan no sólo en la vida diaria de las personas, sino que van cobrando mayor relevancia en los procesos educativos, es por ello, que se hace pertinente adoptar el uso de las TIC como una aliada para favorecer cursos centrados en el aprendizaje con la puesta en práctica de las habilidades de orden superior como la comprensión textual incentivando el intercambio de información y el trabajo colaborativo desde la lectura digital o mediática. Los intereses y expectativas de los alumnos de la Universidad de hoy que poco les gusta leer, ha conllevado a que el docente se centre en otro tipo de estrategias didácticas, muchas de ellas requieren de una mediación tecnológica y pedagógica para el desarrollo de unas competencias que van más allá de una lectura literal que logre involucrar texto, autor y contexto. Ahora bien, en la presente ponencia se busca dar un sentido a las tecnologías como mediación pedagógica desde unas estrategias didácticas pertinentes, para lo cual se plantea un diseño instruccional desde las cinco dimensiones desarrolladas por Marzano que conllevan a un aprendizaje significativo y colaborativo. La propuesta se desarrollará con los estudiantes del programa de Pedagogía Infantil de la Corporación universitaria del Caribe.

---

<sup>1</sup> Ponencia resultado de los avances del proyecto de Investigación como opción de grado en la Maestría Tecnologías Digitales aplicadas a la Educación de la Universidad Manuela Beltrán – Colombia.

## Planteamiento del problema de investigación

Numerosos estudios se han realizado con relación al tema del uso de las tecnologías y cómo se incorporan no sólo en la vida diaria de las personas, sino que van cobrando mayor relevancia en los procesos educativos; es así como el sistema de evaluaciones para estudiantes Internacionales (PISA), encuentra que en países como Corea y Shanghái-China que integran el uso de las Tic obtuvieron mejores desempeños en las diferentes pruebas de lectura digital y Matemáticas; sin embargo, en países como Colombia se hace notorio un bajo resultado en las pruebas PISA, esto invita hacer una revisión de los modelos y estrategias que se vienen utilizando en el país, incluyendo el uso, apropiación e innovación de las Tic en Educación.

Entre el 2000 y 2012 en dichas pruebas el resultado fue muy bajo, en las que Colombia según datos del Plan Nacional para el fomento de Lectura y la escritura (2012), en relación con países como Finlandia, obtuvo el puesto 51 entre 56, quedando con un puntaje de 385, para los resultados de PISA 2012. Aunque en los resultados de PISA (2015) se logra observar que Colombia mejoró en lectura con una tendencia media en tres años de seis (pasó de 403 en el 2012 a 425 en 2015), aún logra estar muy lejos en comparación con los países miembros de la OCDE con promedio general 493 en lectura (Organización para la cooperación y el Desarrollo Económico [OCDE], 2016). Lo anterior, se hace evidente en el tipo de estudiantes de primer ingreso que llegan a la Educación Superior con bajos niveles en lectura.

Por consiguiente, es pertinente adoptar el uso de las TIC como una aliada para favorecer la puesta en práctica de las habilidades de orden superior, el ejercicio de habilidades comunicativas como la comprensión y producción textual incentivando así el intercambio de información y el trabajo colaborativo. Entonces, es urgente adoptar en los planes de estudio de pregrado desde los primeros semestres en las Facultades de Educación ambientes de aprendizaje y enseñanza que contribuyan al alcance de la competencia de comprensión textual, por lo cual se propone un ambiente virtual como mediación pedagógica, vale la pena resaltar que según los resultados de la Prueba PISA (2015) se plantea:

*“Leer en línea requiere las mismas habilidades que hacerlo en una página impresa, con la importante adición de tener la capacidad de navegar por y entre páginas/pantallas de texto, filtrar lo que es relevante y lo que proviene de fuentes confiables, de entre una cantidad enorme de información (p.10)”.*

Los intereses y expectativas de los alumnos de la Universidad de hoy que poco les gusta leer, ha conllevado a que el docente se centre en otro tipo de estrategias didácticas, muchas de ellas requieren de una mediación tecnológica y pedagógica para el desarrollo de unas competencias que van más allá de una lectura literal que logre involucrar texto, autor y contexto. De ahí que, se evidencie en los estudiantes de la Corporación Universitaria del Caribe CECAR en el Departamento de Sucre, según lo muestran los resultados de las pruebas ICFES 2014 (71.4% de las instituciones en estado crítico y con un 23% de desmejoramiento en la evaluación) los estudiantes presentan dificultades en la competencia de lectura crítica, porque la mayoría no logran decodificar de manera adecuada el texto, es decir, no se tiene claridad de las competencias discursivas, muchos de ellos sólo manejan un nivel cognitivo, centrado en lo literal, se conoce sólo un contenido superficial del texto, por lo que se les dificulta inferir la relación del texto que leen con otros elementos que conforman un texto, es por ello que no se evidencia una buena comprensión textual.

Lo anterior, permite delimitar este tema a un nivel aplicable en el escenario de trabajo, puesto que es notorio el bajo nivel de comprensión textual con el que ingresan al primer año en su carrera Universitaria, por el bajo rendimiento que obtuvieron en las pruebas

Saber Pro- grado 11 evaluando la lectura crítica desde las tipologías de textos y pensamiento crítico; en el caso de CECAR, esta Institución obtiene para el año 2013 un resultado de 9,47, que lo ubica en el segundo lugar a nivel Departamental en pruebas Saber Pro y es la Institución que más alumnos aporta con una gran diferencia sobre la Universidad de Sucre, en relación con la evaluación de lectura crítica. Al respecto, Uribe y Camargo (2011) concluyen:

*“Las carencias encontradas en los modos de leer de los universitarios radican en factores de orden cognitivo o sociocultural, así como también con relación al actual desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación, y en los docentes como motivadores de las prácticas adecuadas de los medios en la lectura para un mejor aprendizaje” (p.23).*

De ahí que, los estudiantes de primer ingreso presenten falencias en las actividades referidas a la comprensión textual, precisamente porque dentro de ese contexto sociocultural no logran relacionar el autor, el texto y el lector. El Instituto Colombiano para el fomento de la Educación Superior el ICFES plantea cinco dimensiones fundamentales que se deben abordar en un nivel superior en la competencia de comprensión textual: dimensión textual evidente, intertextual, enunciativa, valorativa y sociocultural, está última se hace poco notoria en los trabajos presentados por las estudiantes del programa de pedagogía infantil. Es por ello, que a través de este proyecto se busca diagnosticar y utilizar un ambiente virtual que permita que los docentes en formación alcancen la comprensión textual desde la participación en la asignatura Taller de lengua, entendiendo que escasamente logran alcanzar las dos primeras dimensiones. Entre tanto, los estudiantes deben no sólo extraer el sentido literal de los textos sino “incluir una gama de procesos de comprensión, hacer inferencias, interpretar ideas, evaluar contenidos de textos y realizar lectura crítica” (Ministerio de Educación Nacional [MEN] (2002).

Ahora bien, la propuesta busca darle un verdadero sentido a las tecnologías como mediación pedagógica desde unas estrategias didácticas pertinentes, en este caso, desde las cinco dimensiones desarrolladas por Robert J. Marzano que conllevan a un aprendizaje significativo y colaborativo que en las propuestas de cursos convencionales, en la mayoría de los casos no se contemplan desde un diseño instruccional claro. De ahí que, la era de la información y de la comunicación está contribuyendo a las transformaciones para la producción de contenidos que den forma al proceso y perfil del lector, esto es, la aplicación de las herramientas tecnológicas e informáticas que no se limiten solo a la pantalla del computador sino a renovar las capacidades y los sentidos frente a lo que el lector encuentra desde la articulación de herramientas de la web 2.0. Esto significa que, el futuro próximo es sinónimo de comunicación e interacción, vinculación a las redes, y como tal un espacio digital que posibilite la auto comprensión, el aprendizaje colaborativo y el entretenimiento, ejerciendo por medio de ello, una ciudadanía lectora de nueva dimensión (Gutiérrez, 2013).

Entonces, es necesario la construcción de espacios para que los estudiantes obtengan recursos informativos y medios didácticos para interactuar y realizar actividades encaminadas a un objetivo de aprendizaje desde una competencia que urge mejorar. A partir de lo expuesto, surge el siguiente interrogante:

### **Justificación**

Después de detectar una problemática que tiene mucha viabilidad e impacto dentro de la Instituciones Universitarias para transformar una situación que requiere el desarrollo de habilidades de comprensión y producción textual, para su aplicación en distintas áreas del conocimiento y del ámbito Local, Regional, Nacional o Internacional en el que se puedan expresar con sentido crítico desde una propuesta estructural en la que se relaciona texto, autor y contexto. De ahí que, en cuanto a los aportes para la enseñanza de la lectura se señale que los estudios lingüísticos podrían considerarse como simples en cuanto a la

lengua no se le otorgaba un carácter o función comunicativa, aislándolo del enfoque sociocultural que canaliza los procesos de lectura y escritura según las comunidades de hablantes y usos significativos en un contexto determinado (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, 2016).

El proceso de lectura es un facilitador de las habilidades y actitudes críticas, para cuestionarse y aprender a pensar, por lo que vivimos en una sociedad letrada que exige ser competentes y agentes activos de la lengua, conforme van evolucionando las actividades y capacidades humanas, para integrar las competencias cuando se lee un texto. En este sentido, los procesos de comprensión textual se centran pues, en el desarrollo del pensamiento y prácticas sociales como instrumentos para conectar un escenario tecnológico con uno de lectura tradicional y así vincular a la literacidad como cultura escrita. "...Sociedad lectora, sociedad letrada o cibersociedad, todas son ámbitos posibles y necesarios de una misma praxis social indispensable para la construcción de una ciudadanía alfabetizada y crítica" (Flotts y otros, 2016, p. 13). Ahora bien, se resalta en la búsqueda de un lector autorregulado que desde una perspectiva metacognitiva, ejerza control lingüístico, es decir, utilice estrategias y técnicas para su autoevaluación desde un ambiente virtual de aprendizaje.

De manera que, leer eficiente y constantemente, es trascendental para el aprendizaje dentro de una comunidad que cada vez se vuelve más democrática, pluricultural, científica y electrónica. La prueba de estudio TERCE (Lectura, Escritura, Matemática y Ciencias Naturales) se propone evaluar el dominio de los estudiantes acerca de la comprensión de textos, dominio metalingüístico y teórico; con relación a los procesos cognitivos a evaluar, estos se basan en leer las líneas (el reconocer), leer entre líneas (analizar) y leer detrás las líneas que implica evaluar para reflexionar. Por tanto, el estudio constituye un mecanismo para monitorear las competencias que tanto docentes como estudiantes están en capacidad y verdadera necesidad de adquirir para enfrentarse a diferentes géneros discursivos, de forma autónoma, crítica y creativa de su realidad (UNESCO, 2016).

Ahora bien, mediante el documento denominado Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), se contempla como una de las metas para una Educación con calidad para el año 2030: "Que los adultos tengan las competencias de lectura y escritura (ODS)" Lo anterior, le da una pertinencia al proyecto porque se busca mejorar una de las variables que hacen parte del problema planteado, de ahí que, la visión formativa de cualquier Institución de Educación Superior sea la de formar un profesional de la Educación idóneo y crítico comprometido con su entorno, utilizando mediaciones como las tecnologías para mejorar los procesos de lectura y escritura.

Con relación al tema propuesto, en términos de calidad de la formación de formadores, (Asociación de Facultades de Educación [ASCOFADE], 2013) reporta que los resultados de cerca de 22.000 estudiantes de las 456 licenciaturas que presentaron las pruebas genéricas de SABER PRO en 2012 muestran que hay grandes desafíos en torno a la calidad de la formación de los futuros educadores. En la competencia relacionada con la comunicación escrita solo un 47% logra producir un escrito apropiado, comprensible para otros lectores, en el que las ideas o planteamientos siguen un eje temático claro y ordenado; en competencia textual el promedio más bajo también lo obtuvieron los estudiantes de las licenciaturas, con respecto a los alumnos universitarios de los demás programas.

En la actualidad, es un tema de preocupación el resultado de las pruebas Saber, lo cual se convierte en una forma de medir el rendimiento de los estudiantes, con cifras muy bajas en las pruebas Nacionales SABER 3º, 5º, 9º y 11º, lo cual se debe convertir en un tema de análisis desde dos perspectivas: cómo se enseña y que estrategias se utilizan. Lo relevante de este hecho es que los resultados de las pruebas Nacionales e Internacionales, no sólo evalúan a los estudiantes, sino que además evidencian el cuerpo de docentes;

entre tanto, Mañu y Goyarrola (2011) consideran que la calidad docente del profesorado es evidente, ya que obtienen mejores resultados los países que cuentan con un profesorado competente y bien preparado. En consecuencia, se generan y elevan los estándares de calidad y de profesionalización docente, que permitirían superar el desfase de nuestro Sistema Educativo en comparación con otros países y así superar los bajos resultados que nos anteceden.

Entre tanto, pensar hoy en la relación entre el uso de las tecnologías de la información y la comunicación con la Educación, lleva a considerar un cambio de las estrategias didácticas y técnicas que se vienen adelantando con relación a temas específicos que por años se han tenido que mejorar, pero que aún hoy no han arrojado los resultados que se quieren; por ello, según el Sistema Nacional de Acreditación (CNA,2013) en el documento entornos virtuales en la Educación Superior, el cambio en el material educativo se convierte en un elemento clave para lo que se quiere lograr en dicho trabajo.

Desde luego, la formación profesional desde una mirada de leer críticamente requiere la implementación de estrategias que desarrollen en los estudiantes la comprensión textual en entornos virtuales, con adopción de nuevas ideas, reflexiones y puntos de vista (Rendón, 2012). Por ende, la configuración de la comprensión textual y de los conceptos que se pueden elaborar, ha de ser mediada por experiencias comunicativas e interactivas que les permitan a los estudiantes su formación como lectores críticos y familiarizarse con las ideas presentadas en un texto para incrementar el conocimiento en otras disciplinas y el pensamiento reflexivo para así desde un ambiente virtual de aprendizaje resolver el problema sobre la comprensión textual en el cual desde la interactividad y el uso de un entorno distinto al convencional aparece una nueva alternativa desde la lectura digital.

Ahora bien, el fomento de la comprensión textual se constituye en un proceso de interpretación, análisis y reflexión de la información para tomar una posición frente a ello y concederle juicios y valoraciones acerca de lo que se lee. Desde esta perspectiva, Serrano (2007) señala que es una capacidad de atención prioritaria en el contexto Educativo actual, a fin de favorecer la formación de ciudadanos reflexivos y con autonomía de pensamiento, ciudadanos capaces de interpretar los valores dominantes, identificar puntos de vista y desentrañar intencionalidades, imaginarios e ideologías que subyacen en la diversidad de textos que circulan en la vida social.

En este sentido, en el ámbito universitario y en toda la formación profesional, el hecho de leer para la obtención y procesamiento del conocimiento, subyace en el desarrollo de nuevas prácticas que promuevan el dominio y la relación entre conceptos, reconocer las intenciones del autor, la construcción de significados pertinentes, la construcción de juicios fundamentados, etc., con un marco curricular basado en lo crítico y creativo que además fomente habilidades como la interpretación y la argumentación en diversos campos y disciplinas; Serrano(2007) sugiere: “esta tarea se consolida en el nivel universitario, en virtud de contar con mayores oportunidades de acceso a la información y a los medios tecnológicos” ( p. 507).

Con esta investigación se busca establecer prácticas educativas para promover cambios en la lectura convencional, mediante escenarios convergentes y sinérgicos que apoyen y fortalezcan los procesos académicos y así mismo prevenir los bajos niveles en las otras asignaturas, revisando el tipo de competencia textual que poseen los alumnos. En consecuencia, alcanzar un buen nivel de comprensión textual es un instrumento para generar condiciones de vida organizada, tanto en lo laboral, personal, familiar y social; con relación a esto, en Colombia, la necesidad de avanzar en diferentes campos laborales, con nuevos modelos educativos para la enseñanza y consolidación del aprendizaje, tiene sus raíces en que tanto los docentes como los estudiantes universitarios, se centren en el

aprovechamiento de las Tecnologías de la información y la comunicación para un verdadero progreso del país (Grande y otros, 2016).

Ahora bien, para lograr los propósitos de la Educación con sentido y procesos de formación en Comprensión textual mediados con recursos tecnológicos e interactivos, es pertinente que las Instituciones de Educación Superior (IES) tengan en cuenta en los modelos curriculares apoyarse en el uso de las TIC, en forjar ambientes de aprendizaje más tentadores y estimulantes para los estudiantes y docentes así como aptitudes para organizar coherentemente las proposiciones en base al aprendizaje autónomo y participativo (Benítez et al., 2014).

La importancia y ventajas de desarrollar y fortalecer la comprensión textual en la Educación superior a través del manejo de las tecnologías de la información y la comunicación, tiene relación con las capacidades competentes que el estudiante debe cultivar para enfrentarse en el campo profesional o en cualquier área del conocimiento y, de esta manera, mejorar sus condiciones de vida, lógicamente que el docente debe considerar distintos contextos y situaciones para el aprendizaje y para acercar al estudiante a los textos de forma llamativa e innovadora para enseñarlos a pensar y que entiendan que toda no se debe acceder a toda la información que aparece en la Web, por lo cual se requiere de manera urgente que desarrollen una competencia textual.

### **Revisión de referentes**

Las investigaciones que se tomaron como antecedentes, fueron realizadas a nivel Internacional, Nacional y Regional, procurando al máximo seleccionar los que tuvieran mayor pertinencia, teniendo en cuenta las necesidades académicas presentadas en cada contexto donde fueran ejecutadas dichas investigaciones.

González (1998), en la investigación “Comprensión textual en estudiantes universitarios iniciales” desarrolla un análisis cualitativo y cuantitativo del rendimiento académico de estudiantes recién ingresados a la universidad en comprensión lectora inferencial y compararlos entre estudiantes de Universidades públicas y privadas, teniendo en cuenta que la lectura mediada por indicios semánticos y oraciones iniciales, por la decodificación, variabilidad textual, y por factores como la edad, el sexo o género, lugar de procedencia, el nivel de estudio de los padres, la repitencia escolar, los ingresos o familiares, son trascendentales en la alfabetización funcional académica.

El autor considera que es responsabilidad de la Universidad apoyar los procesos de lectura de sus estudiantes y que la Educación secundaria juega un papel determinante en las carencias y deficiencias en las competencias lectoras, lo cual implica la aplicación de las habilidades y capacidades en el procesamiento de la información, resolución de problemas, y la regulación meta cognitiva de las actividades o acciones, pues son determinantes para la fluidez en el manejo de la lengua escrita, en el autodesarrollo académico, laboral, cultural, social, etc., en la construcción de ideas, inmersión en la cultura científica. Así mismo, destaca la importancia de los exámenes de ingreso en el fortalecimiento de las capacidades y habilidades de los estudiantes en sus competencias y que leer implica decodificar y tomar una actitud pensante frente a lo que se esté leyendo.

Prado (2001), en “La competencia comunicativa en el entorno tecnológico mediado por Ambientes Virtuales de Aprendizaje: desafío para la enseñanza”, hace una reflexión de la realidad comunicativa y su necesidad de incluirla en los procesos de enseñanza, con adaptación de las nuevas tecnologías al currículo para la interacción e intercambio lingüístico. Supone una interrelación entre los códigos verbales y los no verbales, como

íconos y multimedia, para el procesamiento e interpretación de contenidos, y que ofrezcan autonomía en la búsqueda de la información, trabajo colaborativo y capacidades comunicativas versátiles. También se refiere al ciberespacio como contexto educativo que implica nuevos contextos de aprendizaje, aula tecnológica, dinámica, para intercambios lingüísticos y culturales.

En su estudio el autor concluye que los recursos informáticos suponen cambios sociales, educativos y culturales asociados a las nuevas posibilidades de organizar, interpretar y representar la información a fin de favorecer los procesos de enseñanza y de aprendizaje de docentes y estudiantes, los cuales deben involucrarse activamente en los procesos de capacitación y adaptación tecnológica para un adecuado aprovechamiento, intercambio de experiencias, dominio textual y de diálogos, y redes de información para integrar los saberes con la interactividad, versatilidad y la producción de información atractiva para la enseñanza de la lengua en entornos virtuales y didácticos.

Caldera, J. A., & Machacón, J. R. (2004) en “El papel de las tic en la animación a la lectura”, realizan investigación relacionada con la multifuncionalidad de las tecnologías de la información y de la comunicación en el proceso de lectura con formas didácticas llamativas y atractivas, tales como imágenes, videos, sonidos, etc., que favorezcan su producción. Los autores consideran que la lectura es un proceso continuo que le permite al hombre adquirir actitudes críticas, favorece el desarrollo del pensamiento, las expresiones orales, aumenta la creatividad y nuestro caudal informativo, también permite hacer reflexiones sobre una idea, abre la imaginación, es un excelente instrumento didáctico. La realización de esta investigación conduce a enriquecer los métodos de enseñar para que sean atractivos e innovadores, interrelacionando las nuevas tecnologías con la investigación educativa para el intercambio de contenidos, evitar la fobia a la lectura, mejorar los ámbitos y hábitos de aprendizaje para lograr ser buenos lectores y construir el concepto de literatura en el marco de la culturización y del dominio en los procesos cognitivos. Formar para mejorar la enseñanza.

Perrazo (2008), en el artículo “La ruta de la alfabetización digital en la Educación superior: una trama de subjetividades y prácticas” (p. 5), realiza una reflexión acerca de la inclusión y alfabetización digital y las TIC como recursos novedosos y atractivos considerando cuatro enfoques fundamentales en el proceso: los nuevos alcances del concepto de alfabetización, la lectura desde el texto y el hipertexto, la apropiación crítica de las herramientas tecnológicas en un contexto curricular, y el acercamiento a enfoques de aprendizaje colaborativo a través de las redes digitales. La tecnología en el contexto curricular es trascendental para la formación docente y de los estudiantes, de manera que contribuya a la regularidad y continuidad en las prácticas educativas y en la gestión de contenidos para la interpretación de textos hipertextuales e hipermediales y que además promuevan la participación en comunidades virtuales, transformaciones en el proceso de lectura, mejorar las habilidades comunicativas, en síntesis, la orientación del aprendizaje.

Por su parte Cassany (2009) en el artículo de investigación titulado “Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones” deja claro los atributos que hacen a una persona crítica y hace referencia a sobre la importancia de leer críticamente para comprender los diversos tipos de textos que existen, Cassany habla que persona crítica es la que mantiene una actitud beligerante en la consecución de sus propósitos personales, a través de la lectura y la escritura, pero también la que participa de modo constructivo en el desarrollo de una comunidad plural, respetuosa y progresista.

Andrade (2010), en “Desarrollo de la competencia textual en contextos virtuales”, abarca el concepto de lectura como proceso de análisis, interpretación, y configuración de la información, desde una perspectiva descriptiva y multidisciplinar, para una reflexión sobre competencias lectoras, y las relaciones e interacción entre lector, texto y autor, a través de

soportes de lectura hipertextual en textos digitales. Las nuevas tecnologías exigen competencias y estrategias para la adquisición de habilidades y destrezas para el análisis de argumentos y la construcción de hipótesis y significados, teniendo en cuenta la variación significativa de las funciones de los textos, por los contextos socioculturales, las competencias y conocimientos implicados. El autor destaca las TIC como mecanismo importante para la creación de nuevas estrategias que faciliten la construcción de nuevos contenidos y formas de comunicación, para que los lectores asuman una posición crítica y activa, destacando la flexibilidad de los hipertextos para analizar, construir sus propias ideas y seleccionar lo pertinente en la lectura. Concluye que los procesos pedagógicos corresponden a una mediación entre los instrumentos para la comprensión lectora y los entornos virtuales, y de producción significativa mediante la integración de símbolos y formatos multimedia y que los entornos virtuales promueven autonomía e independización, un fácil acceso a la información, interacción con recursos, retroalimentación.

Serrano (2011), en "Lectura crítica y escritura argumentativa para tomar posición frente al conocimiento disciplinar en la formación universitaria" (p.42) ejecutada en la Universidad Nacional de General Sarmiento en Buenos Aires Argentina, desarrolló investigación de carácter interpretativa con el propósito de analizar el desarrollo de la comprensión textual de estudiantes universitarios para la construcción de sus conocimientos. Es un estudio guiado desde la perspectiva de la pedagogía como instrumento para la comprensión e integración de la lecto- escritura, adecuadas a las disciplinas de estudio. En la investigación se aplicaron pruebas prácticas de lectura crítica y escritura argumentativa a 12 estudiantes de primer semestre de la asignatura Lengua y Comunicación de una Universidad venezolana; la recolección de datos se hizo a través de producciones escritas y registros de campo. Los resultados obtenidos mostraron escasez en la utilización de textos preliminares, en la indagación de los materiales de estudio y en la expresión de conocimientos elaborados. Sin embargo, en la preparación de exposiciones se pudo evidenciar que esta herramienta permite el procesamiento e integración de la información mediante el desarrollo argumentativo, y que, el análisis de los datos tiene relación con la posición y construcción crítica en las representaciones textuales.

Uribe y Camargo (2011), en el artículo "Prácticas de lectura y escritura académicas en la Universidad Colombiana", realizan una recopilación y análisis de la problemática que se presenta con relación a la comprensión y producción textual en la Educación superior, configurando distintas investigaciones de prácticas de lectura y escritura en universidades públicas y privadas del país, de diversas disciplinas y enfoques, mediante técnicas de investigación cualitativa, cuantitativa, de observación, participativa, interpretativa, etc., que permitan mejorar los niveles de comprensión, interpretación y organización de la información, que beneficie a las universidades donde se realizaron las investigaciones y sirvan de apoyo para otros centros de educación. Citan a Navarrete (2008), en cuya investigación interdisciplinar acerca de un programa de lectoescritura y aprendizaje, busca mejorar las habilidades de los estudiantes a través de acciones como cultura universitaria de la lectura y escritura, apoyo en los procesos de aprendizaje y reforzar el desempeño académico de estudiantes y docentes.

Los autores consideran necesario encontrar soluciones frente a la forma de aprender, enseñar y generar conocimientos, a través de espacios dinámicos de reflexión y dialogo académico, de las actitudes críticas y analíticas de los estudiantes, del reconocimiento de la escritura como proceso meta cognitivo, evaluación y reconocimientos de las manifestaciones lingüísticas, apropiación de teorías y conceptos, producción de textos académicos, etc., esenciales en la producción de conocimientos integrales, para el desarrollo científico, tecnológico y académico. Es un estudio importante porque da a conocer a docentes universitarios las formas de cualificación de otros docentes universitarios a través del desarrollo de prácticas educativas, técnicas y estrategias de

lectura y escritura, su preocupación respecto al tema, las metodologías utilizadas, las propuestas para solucionar la problemática, entre otros.

El autor concluye que es indispensable un acompañamiento por parte de los profesores en el proceso de construcción y desarrollo de estrategias que favorezcan la lectura y escritura, no solo el hecho de reproducirlo, sino de repensar ideas, de construir relaciones entre enfoques, significados, transformación del pensamiento, potenciar el aprendizaje, entre otros. La formación universitaria es un proceso que supone un trabajo intencional para fortalecer las competencias lecto-escritoras de los estudiantes, reconocer posiciones y puntos de vista, tener en cuenta las características de la cultura universitaria actual y el desarrollo de capacidades y habilidades que posibiliten la aplicación de sus competencias para el análisis e interpretación textual y sustentación de sus ideas, mediante la interpretación, argumentación y postura crítica, reflexiva y activa.

Esta investigación proporciona grandes aportes a la investigación ya que se ostenta como un trampolín de posibilidades a tener en cuenta al momento de abordar las competencias desde la lectura crítica con respecto a los alcances de posturas y capacidades lectoras.

En el artículo “Formación de habilidades y actitudes de pensamiento crítico en ambientes virtuales de aprendizaje en la educación universitaria: una revisión bibliográfica”, Méndez (2011), desarrolla una revisión literaria a cerca de los procesos de lectura y escritura en el contexto universitario mediados por las tecnologías de la información. Esta investigación supone la incorporación de las tecnologías a los métodos y currículos, centrado en tres temas importantes: el internet como medio para la enseñanza, el pensamiento y la formación en competencias ciudadanas. Es decir, una mecanicidad de las actividades académicas desde la perspectiva de conducir tales procesos dinámica e interactivamente, en niveles significativos, reforzando las habilidades de formación en la enseñanza-aprendizaje (aprendizaje constructivo, para estudiantes y docentes), aprehensión y comprensión de la realidad y cultura informacional. En contraste, es un estudio que le atribuye importancia a la tecnología como soporte para los métodos tradicionales de enseñanza, bien sea, utilizando hipertextos para fortalecer y construir competencias, mediante la escritura con blogs para desarrollar habilidades comunicativas o considerando la pertinencia y significado académico del chat, en la construcción de un trabajo educativo eficiente, comprometido y responsable que legitime el uso social de las tecnologías.

En la investigación titulada “Intervención sociometacognitiva para el mejoramiento de la comprensión textual de estudiantes universitarios”, Díaz y Morales (2012), presentan un estudio acerca de la comprensión textual, basado en un modelo metacognitivo y sociocultural en la organización explicativa y argumentativa que experimenta cada lector en su proceso discursivo y de comprensión. Los autores consideran que la lectura se debe reconfigurar no sólo como un proceso de planeación, control y evaluación en la organización de ideas, conceptos o teorías, sino como un elemento que contribuya a la transformación del saber, y a la concepción discursiva, interactiva y reflexiva del texto. La investigación está enmarcada en orientar al sujeto lector hacia una reflexión metacognitiva durante todo el proceso de lectura, con un análisis léxico, de los conectores textuales y las referencias que presente el texto como herramienta para la comprensión de la realidad desde las problematizaciones sociales que, además, sirvan para construir críticamente el conocimiento. El desarrollo de un programa de intervención desde una orientación sociometacognitiva para el mejoramiento de la comprensión textual de los sujetos de este estudio, que en este caso, de los estudiantes de Primer semestre de la Licenciatura en Humanidades Lengua Castellana de la Universidad de Córdoba, optimiza los procesos de lectura y escritura y es un canal para el fortalecimiento de estrategias didácticas que pueden implementarse para enriquecer el sentido crítico y reflexivo.

En consecuencia, el trabajo de regulación de las competencias lectoras está conformada por un conjunto de criterios como la caracterización de los ambientes de aprendizaje, el pretest – posttest de comprensión textual, el diseño del programa de intervención socio-metacognitiva, entre otros, que posibilitan la aplicación del estudio con base a los aspectos cognoscitivos, sociales y culturales en la mediación docentes-estudiantes para el desarrollo de los cursos de comprensión y producción de textos.

Como conclusiones de este estudio se tiene que las pruebas pretest y posttest facilitan analizar los textos desde su macro o microestructura misma, con el fin de que el texto, más que un modelo discursivo o argumentativo, se vea como un producto y realización sociocultural, fundamentado en la elaboración de predicciones, definiciones contextuales, y evaluaciones a partir de resúmenes, facilitando así mismo, que el lector sea selectivo con relación a las estrategias que le resulten más adecuadas para consolidar su propia autonomía textual a partir de la diversidad de textos y de su propia ubicación y motivación en la aprehensión de la información, en diferentes situaciones y conceptualizaciones. Así pues, los modelos de intervención texto lingüísticos catalizan el tejido de análisis y valoración de los procesos lectores de forma consciente y autorregulada, desde lo teórico y práctico hasta la comprensión crítica y productiva de los textos.

## **Bases Teóricas**

### **Abordaje Teórico de la Comprensión Textual.**

La comprensión textual no consiste en un ejercicio pasivo y mucho menos desintegrado, en cambio esto denota acción y proceso, precisamente porque se requiere más que seguir una secuencialidad, asegurar que “No se asumen de manera tajante y obligatoria, sino como una opción metodológica para caracterizar estados de competencia en lectura” (MEN,2002, p.74). En consecuencia, el modo de leer y la metodología para caracterizar las competencias lectoras implica desarrollarlas de una manera flexible y dinámica, partiendo de su misma relación con el texto y la forma de interpretación que de este se establezca. Esto constituye el avance del lector según los niveles que se han establecido desde un nivel de lectura descriptiva o literal, nivel de lectura interpretativa e inferencial y un nivel de lectura crítica- intertextual.

No obstante, en el diseño instruccional del curso que se propone se busca utilizar los tres niveles, estos niveles en otros tiempos cobraron nombres diferentes. Alderson (2000, p 113) cita a Gray (1960), al definir que se distinguen tres formas de lectura: leer las líneas, leer entre líneas y leer tras las líneas, lo cual conlleva al desarrollo de la comprensión textual. El primer nivel, leer las líneas está formado por dos subniveles enfocados en dar cuenta de lo que trata el texto; así, el subnivel literal básico o primario hace referencia a una representación explícita y directa de lo que el texto dice, en otras palabras, del texto se sustraen e identifican ideas y palabras generales, para hacer como especie de un bosquejo de la temática planteada, y además permite captar el sentido de la información para reproducir nuevos conceptos y hacer conjeturas textuales.

El segundo subnivel es el literal avanzado o secundario del cual hacen parte la paráfrasis y el resumen, y que corresponde a un nivel para reconstruir de forma coherente y concisa las ideas o planteamientos y posteriormente explicar con otras palabras lo que el texto comunica sin cambiarle el verdadero sentido de la información que este proporciona. En consideración a este nivel y sus dos subniveles, el sujeto lector no realiza una lectura evaluativa y analítica, sino más bien de tipo académica y sólo desde la perspectiva de lo que el texto como tal le muestra (Jurado, F., & Bustamante, G., 1997). El segundo nivel de

lectura, leer entre líneas, requiere de más participación y análisis para encontrar lo que el texto le dice y no dice, es decir, lo explícito e implícito del texto. Se basa entonces en la intencionalidad del autor y en las ideas que plantea, es un nivel más dinámico y abierto, que permite discurrir e inferir y en consecuencia, establecer relaciones entre contenidos y el contexto textual para luego interpretarlos. Finalmente, un tercer nivel, leer detrás las líneas, es el más complejo y enfatiza más en las perspectivas, puntos de vista, consideraciones e interrogación de tipo evaluativo-crítica. Este nivel implica de más interrelaciones entre textos y del establecimiento de juicios para la producción de nuevos con base en las competencias intelectuales del lector y en su capacidad para justipreciar lo que lee a partir de lo que el mismo escribe, creando una conexión entre texto, autor y contexto.

Desde este enfoque, según el ICFES, son tres acciones que se requieren para identificar la información relevante de los textos: acción interpretativa, argumentativa y propositiva. La primera acción constituye el entender los contenidos locales que conforman el texto y se refiere a una comprensión explícita de la estructura del texto (palabras, frases, etc.) lo que conlleva a la microestructura. Esta acción es imprescindible para la realización de las siguientes. La acción de tipo argumentativa tiene que ver con una comprensión e interacción textual como eje para articular la organización del texto con ideas o contenidos globales, relacionándose directamente con la macro estructura y la última acción o de tipo propositiva, es esencialmente de una mirada reflexiva, contando argumentos, supuestos y los mismos contenidos, para constatar su validez y evaluación desde la superestructura-discursividad. En cuanto al establecimiento de los niveles de desempeño en lectura crítica, hace referencia a que el sujeto lector requiere contextualizar crítica, analítica y propositivamente su propio ejercicio lector a partir de su trabajo discursivo. En síntesis, según La Prueba Saber Pro (2015), un nivel depende del otro para su desarrollo.

### **Técnicas para el fomento de la comprensión textual.**

Las veintidós técnicas son utilizadas como herramientas para fomentar la comprensión textual en el contexto universitario; en el libro *tras las líneas*, Cassany (2006) plantea tres perspectivas dentro del proceso de lectura: el mundo del autor, el género discursivo y las interpretaciones. Se ha decidido incluir estas en las diferentes actividades del ambiente y en la de transferencia utilizarlas todas para cumplir con el propósito de la investigación. Estas conllevan a identificar el propósito del autor, estas técnicas se fundamenta en la intención que presenta el autor con un discurso de manera que el texto sea entendible según lo que propone y según lo que quiere que el lector comprenda, el estudiante desde el título puede inferir el significado del mismo; con relación a descubrir las conexiones, se trata básicamente de ubicar el texto en un contexto determinado, a un espacio, a un tiempo, en otras palabras, a identificar las referencias del texto a la realidad. El rastreo de la subjetividad hace referencia a lo que se puede inferir del discurso, a lo que nos dice de sí mismo el autor (de lo que afirma, pregunta, exclama o duda) y la valoración del lenguaje que éste presenta, Así mismo, “es la que relacionada con descubrir lo oculto, tiene que ver con detectar los datos que el texto da por ciertos o seguros y que permite cuestionarlos” (Cassany, 2006). Se requiere propiciar un encuentro exitoso entre el lector/escritor y los textos con la ayuda de un facilitador, el profesor desde buenas técnicas seleccionadas.

El discurso comprendido por un buen lector debe ser entonces el resultado de la negociación entre sus conocimientos, motivaciones, intereses y necesidades construidas desde lo que el autor del texto presenta; de ahí que, las técnicas escogidas se relacionen con la definición de propósitos, el análisis de la sombra del autor, los acuerdos y desacuerdos y con el meditar de sus reacciones. En consecuencia, se refieren a lo que se busca en el discurso para su interpretación eficaz; para perfilar las intenciones que tiene el autor con el lector según su estilo, forma y otros datos particulares para aceptar o refutar alguna parte o el todo de un texto y construir un punto de vista personal; o, para finalmente

definir lo que se va a hacer con el texto y en sí el determinar cuál sería la reacción más apropiada según los intereses de cada lector, lo que prepararía a un estudiante universitario para realizar una producción textual, comprendiendo las características del texto: unidad, coherencia y su papel interactivo lo que conlleva a descubrir las conexiones enunciativas, lo que contribuye a la organización global teniendo en cuenta los elementos que hacen parte del mismo (autor- lector- texto).

EL MUNDO DEL AUTOR	EL GÉNERO DISCURSIVO	LAS INTERPRETACIONES
Identifica el propósito	Identifica el género y descríbelo	Define tus propósitos
Descubre las conexiones	Enumera a los contrincantes	Analiza la sombra del lector
Retrata al autor	Haz un listado de voces	Acuerdos y desacuerdos
Describe su idiolecto	Analiza las voces incorporadas	Imagina que eres...
Rastrea la subjetividad	Lee los nombres propios	En resumen...
Detecta posicionamientos	Verifica la solidez y la fuerza	Medita tus reacciones
Descubre lo oculto	Halla las palabras disfrazadas	
Dibuja el "mapa sociocultural"	Analiza la jerarquía informativa	

*Figura 1. Comprensión textual.*

Fuente: Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea* (Vol. 341). Barcelona: Anagrama. ISO 690.

El anterior gráfico, contextualiza como el análisis semántico contribuye a comprender las referencias dentro del texto, es decir nexos entre la información nueva y vieja. Van Dijk y Kintsch (1983) "son conocidos por haber formulado la noción de macroestructura, microestructura y superestructura. Trabajar en relación con este nivel implica trabajar a nivel de estrategias superestructurales o retóricas sobre los textos y de manera simultánea con el de estrategias macroestructurales" (p.20).

El lograr ser conscientes de los diferentes modos argumentativos expuestos y enfatizados en los textos es lograr uno de los mayores niveles de comprensión discursiva pues implica la elucidación de los «propósitos ocultos» del autor del texto. Implica además reconocer el tipo de exigencias de comprensión que el texto hace a un público determinado. Aquí se une el nivel enunciativo con el nivel argumentativo del texto. En este nivel son importantes los aportes de la teoría de la argumentación representada por Perelman (1989). Se debe construir una representación del texto.

### **Conformación del ambiente virtual de aprendizaje (AVA) desde la perspectiva pedagógica basados en las dimensiones de Marzano.**

El ambiente virtual de aprendizaje (AVA) es considerado un espacio desde el cual se generan dinámicas que permiten el intercambio, socialización, realimentación, construcción colaborativa de saberes y desarrollo de competencias, así como la evaluación permanente para los actores participantes lo cual, posibilita el alcance de los propósitos de formación utilizando la plataforma como mediación pedagógica.

El diseño del Ambiente Virtual de Aprendizaje a abordar en la investigación parte de las cinco dimensiones argumentadas para adecuaciones pertinentes que favorezcan la apropiación tecnológica y de saberes en los estudiantes virtuales, estas dimensiones son:

Actitudes y percepciones, adquirir e integrar el conocimiento, extender y refinar el conocimiento, uso significativo del conocimiento y hábitos mentales (Marzano, 2005). A continuación se presentan las dimensiones anteriores adaptadas al curso que se propone, lo que permite generar un proceso gradual en el estudiante para favorecer su apropiación tecnológica.

***Dimensión 1. Actitudes y percepciones para trabajar en Ambientes Virtuales de Aprendizaje.***

Parte de la concepción que el aprendizaje es un proceso que busca el desarrollo de las estructuras superiores de pensamiento como resultado de la construcción social del conocimiento, por tanto se tiene presente en su estructuración la interactividad, la comunicación y colaboración para que el aprendizaje adquiera sentido tanto individual como en forma grupal promoviendo la negociación cultural, la activación del conocimiento previo, el intercambio de experiencias y la construcción colectiva.

***Dimensión 2. Adquirir e integrar el conocimiento para trabajar en Ambientes Virtuales de Aprendizaje.***

Cuando se presenta nueva información es importante relacionar el nuevo conocimiento con el conocimiento existente, y un alto porcentaje de personas que utilizan la modalidad virtual para continuar con sus estudios combinan su tiempo con sus responsabilidades laborales y familiares, por lo que es pertinente establecer un vínculo entre el ámbito académico y el ámbito laboral, de tal forma que las tareas y actividades que se realicen tengan un sentido práctico para ellos (Marzano, 2014).

***Dimensión 3. Extender y refinar el conocimiento a través de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje.***

En esta dimensión los estudiantes analizan de forma rigurosa lo que han aprendido, al aplicar procesos de pensamiento que les ayudarán a profundizar y enriquecer la información. Algunos de los procesos que utilizan son: comparación, clasificación, abstracción, razonamiento inductivo, razonamiento deductivo, entre otros (Marzano y Pickering, 2014).

***Dimensión 4. Uso significativo del conocimiento en Ambientes Virtuales de Aprendizaje.***

El conocimiento adquiere significado y sentido para el estudiante cuando encuentra una utilidad o aplicación, es por ello que Marzano y Pickering (2014) mencionan que es fundamental “asegurarse que los alumnos tengan la oportunidad de usar el conocimiento de una manera significativa, es una de las partes más importantes de la planeación de una unidad de instrucción” (p. 5); de esta manera, se encontrarán más motivados para realizar sus tareas.

***Dimensión 5. Hábitos mentales a través de Ambientes Virtuales de Aprendizaje.***

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje se orienta a que el estudiante desarrolle autonomía y autogestión, pues al vivir en la Sociedad del Siglo XXI es necesario transitar de la información al conocimiento, y este proceso solo se logra a través del empleo de hábitos mentales. En este sentido, Marzano y Pickering (2014) aseguran que “los emprendedores más efectivos han desarrollado poderosos hábitos mentales que les permitieron pensar de manera crítica, pensar con creatividad, y regular su comportamiento” (p. 5).

## Avances y proyecciones

Para realizar el diseño instruccional del curso se desarrolló una etapa previa que buscaba hacer una caracterización de la población, lo anterior se abordó desde la realización de una prueba inicial a la población completa, involucrando a los que harían parte de los escenarios convencionales, y virtuales, con la finalidad identificar el nivel de competencia textual en el que se encontraban los estudiantes, a través de ese estudio de manera detallada junto a los resultados en las pruebas ICSES obtenido por cada estudiante.

En la segunda etapa que corresponde al diseño del curso virtual de aprendizaje, se establecieron desde las técnicas orientadas a mejorar la comprensión textual hasta las bases teóricas del curso virtual, incluyendo los elementos tecnológicos, pedagógicos, comunicativos que deben contener todos los ambientes virtuales de aprendizaje de acuerdo a los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio de Tecnología de Información y Comunicación para poder fomentar la comprensión textual en estudiantes de primer semestre de la Corporación Universitaria del Caribe CECAR.

También, se logró establecer las formas de intervención al grupo experimental (virtual) sobre las estrategias a incorporar en el mismo, abordando desde un diseño instruccional apoyado en diversos recursos, tales como: presentación de los contenidos del curso que contribuyan a la competencia requerida desde la búsqueda de estrategias instruccionales que facilitan el aprendizaje del estudiante y el feedback que el tutor virtual debe realizar.

En el siguiente formato se resume parte del diseño instruccional desde lo curricular

1. PROGRAMA	Pedagogía Infantil		
2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Comprensión Textual	3. SEMESTRE	1
4. TIPOLOGÍA	Teórica- práctica	5. N° CRÉDITOS Y DURACIÓN	3
<b>6. PROPÓSITO DE FORMACIÓN</b>			
<p>La propuesta del curso responde al desarrollo de la comprensión textual en los estudiantes Universitarios de primer ingreso de la Corporación Universitaria del Caribe CECAR, precisamente por la pertinencia e impacto dentro de la Instituciones Universitarias para transformar una situación que requiere el desarrollo de habilidades de comprensión para su aplicación en distintas áreas del conocimiento y del ámbito Local, Regional, Nacional o Internacional en el que se puedan expresar con sentido crítico y propositivo.</p> <p>Este curso está diseñado para contribuir a prácticas educativas que promuevan cambios en las formas de lectura tradicionales, mediante escenarios convergentes que apoyen y fortalezcan los procesos académicos para prevenir los bajos niveles en comprensión textual- discursiva en otras asignaturas. Se requiere que los estudiantes desarrollen la lectura crítica como una práctica que contribuya a transformar sus competencias comunicativas que se refleje en el ámbito académico y profesional, comprendiendo lo que leen.</p> <p>El curso de comprensión textual en el ámbito Universitario tiene relevancia, se requiere de manera urgente que los estudiantes realicen procesos de comprensión, interpretación, análisis y reflexión de la información para tomar una posición frente a ello y conceder juicios y valoraciones para formar ciudadanos reflexivos y con autonomía de pensamiento, como lo plantea Serrano (2007): "ciudadanos capaces de interpretar los valores dominantes, identificar puntos de vista y desentrañar intencionalidades, imaginarios e ideologías que subyacen en la diversidad de textos que circulan en la vida social" (p.30).</p> <p>Es necesario aclarar, que en este curso, se va a encontrar con diversas tipologías textuales entre las cuales se tienen: continuos y discontinuos. En el los primeros encontramos los literarios, informativos, expositivos, argumentativos y el segundo, los cómics, tablas, diagramas, etiquetas, caricaturas y publicidad.</p>			
<b>7. RECURSOS DIDÁCTICOS REQUERIDOS</b>			
Se requiere para el desarrollo del proceso equipos, recursos tecnológicos utilizando herramientas de la Web 2.0, materiales(Pdf) y medios didácticos para el aprendizaje individual y grupal.			
<b>8. COMPETENCIAS REQUERIDAS - PRE SABERES</b>			
<p>La asignatura Comprensión Textual no tienen prerrequisitos. No obstante los estudiantes en el curso de Entrenamiento debieron alcanzar las siguientes competencia para ingresar al curso:</p> <p>Utiliza la tecnología de la información y la comunicación como herramienta para la formación personal y profesional.</p> <p>Valora la tecnología de la información y de la comunicación como medio para facilitar el trabajo en diversos contextos.</p> <p>Reconoce la importancia de citar la producción intelectual en los diversos trabajos que presenta de manera formal.</p> <p>Redacta textos aplicando las normas idiomáticas y las estructuras gramaticales para comunicarse de manera efectiva en diversas situaciones comunicativas.</p>			
<b>9. PROPUESTA EDUCATIVA MÓDULO 1</b>			
<b>COMPETENCIAS A</b>	<b>ESTRUCTURA TEMÁTICA DEL MÓDULO 1</b>	<b>TIEMPO DE</b>	

DESARROLLAR		APRENDIZAJE
Identificar en un texto los elementos explícitos para asumir el nivel literal como un proceso para desarrollar la comprensión textual mediante el enriquecimiento semántico.	1.1 Leer las líneas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepción Lingüística</li> <li>• Relación entre los significados en el texto</li> <li>• Relación entre los significantes en el texto.</li> </ul>	36
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CRITERIOS DE DESEMPEÑO (Evaluación)
Actividad 1: Foro: leo las líneas	<p><b>¿Qué van hacer?</b> Luego de estudiar el material de estudio del módulo 1 y a través del glosario del curso revisar todos los términos relacionados con leer las líneas para poder responder las preguntas y participar en el foro.</p> <p><b>¿Cómo lo vamos a hacer?</b></p> <p>er con mucha atención la lectura titulada: "La importancia de la comunicación escrita y la lectura para los Jóvenes Universitarios del Siglo XXI" (Ver lecturas recomendadas). Luego, realice los siguientes puntos desde la lectura:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escoge 7 palabras claves en el texto e identifica las relaciones léxicas y referenciales en el texto, es decir, ubicar la palabra que se asemeje teniendo en cuenta el contexto del texto para completar su sentido.</li> <li>2. Identifica en el primer párrafo 2 palabras a las cuales les puedas traducir el significado empleando sinónimos o frases distintas sin que se altere el significado literal.</li> <li>3. Realiza una lista identificando en la lectura los sujetos, eventos u objetos, mencionados en el texto.</li> </ol> <p>Identifica la relación entre el párrafo 5 y 6 (Analiza las oraciones que lo componen).</p> <p>Luego de responder los puntos señalados, compártelas en el foro, además responda el siguiente interrogante: ¿Qué plan debe seguir tener enriquecimiento semántico y así alcanzar una comprensión de las líneas del texto?. No se le olvide retroalimentar el punto de vista de uno de sus compañeros.</p>	<p>Identificación adecuada de los elementos que hacen parte de leer las líneas (palabras, frases, referencias semánticas).</p> <p>Reconoce el campo semántico y tecnicismos del texto.</p> <p>Relaciona el contenido presentado con referencias exofóricas.</p> <p>Elaboración de un argumento convincente acerca de la importancia de seguir un buen plan para comprender textos académicos.</p>
Actividad 2: Apropiándose de Saberes desde un ejercicio colaborativo	<p><b>¿Qué vamos a hacer?</b></p> <p>A partir de los materiales de Insumo de la Unidad deben realizar un análisis de los conceptos "Leer las líneas, entre líneas y detrás las líneas". En parejas, van a participar en el Foro colaborativo "Oficina de trabajo" para realizar una reflexión de estos tres procesos señalando similitudes y diferencias. Deben considerar los conceptos y las lecturas complementarias:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lea atentamente el documento titulado: "<i>la lectura y la escritura son parte de las destrezas o habilidades lingüísticas que necesita un ser humano para integrarse de mejor manera a la sociedad en que vive</i>" y el vídeo de Daniel Cassany. En ellos encontrará las bases para elaborar la reflexión.</li> <li>2. Trabajarán en parejas, indicando en el <b>foro de inquietudes</b> los nombres de los miembros del grupo y la fecha en la que van a iniciar. El grupo tendrá una semana para realizar el ejercicio.</li> <li>3. Cada grupo deberá utilizar la oficina de trabajo del Foro, en la cual el tutor cada día va verificando la participación de todos, para evaluar el trabajo final.</li> </ol> <p>Revisar listado de equipos colaborativos organizados por la tutora</p>	<p>Comprensión de los conceptos: leer las líneas, entre línea y detrás las líneas.</p> <p>Aportes desde las similitudes y diferencias con ideas claras.</p> <p>Trabajo colaborativo: Se evidencia un compartir de significados.</p> <p>Uso de la herramienta colaborativa propuesta.</p>
MATERIAL DE ESTUDIO DEL MÓDULO	<p>Cassany, D. (2006). <i>Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea</i>. Anagrama. Recuperado de <a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=264288">https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=264288</a></p> <p>Rincón (Sf) Unidad 2. La significación. Recuperado de: <a href="http://aprendeonline.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad2LaSignificacion.PDF">http://aprendeonline.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad2LaSignificacion.PDF</a></p> <p>Valencia, A. G. (2005). La lectura: una capacidad imprescindible de los ciudadanos del siglo XXI. El caso de México. In <i>Anales de documentación</i> (Vol. 8, pp. 91-99).</p>	

COMPETENCIAS A DESARROLLAR	ESTRUCTURA TEMÁTICA DEL MÓDULO 2	TIEMPO DE APRENDIZAJE
Emplear el nivel inferencial como elemento inseparable del nivel literal que conlleva a comprender el sentido global de un texto para propiciar la lectura crítica.	Leer entre líneas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepción psicolingüística</li> <li>• El texto y la mente del lector</li> <li>• Tipos de inferencia</li> </ul>	72
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CRITERIOS DE DESEMPEÑO (Evaluación)
<i>Actividad 1: Formas de Interpretar</i>	<p><b>¿Qué vamos hacer?</b></p> <p>Elabora una infografía esquematizando la importancia de la concepción Psicolingüística para la buena comprensión de textos académicos.</p> <p><b>¿Cómo lo vamos hacer?</b></p> <p>Debes comprender los insumos del módulo 2 para poder realizar una buena interpretación de la información. Luego, elaborar una infografía en la cual se evidencie el tipo de inferencias que se debe tener en cuenta para lograr una buena lectura entre líneas. El ejercicio va a ser compartido en el foro del grupo, utilizando la herramienta Present. Com. cada estudiante deberá explicar su infografía y compartir por el Foro.</p>	<p>Representa en formato de imagen (recurso gráfico) la importancia de la concepción psicolingüística. La entrega la realiza en el rango de fechas sugeridas.</p> <p>El recurso gráfico da cuenta del <i>dominio conceptual sobre la concepción de la lectura desde lo psicolingüístico actores que intervienen para una buena inferencia textual.</i></p> <p>El recurso gráfico emplea títulos y subtítulos para organizar visualmente la información.</p> <p><i>Participa en el Foro utilizando la herramienta Present, explicando con buenos argumentos la infografía propuesta.</i></p> <p>El texto está escrito de manera coherente y sin errores ortográficos.</p>
<i>Actividad 2:</i> Tarea-Comparto mi Brainstorming	<p><b>¿Qué vamos a hacer?</b></p> <p>Van a construir un mapa mental con ideas sobre el texto escogido, para ello, debe revisar la carpeta del curso en la que se encuentran los textos que usted deberá seleccionar. Va a realizar una transferencia de datos utilizando el contenido del texto (no olvide tener presente sus pre-saberes)</p> <p><b>¿Cómo lo vamos a hacer?</b></p> <p>Esta actividad está dividida en dos apartados:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Van a elaborar un mapa conceptual colaborativo utilizando Mindomo para compartir sus ideas sobre el texto leído tratando de dar respuesta a los siguientes interrogantes: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Qué predices del título?</li> <li>b. Reconocer la idea principal del Párrafo 2</li> <li>c. Escoge un personaje del texto, comparar y contrastar con la vida diaria</li> <li>d. Escriba la secuencia en la que ocurren los hechos en el texto y representar en un cómic (utilizar pictochar)</li> <li>e. Toma el significado de una palabra párrafo 3 y relacionar con el contexto.</li> <li>f. Propósito del autor al escribir el texto</li> <li>g. En una frase Resume lo comprendido en el texto</li> <li>h. Describir el asunto o tema central del cual trata dicho texto.</li> </ol> </li> <li>2. Seleccionarán una idea de texto desde el contenido publicado en el mapa (puede ser la tuya o la de otro compañero) y compartirán en el foro con un comentario respondiendo: ¿Qué pensaría que haría falta para enmarcar el texto en un ejercicio para leer tras las líneas? ¿Qué preguntas /cambios piensa que se le podría realizar al texto, para lograr una comprensión global desde su contenido?</li> </ol>	<p>Organización y concordancia en el mapa mental.</p> <p>Contenido de los aportes a través de la respuesta a los interrogantes.</p> <p>Participación en el foro.</p>
	<p>Cassany, D. (2006). <i>Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea</i>. Anagrama. Recuperado de <a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=264288">https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=264288</a></p> <p>Cassany, D. (2010). Sobre las inferencias en ELE y L2. Revista Nebrija de Lingüística Aplicada (2010) 7. <a href="http://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo_530db3e1d9cab.pdf">http://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo_530db3e1d9cab.pdf</a></p>	

### 11. PROPUESTA EDUCATIVA MÓDULO 3

COMPETENCIAS A DESARROLLAR	ESTRUCTURA TEMÁTICA DEL MÓDULO 3	TIEMPO DE APRENDIZAJE
Analizar adecuadamente un texto asumiendo una postura crítica que le permita resolver diversas situaciones en el ámbito personal y profesional	<p>1.2 Tema principal 1 Leer detrás las líneas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepción sociocultural de la lectura</li> <li>• La tarea crítica</li> </ul>	36

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CRITERIOS DE DESEMPEÑO (Evaluación)
Actividad 1: Taller Evaluativo	<p>Leer el texto "Continuidad en los parques" de Julio Cortázar (Ver material recomendado)</p> <p>A. Identifique la Tipología Textual</p> <p>B. Escriba su posición sobre el texto</p> <p>C. Reconoce las características que están implícitas en el contenido del texto (Intención comunicativa, autor, voces, elementos políticos e ideológicos)</p> <p>D. Identifique el tema entorno al cual construye Cortázar su texto.</p> <p>E. Escriba las historias que se logran identificar en el texto.</p> <p>Al finalizar con las respuesta a las preguntas deberá realizar el cuestionario (Preguntas de selección múltiple) que se encuentra anexo para responder el taller de lectura. Comparta con el resto del grupo su evaluación del ejercicios.</p>	<p>Se evidencia la capacidad del lector de interpretar el contenido del mismo.</p> <p>Asume una posición convincente sobre la lectura.</p> <p>Analiza las variables que hacen parte de la comunicación (Intención comunicativa, autor, voces, elementos políticos e ideológicos)</p> <p>Realiza el cuestionario de pregunta en el tiempo estipulado.</p>
Actividad 2: Tarea: Proyecto Colaborativo: Leer en Cooperación	<p><b>¿Qué vamos a hacer?</b></p> <p>Se va a realizar un trabajo COLABORATIVO, un análisis de las veintidós técnicas propuestas por Daniel Cassany para el fomento de la Comprensión textual, considerando los conceptos estudiados en <b>los documentos guía</b>, así como los aportes de la tarea 2 del tema Leer entre líneas) y el artículo <b>Metodologías de aprendizaje colaborativo</b></p> <p><b>¿Cómo lo vamos a hacer?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revise con detalle cada sección del documento guía. En él encontrarán las bases para desarrollar este proyecto.</li> <li>2. Trabajarán en parejas, indicando en el <b>foro de inquietudes</b> los nombres de los miembros del grupo.</li> <li>3. Cada grupo deberá <b>seleccionar una idea del texto compartido en el mapa conceptual, es decir, una sola idea de interpretación desde el texto escogido</b>. Luego, van a escoger las 22 técnicas, donde se recoja la experiencia individual de aprendizaje y los conocimientos adquiridos en lo recorrido del curso.</li> <li>4. Los miembros del grupo podrán utilizar el foro para discutir la planificación de la manera como van abordar las 22 técnicas, distribuyendo responsabilidades, proponiendo un cronograma, definiendo las herramientas de comunicación <ul style="list-style-type: none"> <li>● El grupo tendrá 2 semanas del curso para desarrollar las 22 técnicas. Les compartiré una plantilla (en materiales complementarios) que deben completar para presentar el análisis de las 22 técnicas del texto escogido, así mismo, Compartiré ejemplos de texto que fueron analizados con las 22 técnicas de Daniel Cassany para orientar el desarrollo del proyecto y despejaré las dudas durante el desarrollo.</li> </ul> </li> </ol> <p><b>Recursos:</b> Conexión a Internet y plantilla elaborar contenido de las técnica.</p>	<p>Realiza un trabajo colaborativo sobre las veintidós técnicas para un comprensión lectora.</p> <p>Entrega el formato con las veintidós técnicas comprendiendo la intención de las mismas.</p> <p>Es puntual en la entrega de su trabajo</p> <p>El formato es diligenciado con buena ortografía, cohesión y coherencia.</p>
<b>MATERIAL DE ESTUDIO DEL MÓDULO</b>	Cassany, D. (2006). <i>Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea</i> . Anagrama. Recuperado de <a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=264288">https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=264288</a>	

12. METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN						
<p>La Metodología estará centrada en el aprendizaje significativo, desde un enfoque ajustado en el estudiante que garantice una construcción propia del conocimiento a través de actividades prácticas y flexibles.</p> <p>Para el desarrollo de la Metodología se propone como método de enseñanza centrado en el estudiante el Aprendizaje basado en proyectos apoyado en Tic. Ellos deben leer el contenido, apropiarse y aplicar para cumplir con las competencias establecidas en cada módulo desde el uso de diferentes herramientas tecnológicas de Apoyo.</p> <p>Es de aclarar que se propone un curso 100% virtual, por ello, evaluación será un proceso permanente, cada actividad de evaluación será revisada desde lo cuantitativo y cualitativo, predominando el seguimiento por la plataforma, las entregas puntuales, ejercicios de aprendizaje para la construcción del conocimiento. Se utilizará la autoevaluación- Coevaluación y heteroevaluación.</p>						
Competencias por módulo	% en la nota	Niveles de desempeño				
		1	2	3	4	5
Competencia módulo 1	30%	No se	Se comprenden	Se comprenden	Se comprenden	Se comprenden

Identificar en un texto los elementos explícitos para asumir el nivel literal como un proceso para desarrollar la lectura crítica.		comprenden los términos y los conceptos relacionados con leer las líneas y sin participación en el foro	pocos algunos términos y los conceptos relacionados con leer las líneas y hay poca participación en el foro	algunos términos y los conceptos relacionados con leer las líneas y hay una regular participación en el foro	la mayoría términos y los conceptos relacionados con leer las líneas y hay una buena participación en el foro	todos los términos y los conceptos relacionados con leer las líneas y hay una excelente participación en el foro
Competencia módulo 2 Emplear el nivel inferencial como elemento inseparable del nivel literal que conlleva a comprender el sentido global de un texto para propiciar la lectura crítica.	35%	No se realiza la infografía sobre Concepción psicolingüística ni participa en el foro  no realiza el Brainstorming para comprender el texto y la mente del lector y el nivel inferencial	Se realiza la una infografía con escasa información sobre Concepción psicolingüística y poca participación en el foro  Realiza el Brainstorming sin los contenidos completos para comprender el texto y la mente del lector y el nivel inferencial	Se realiza la una infografía con suficiente información sobre Concepción psicolingüística y regular participación en el foro  Realiza el Brainstorming con regulares contenidos para comprender el texto y la mente del lector y el nivel inferencial	Se realiza la una infografía con buena información sobre Concepción psicolingüística y buena participación en el foro  Realiza el Brainstorming con buenos contenidos para comprender el texto y la mente del lector y el nivel inferencial	Se realiza la una infografía con excelente información sobre Concepción psicolingüística y excelente participación en el foro  Realiza el Brainstorming con excelentes contenidos para comprender el texto y la mente del lector y el nivel inferencial
Competencia módulo 3 Analizar adecuadamente un texto asumiendo una postura crítica que le permita resolver diversas situaciones en el ámbito personal y profesional	35%		No Identifica la Tipología Textual y no presenta el cuestionario No realiza el trabajo colaborativo ni se comprende el fomento del aprendizaje colaborativo.	se Identifica pocos términos y conceptos de la Tipología Textual y presenta el cuestionario con pocas respuestas acertadas Realiza el trabajo colaborativo con poco aporte y baja comprensión del fomento de del aprendizaje colaborativo.	se Identifica casi todos los términos y conceptos de la Tipología Textual y presenta el cuestionario con bastantes respuestas acertadas Realiza el trabajo colaborativo con buen aporte y alta comprensión del fomento de la del aprendizaje colaborativo.	se Identifica todos los términos y conceptos de la Tipología Textual y presenta el cuestionario con todas las respuestas acertadas Realiza el trabajo colaborativo con excelentes aportes y alta comprensión del fomento de la del aprendizaje colaborativo.
Total	100%					

Luego de realizar el diseño instruccional se procede a realizar la estructura del curso virtual categorizado por: foros, contenidos, unidades, basados en las dimensiones de Marzo. El curso se iniciará con la presentación del tutor con una carta de bienvenida y una exposición grabada en video sobre la importancia del curso para su vida académica y laboral.

El curso se dividirá en 3 unidades (leer las líneas, leer entre líneas y leer detrás las líneas) y cada unidad tendrá su competencia de acuerdo a los objetivos que se buscan alcanzar para mejorar la competencia expuesta con anterioridad.

Una vez culminado el curso virtual, se procede hacer una prueba, que para el caso de la investigación será el pos-test en la cual se logrará detallar los aspectos relacionados con comprensión textual en ambientes mediados con TIC, se detallará desde lo cuantitativo como fueron los alcances de la investigación y se determinara si realmente la investigación tuvo los resultados esperados en cuanto a la contribución del ambiente diseñado a los procesos de comprensión textual.

En la investigación se contará con un instrumento(Pretest-postest) de comprensión lectora previamente validados que fueron desarrollados para la investigación de Maestría titulada "Intervención sociometacognitiva para el mejoramiento de la comprensión textual de

estudiantes universitarios” (Díaz, 2012), los cuales cuentan con un alto índice de viabilidad para la investigación y cuyos resultados evidencian un gran rango de confiabilidad, puesto que fueron validados por expertos temáticos desde la pedagogía, lingüística, psicología y cognición. Para evaluar la confiabilidad del test que se utilizará en la medición del nivel de lectura para la comprensión textual, se utilizará Shapiro-Wilk a través del cual se vinculan los resultados obtenidos de la aplicación del mismo test y grupo en diferentes períodos de tiempo, (Ruiz, 2010).

En este sentido, los instrumentos mencionados para la recolección de la información recobran importancia porque permitirán en un primer momento identificar el nivel de competencia textual desde las categorías conceptuales establecidas en el marco teórico (microestructura, macroestructura y superestructura-discursividad) en el grupo experimental y el control; por consiguiente, la aplicación del Postest conlleva a la prueba de comparación entre el grupo experimental y control desde los datos estadísticos descriptivos y los indicadores establecidos. También, se usará T- student para comparar las dos metodologías la convencional y la virtual en el análisis de los resultados.

Con el anterior diseño instruccional, se espera diseñar un ambiente virtual de aprendizaje como mediación pedagógica para contribuir al mejoramiento de la comprensión textual de los estudiantes Universitarios del programa de pedagogía infantil de la Corporación Universitaria del Caribe CECAR.

## **Bibliografía**

Andrade, C. (2010). Desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales. In *Ponencia presentada en el II Congreso Internacional de Comunicación* (Vol. 3).

Asociación de Facultades de Educación (ASCOFADE). SABER PRO (2012). Recuperado de <http://www.ascofade.co/>

Benítez, M. G., Barajas Villarruel, J. I., Uresti, H., & Nallehly, I. (2014). Efecto de la aplicación de una estrategia de comprensión de lectura en un entorno virtual. *Revista electrónica de investigación educativa*, 16(3), 71-87.

Cassany, D. (2003). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. *Tarbiya: revista de investigación e innovación educativa del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación*. 2003;(32): 113–32.

Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión. Aproximaciones a la comprensión crítica. *Lectura y vida*, 25(2), 6-23.

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea* (Vol. 341). Barcelona: Anagrama.

*Diagnóstico sobre causas de los resultados en las pruebas saber. Memoria de actividades para realizar un diagnóstico sobre causas de los resultados en las pruebas Saber en la región de Sucre.* Recuperado de <http://e-learning.cecar.edu.co/pies/estadisticas.php>

Díaz, S.P., Morales, I. (2012). *Intervención sociometacognitiva para el mejoramiento de la comprensión textual de estudiantes universitarios* (Tesis de Maestría). Universidad de Córdoba - SUE Caribe. Recuperado de [http://www.edunexos.edu.co/emasued/index.php/proyectos-finalizados2/doc\\_download/14-intervencion-sociometacognitiva-para-el-mejoramiento-de-la-comprension-textual](http://www.edunexos.edu.co/emasued/index.php/proyectos-finalizados2/doc_download/14-intervencion-sociometacognitiva-para-el-mejoramiento-de-la-comprension-textual)

Flotts, P., Manzi, J., Polloni, M., Carrasco, M., Zambra, C., & Abarzúa, A. (2016). Aportes para la enseñanza de la lectura: tercer estudio regional comparativo y explicativo. OREALC/UNESCO.

González, R. (1998). Comprensión lectora en estudiantes universitarios iniciales. *Persona*, (1), 43-65.

Grande, M., Cañón, R., & Cantón, I. (2016). Tecnologías de la información y la comunicación: Evolución del concepto y características. *IJERI: International Journal of Educational Research and Innovation*, (6), 218-230.

Gutiérrez, E. (2013). Leer digital: la lectura en el entorno de las nuevas Tecnología de la información y la comunicación. *Signo y pensamiento*, 28(54), 144-163.

Informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes. *PISA 2015*. Recuperado de <http://www.oecd.org/pisa/pisaenespaol.htm>.

Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación – ICFES. *Saber Pro 2015*. Recuperado de <http://www2.icfes.gov.co/item/1814-resultados-saber-pro-2015-ya-estan-disponibles>

Jurado, F., & Bustamante, G. (1997). Entre la lectura y la escritura.

Marzano, R. J., Pickering, D. J., Arredondo, D. E., Blackburn, G. J., Brandt, R. S., Moffett, C. A., ... & Whisler, J. S. (2014). *Dimensiones del aprendizaje*. Iteso.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. *Panorama de la educación. Indicadores de la OCDE 2016*. Recuperado de <http://www.mecd.gob.es/dctm/inee/eag/panorama2016okkk.pdf?documentId=0901e72b82236f2b>.

Ministerio de Educación Nacional [MEN] (2002). *ICFES (Exámenes de Estado)*. Recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/propertyvalue-33674.html>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). *Aportes para la enseñanza de la lectura* (2016). Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002448/244874s.pdf>

Organización de las Naciones Unidas. (s.f.). Objetivos de Desarrollo Sostenible. Disponible en: <http://www.un.org/sustainabledevelopment/es/mdgs/>

Prado (2001), en “La competencia comunicativa en el entorno tecnológico mediado por Ambientes Virtuales de Aprendizaje: desafío para la enseñanza.

Perelman, C., & Olbrechts-Tyteca, L. (1989). *Tratado de la argumentación*. Madrid: Gredos.

Rendón, J. C. M. (2011). Formación de habilidades y actitudes de pensamiento crítico en ambientes virtuales de aprendizaje en la educación universitaria: una revisión bibliográfica. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (34), 35-59.

Saavedra, A. L., & Alba, L. (2011). Diseño e Implementación de ambientes virtuales de aprendizaje a través de la construcción de un curso virtual en la asignatura de química para estudiantes de grado 11 de la Institución Educativa José Asunción Silva municipio de Palmira. *Maestría Tesis. Universidad Nacional de Colombia sede Palmira, Enviado [2012-03-20],[En línea][consultado 25 de Marzo del 2012], disponible en internet: http://www.bdigital.unal.edu.co, 6129*.

Serrano de Moreno, S., & Madrid de Forero, A. (2007). Competencias de lectura crítica. Una propuesta para la reflexión y la práctica. *Acción pedagógica*, 1(16), 58-68.

Serrano de Moreno, E. (2011). El desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes universitarios. Hacia una propuesta didáctica. *Educere*, 12(42), 505-514.

Sistema Nacional de Acreditación [CNA] (2013). *Entornos virtuales en la Educación Superior*. Recuperado de [http://www.cna.gov.co/1741/articles-186359\\_pregrado\\_2013.pdf](http://www.cna.gov.co/1741/articles-186359_pregrado_2013.pdf)

UNESCO. (2013). *Enfoques Estratégicos sobre las TICs en Educación en América Latina y el Caribe*. Santiago: Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO).

Uribe-Álvarez, G. & Camargo-Martínez, Z. (2011). Prácticas de lectura y escritura académicas en la Universidad Colombiana. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 3 (6), 317-341.

Varón, G. L., & Moreno, M. (2009). Escritura académica y ambientes virtuales de aprendizaje en la educación superior. *Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Medicina–Facultad de Ciencias Humanas, Grupo de Investigación Oralidad, Escritura y Otros Lenguajes*.