



UNIVERSIDAD LA SALLE

CENTRO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO EN TEMACHTIANI.

UN PORTAL DONDE EL EQUILIBRIO ENTRE LA TECNOLOGÍA Y LA PEDAGOGÍA

DAN COMO RESULTADO EL APRENDIZAJE



***TEMACHTIANI... el que enseña
en lengua Náhuatl***

MTRA. ARAMINDA TURRENT RODRÍGUEZ

***Coordinadora de Educación a Distancia
Universidad La Salle México.***

El tema en el cual se ubica la ponencia es :

10.- Plataformas digitales y tecnologías para la gestión del contenido.

PRESENTACIÓN.

Los signos de los tiempos que convierten al mundo cada día en un espacio sin distancias, se ven enriquecidos con la participación cada vez mayor de las tecnologías de información y comunicación, pero sin duda el ser humano seguirá siendo el centro de atención, el punto de convergencia porque es la tecnología quien debe estar al servicio del hombre y no al contrario.

A través de los medios tecnológicos se transportan no solo nuestras imágenes a velocidades siderales, sino también nuestros pensamientos e ideales que se comparten y ponen al servicio del prójimo.

La palabra en todas sus dimensiones y expresiones, escrita, hablada, a través de íconos, símbolos, señas, ha ido evolucionando en su forma de transmisión, y en espacios como los portales educativos podemos encontrar el pensar de los maestros y grandes filósofos enriquecido por la imagen, el video, la animación y la interactividad.

El diseño de sitios con las características más diversas, interactivos, con animación y las formas más novedosas de presentación de sus contenidos ya sean comerciales, educativos, informativos, convergen en la posibilidad de colaborar y compartir.. este espacio de colaboración es el motivo de nuestra ponencia, presentar a TEMACHTIANI (el que enseñan en lengua Náhuatl) el portal de servicios educativos que se ha diseñado en el Centro de Educación a Distancia de la Universidad La Salle México.

Temachtiani se caracteriza por utilizar la tecnología como respuesta a una propuesta pedagógica integrada en el modelo educativo que se ha generado en el Centro de Educación a Distancia, esta respuesta considera como punto central y razón de toda la propuesta al alumno; proporcionándole un espacio con características adecuadas a su calidad de aprendiz, y proporciona al otro agente indispensable en la educación: al maestro un espacio propio también, con las herramientas didácticas necesarias para ejercer su labor adecuadamente.

Teniendo como centro al alumno, el maestro, los medios y el conocimiento son en Temachtiani agentes y recursos estratégicamente adecuados para lograr el aprendizaje.

RELEVANCIA:

La proliferación en el desarrollo de portales educativos ha sido impresionante, La diversidad tan grande de plataformas comerciales a cual más han intentado ofrecer al maestro herramientas que a su criterio facilitan su labor y agilizan la administración del conocimiento.

Sin embargo a pesar de este gran esfuerzo difícilmente se puede encontrar una plataforma que realmente haya partido de una reflexión profunda sobre la forma en la cual se da el proceso de enseñanza-aprendizaje en los seres humanos, en general proporcionan espacios para labores que en apariencia todas las formas de educación necesitarían tales como : tareas, lecturas, grupos, mensajes del maestro, en algunas ocasiones evaluaciones, consultas entre otras.

Sin embargo difícilmente se basan en algún paradigma psicopedagógico que sustente la existencia de dichos apartados, difícilmente reflexionan en la forma en que el maestro puede hacer que los alumnos construyan su propio conocimiento, sen acompañados eficientemente durante proceso de aprendizaje, menos aún consideran que el contacto real entre alumno y maestro son determinantes para que realmente el maestro pueda ser un mediador entre el conocimiento el medio y el alumno.

Imposible encajonar el conocimientos en apartados rígidos, ya que cada ciencia del saber humano tiene especificidades que deben ser tomadas en cuenta si se desea realmente conseguir el aprendizaje en los alumnos, por ello muchas de las plataformas que hoy en día se ofertan en los congresos, las convenciones, en internet, en las escuelas y universidades, al ser adquiridas y al aplicarse generan ausencias de espacios donde se construya el conocimiento, no solo por parte del alumno, sino también por parte del maestro.

Esta experiencia ha generado la tendencia de crear plataformas propias que respondan a los modelos educativos que cada institución tiene.

Sin embargo crear una plataforma propia es un esfuerzo conjunto que requiere de agentes especializados para que todos los aspectos que hacen que un portal sea eficiente se contemplen.

Entonces el pedagogo especialista en diseño instruccional toma una dimensión determinante, puesto que su trabajo consistirá en diseñar guías de autoaprendizaje y hacer que las páginas al ser visitadas lleven de la mano al alumno en un ambiente amigable y sencillo donde no se trata de demostrar un dominio de la informática sino un espacio accesible para llegar al aprendizaje.

Otro agente importante es el especialista en contenidos que recopila, clasifica, dosifica, estructura el contenido académico que será objeto de estudio para el alumno.

El participante del diseño tecnológico; el desarrollador web, debe tener claridad de que las páginas que va a desarrollar son educativas y no comerciales, por lo que deben responder a necesidades muy diferentes de las que cotidianamente vemos en tantas y tantas páginas existentes donde se ofertan productos que nada tienen que ver con la educación y por lo tanto sus características son muy distintas.

Dicho desarrollador web debe tener en su mente la idea de que las páginas del portal educativo deben ser espacios de aprendizaje en los cuales debe generar por lo menos tres interfaces bien definidas.

El espacio del alumno, el espacio del maestro y el espacio de la administración del sitio.

Otro elemento determinante es el diseñador gráfico, quien cuida la imagen y procura que esta proporcione una sensación de limpieza, armonía y tranquilidad, sacrificando en ocasiones la "belleza" por la claridad y sencillez.

Agente también importante es quien administra el portal en todos los aspectos informáticos y telemáticos, esto tiene que ver con servidores adecuados, programación, agilidad en los accesos, uso de medios telemáticos como audioconferencia, videoconferencia, video en demanda entre otros que mantengan el sitio con una interactividad que es regla de oro en la Educación a Distancia.

También importante es quienes generan materiales de apoyo didáctico que se incluya en dichos portales, puesto que nos es lo mismo hacer un video comercial que educativo, una presentación en power point para vender un producto que para enseñar un contenido de aprendizaje, incluso estos espacios en algunos países se apoyan con materiales impresos que deben ser diseñados específicamente como medios de apoyo a la enseñanza mediante la web.

Todas estas consideraciones entre muchas otras deben ser tomadas en cuenta cuando se trata de desarrollar portales educativos, cuando se diseñan plataformas cuya finalidad es albergar espacios de aprendizaje.

Debido a la tendencia de no utilizar plataformas comerciales sino crear una propia que responda a las especificidades de cada programa en la Universidad La Salle al igual que en muchas otras instituciones después de estudiar diferentes propuestas, se decidió que lo mejor era el desarrollo de una plataforma propia en la cual se instalaran las páginas de apoyo didáctico a los programas académicos de tal forma que el proceso de enseñanza aprendizaje se diera de la mejor forma posible, no perdiendo de vista que la regla de oro en el desarrollo de esos portales en especial cuando su objetivo es apoyar la enseñanza aprendizaje, es el **equilibrio**.

Equilibrio entre el uso de la tecnología y la pedagogía lo cual garantiza que el alumno que transita por estos medios adquiere el conocimiento o la formación que se propone lograr el objetivo del programa.

Vale la pena entonces reflexionar en las importancia de las siguientes interrogantes:

- ¿Quién sirve a quién. ? la tecnología a la pedagogía o a viceversa?
- ¿Primero se decide que tecnología utilizar... y luego los contenidos y actividades de aprendizaje?
- ¿Es necesario responder a las necesidades del usuario antes de decidir contenidos, actividades de aprendizaje y evaluación, tecnología de comunicación e información que vamos a utilizar?
- ¿Cómo podemos entonces lograr equilibrio entre tecnología y pedagogía?
- ¿ De qué medios podemos echar mano para lograrlo?
- ¿ La tecnología es garantía de calidad en la Educación a Distancia?
- ¿Qué debe preponderar, la forma o el fondo?

Para presentar esta propuesta de equilibrio, de sumar para tener espacios de aprendizaje adecuados, nos permitimos darles a conocer el camino por el cual transitamos en el Centro de Educación a Distancia de la Universidad La Salle México para llegar a la conclusión de que:

La pedagogía (primero) más la tecnología (como requerimiento indispensable) dan por resultado portales educativos al servicio de los elementos fundamentales del proceso de enseñanza aprendizaje: **alumno, maestro, contenido y medio.**

Las interrogantes expuestas y muchas otras surgieron cuando en el Centro de Educación a Distancia de la Universidad La Salle decidimos que era el momento de desarrollar un portal educativo en el que pudiéramos transmitir nuestros programas y hacerlos llegar allá donde se necesitan.

Para el equipo no fue difícil llegar a la conclusión de que lo más importante es tener claridad sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de los contenidos para después seleccionar y desarrollar el medio con el cual se transmitiría un conocimiento para que realmente sea aprendido por el estudiante.

Para esto es necesario que exista una comunicación nítida donde la fluidez de la información y la formación se deslice por los medios adecuadamente y llegue a quienes están unidos en esta comunidad de aprendizaje.

La “ ecología cognitiva” es la estética del paisaje de aprendizaje afirma

Gilbert Paquete

Esa estética es la que debíamos buscar, ese paisaje de aprendizaje es el que queríamos construir, acorde con nuestra institución y nuestro país, concientes de que sólo en el ser humano se encuentra la respuesta, la tecnología es medio pero nunca garantizará la calidad en el aprendizaje, éste va más allá de las máquinas.

Así tomamos varias decisiones importantes, la primera diseñar la estructura de un portal donde el estudiante sintiera estar en su salón de clase y tuviera todos los medios de apoyo didáctico y administrativo a su alcance.

Igualmente importante era la figura del maestro quien debería tener un espacio de apoyo para la construcción de su curso con las herramientas necesarias para la planeación, diseño instruccional e impartición del mismo..

En la Universidad La Salle la regla de oro de la Educación a Distancia es su modelo que se basa en **el Acompañamiento** como metodología no solo de asesoría sino de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto no se puede hacer Educación a Distancia sin presencialidad aunque sea virtual.

En el caso de nuestra institución, atenta a las necesidades y exigencias de una sociedad en la que son indispensables muchos cambios para instaurar en ella una mayor justicia, el incursionar en el campo de la educación a distancia mediante el uso de un portal de servicios educativos capaz de llegar a cualquier parte del mundo, es un medio más de servicio a la comunidad es todo un reto académico, que congruente con las enseñanzas de nuestro fundador San Juan Bautista de la Salle, se caracteriza en el campo educativo por dar respuestas concretas

La Universidad La Salle consciente de la importancia de responder en la forma y el momento precisos a necesidades y problemáticas socioacadémicas vigentes se ha planteado nuevos retos en su quehacer universitario, entre ellos:

- Responder a demandas educativas concretas de individuos o grupos que no puedan participar en experiencias de aprendizaje exclusivamente presenciales.
- Tener mayor presencia e impacto en el campo de la educación en nuestro país al llegar a zonas que no cuentan con los recursos necesarios para acudir a las aulas de nuestra institución.

- Asegurar la presencia y participación efectivas de la Universidad en el ámbito internacional.
- Aprovechar de mejor manera los recursos tecnológicos con los que cuenta en la actualidad la ULSA.
- Estar presente en forma altamente competitiva en este, relativamente nuevo, campo educativo, a través de programas sólidamente estructurados en los tres planos que interesan a la ULSA: teórico-conceptual, el de desarrollo de habilidades y destrezas y el de formación de valores.
- No dejar el campo en exclusiva a instituciones que soslayan la formación de valores, tan importante y necesaria, sobre todo en este momento histórico en que se encuentra el país.
- Lograr una mayor y mejor vinculación académica con las sedes de la ULSA, otras instituciones lasallistas y organismos empresariales.
- Utilizar nuevas tecnologías para llevar el mensaje evangélico.
- Reflejar en todos sus programas de educación a distancia el conocimiento y la vivencia del espíritu cristiano.
- Poner especial énfasis en el diseño de nuestros programas para presentar los conocimientos filosóficos y teológicos al mismo nivel que los científicos.

Todas estas metas nos llevaron a desarrollar Temachtiani un portal de servicios educativos cuya plataforma ha sido desarrollada específicamente para favorecer la enseñanza-aprendizaje.

NACE “TEMACHTIANI” COMO RESPUESTA A LA BÚSQUEDA DE EQUILIBRIO ENTRE TECNOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

Finalmente se tomó la decisión de desarrollar una plataforma propia y el resultado ha sido **TEMACHTIANI** (el que enseña en Náhuatl) un portal de educación donde la tecnología y la pedagogía están al servicio del alumno y del maestro un espacio donde el equilibrio entre la tecnología y la pedagogía garantizan el aprendizaje del alumno y el acompañamiento del maestro durante todo el proceso educativo.

¿Porqué el nombre? Uno de los idiomas más desarrollados en el México prehispánico fue el Náhuatl entre otros, en este idioma se han encontrado obras importantes como códices, narraciones, poesía.

“in cuicatl in xochitl” significa flor y canto es decir poesía como la siguiente

*Quin oc ca tlamati noyollo:
Niccaqui in cui catl,
nic itta in xochitl;
Maca in cuetlahui!*

¡Hasta ahora lo comprende mi corazón!
Oigo un canto,
veo una flor:
¡Ojalá jamás se marchiten!



TEMACHTIANI significa “ el que enseña” “ el maestro” en lengua Náhuatl

Por motivos de identidad, de identificación en el mundo, por razones de vocación al magisterio es que se ha dado dicho nombre al portal en el cual se han concentrado los esfuerzos y el talento de un equipo cuya finalidad es diseñar un espacio de aprendizaje original, práctico, eficiente y amigable para el alumno y el maestro que en él incursionan.

Antes de presentarles a Temachtiani, es importante dar a conocer el modelo en el cual se basa esta propuesta, puesto que entendiendo esto se podrá valorar el esfuerzo de reflexión y adecuación que se tuvo que hacer para su desarrollo.

El Modelo de Educación a Distancia de la Universidad La Salle se ha venido gestando desde 1993 en que se conformó un comité de Educación a Distancia en esos momentos, los miembros de dicho comité tuvieron como tarea realizar un proceso de investigación y diseñar un proyecto para la creación de un Sistema de Educación a Distancia propio de la Universidad.

En 1996 se funda el Centro de Educación a Distancia y desde entonces se inicia un proceso de investigación, validación, análisis y reflexión que ha tenido como producto la creación de un modelo acorde con este estilo no convencional de educar y con la filosofía Lasallista, ***teniendo como centro el alumno, como agente principal de intervención al maestro y como método el acompañamiento y el uso de medios tecnológicos adecuados.***

La importancia de contar con un proceso de acompañamiento también emerge bajo los efectos de las necesidades de una formación colectiva que requiere de la personalización por las siguientes razones:

- Toda persona tiene sus propias formas de aprender.
- Nos encontramos en un contexto de desarrollo de nuevas tecnologías de comunicación y de otras formas de organizar la información.
- Existe un gran avance y producción de conocimientos científicos que obligan a mantener una actitud de permanente actualización académica.
- Existen otras formas de administrar los costos de formación.

Para poder asumir estos cambios es necesario desarrollar formas creativas de transmitir y de adquirir el conocimiento que implican la integración del acto psicopedagógico con las emociones personales de los estudiantes, ya que de acuerdo con las aportaciones de autores como Ausubel, un estudiante aprende porque tiene lazos muy estrechos con su proceso de formación. Es decir, los contenidos y la forma de transmisión del conocimiento le es significativa desde el punto de vista de su formación y de su contexto sociocultural por señalar algunos elementos, por lo tanto al conocer al otro y acompañarlo en su proceso de aprendizaje para que se apropie de habilidades y construya su propio conocimiento, el docente (acompañante) tiene que enfrentar al alumno al problema en cuestión y hacer uso de su experiencia para organizar las estrategias necesarias para que el alumno viva y construya su propio saber, así mismo, lo impulsa lo alienta, le señala errores, le da "pistas" para seguir adelante..

Esto nos recuerda una de las principales premisas del enfoque constructivista, pero al igual que con el acompañamiento, existe diferencia entre ésta propuesta pedagógica y la propuesta Lasallista, la primera, es racional educativa, y el modelo pedagógico de La Salle constituye una propuesta humanista que surge de la vocación cristiana.

El Modelo de Educación a Distancia de la ULSA puede ser expresado esquemáticamente de la siguiente manera:



El acompañamiento es la base del modelo lasallista donde el maestro realiza una función de mediación entre el conocimiento, el medio y el alumno, se vale del acompañamiento para llevar a cabo dicha función. Utiliza tres momentos importantes:

La Mediación que puede ser:

- a) Pedagógica
- b) Tecnológica

La mediación pedagógica se orienta hacia el logro de una mayor comunicabilidad, de una mayor interacción, desde las relaciones (presenciales o virtuales) entre los actores participantes y desde los procesos de producción de los materiales de estudio (textos impresos, digitalizados, audiovisuales),

La mediación tecnológica es la que se ejerce a través del uso de medios tecnológicos racionalmente y adecuando el uso de dichos medios a los contenidos, objetivos y competencias que se pretende lograr.

- *El diseño de ambientes de aprendizaje no convencionales*

El desarrollo de ambientes de aprendizaje se fundamenta en la creación y la disposición de todos los elementos que lo propician, dichos elementos pueden o no ser convencionales.

En Educación a Distancia se consideran ambientes de aprendizaje todos los espacios que los medios tienen para presentar o promover el aprendizaje.

- *El diseño instruccional con el cual lleva de la mano al alumno a través del conocimiento.*

Todo esto lo realiza mediante una ruta estratégica que lo lleva a adquirir los conocimientos deseados.

Dicha ruta es la siguiente:

- 1.- *Identificación del objetivo general y de las competencias.*
- 2.- *Selección del contenido de aprendizaje*
- 3.- *Identificación de objetivos específicos*
- 4.- *Localización y ubicación de verbos operativos en :*
 - *Hechos*
 - *Conceptos*

- *Procedimientos*
- *Actitudes*
- *Valores*

5.- *Diseño del modelo de Educación a Distancia*

6.- *Selección de medios*

7.- *Diseño de actividades de aprendizaje*

8.- *Diseño de actividades de evaluación*

Teniendo en cuenta este modelo se inició el desarrollo de una plataforma propia el primer paso fue la integración de un equipo de desarrolladores encabezados por la Ing. en Cibernética y Sistemas Computacionales Ana Jasmeen Chong Rosales Los integrantes del grupo tuvieron las siguientes especialidades:

- Contenido
- Pedagogía y diseño instruccional
- Diseño gráfico
- Desarrollo de web
- Programación
- Telemática

Se inició la planeación estratégica del proyecto dividiéndolo en etapas de desarrollo para diseñar:

- Presentación o carátula
- La interface del alumno
- La interface del maestro
- Interface de administración del sistema

PRESENTACIÓN O CARÁTULA:

Espacio de bienvenida e información general para la persona interesada en estudiar a través de Temachtiani, es importante hacer notar la preocupación por hacer de este espacio un lugar accesible que no requiera de una gran preparación en los ambientes informáticos para poder tener acceso, espacio sencillo con la imagen institucional y una barra de navegación cuyos temas son:

- **Imagen institucional**
- **Directorio:** Presentación de la planta de profesores, currículum y direcciones electrónicas.
- **Bienvenida:** Presentación del portal y explicación del objetivo, misión y visión del mismo.
- **¿Qué es Temachtiani?** Identificación del sitio e información del origen del nombre.
- **Modelo educativo:** Información de la manera en que se aprende utilizando el modelo de Educación a distancia de la Universidad La salle, en este espacio conoce los procedimientos de aprendizaje a distancia.
- **Cursos:** Información general de toda la oferta educativa.
- **Noticias:** Acciones que se presentan en el portal para profundización, apoyo informativo, formativo y didáctico tales como: conferencias, exposiciones electrónicas, Acontecimientos relevantes, congresos, Foros, oportunidades educativas entre otros.
- **Registro:** Lugar donde el alumno integra sus datos para que formen parte de la base y se distribuyan los grupos de trabajo.
- **Recursos:** Apoyos de carácter educativo, administrativo, informático que tienen los alumnos para facilitar su aprendizaje.

PRESENTACIÓN O CARÁTULA:



LA INTERFACE DEL ALUMNO

ESPACIO DE APRENDIZAJE:

Lugar donde el alumno tiene todas las herramientas necesarias para aprender y organizar su trabajo adecuadamente.

Consta de los siguientes espacios:

Clase para hoy: Lugar donde el maestro envía las actividades previas a la presentación de su clase, o le da información que debe tener presente al asistir a la misma. (teniendo en cuenta que la clase es virtual, es decir por audioconferencia)

Clase ya pasada: Lugar donde existen las presentaciones, video, planeación de clases que ya se impartieron pero que alguien que haya faltado puede recuperar.

Guía de autoaprendizaje: Espacio determinante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde a través del diseño instruccional el maestro lleva de la mano al alumno, para que construya su propio conocimiento

Foro: Espacio de discusión y colaboración.

Chat: Lugar de conversación

Mensajes del asesor. Espacio de comunicación del maestro con el alumno.

Audiokonferencia: En todos los cursos hay la posibilidad de tener algunas clases en tiempo real ya que esto es una política de la universidad para proporcionar al alumno y al maestro interactividad

Evaluaciones: Es el sustituto de la lista del maestro donde cada día aparecen los registros de actividades entregadas, resultados de exámenes, participaciones, trabajos individuales o grupales etc

Acreditaciones: Sitio donde el alumno puede conocer el resultado final de cada curso o materia que está cursando.

ESPACIO DE APOYOS PARA EL APRENDIZAJE:

El objetivo de este lugar es acercarle al alumno las herramientas que requiere para su aprendizaje tales como :

Biblioteca digital: Contacto con bibliotecas de diferentes partes del mundo.

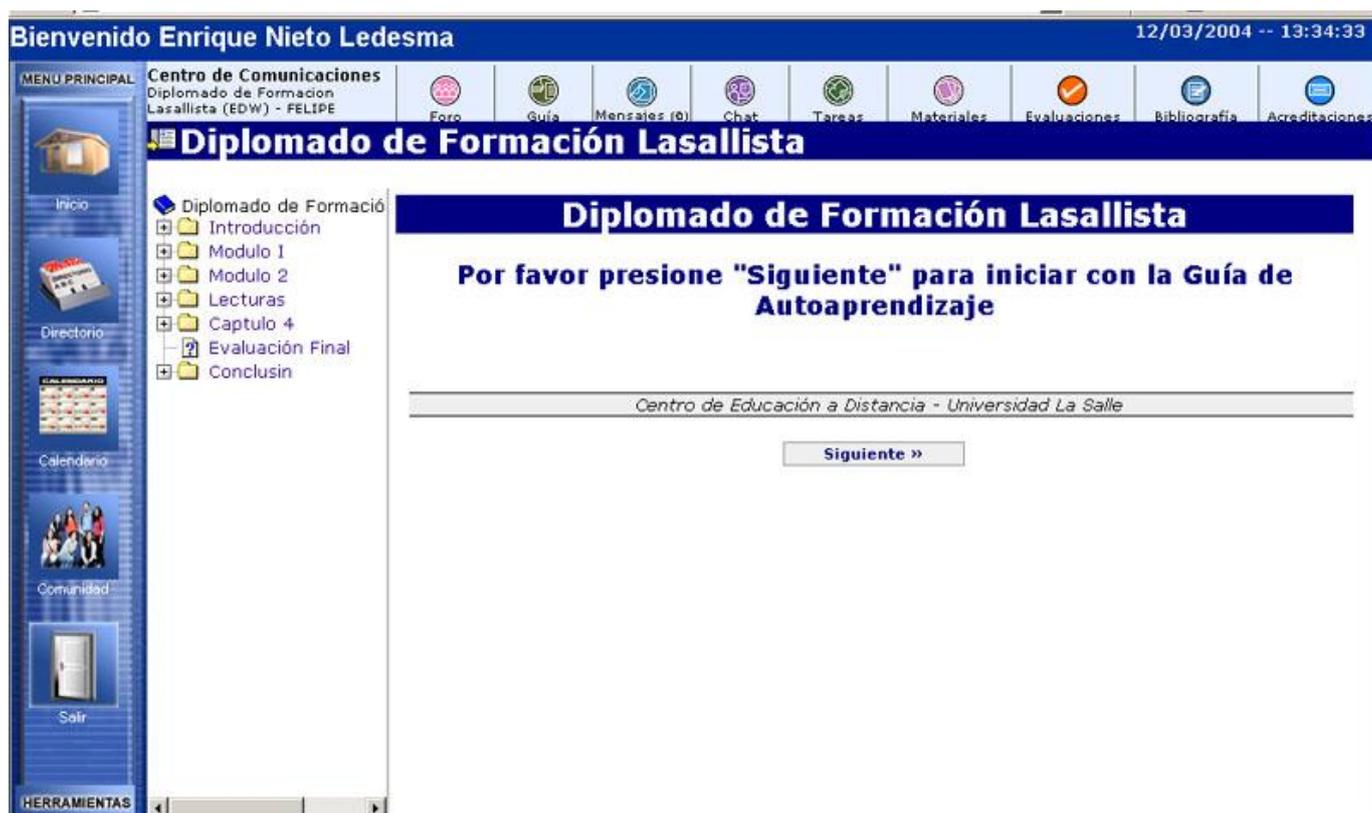
Presentaciones de las clases. Presentaciones en power point , gráficas, diapositivas, fotos etc. Que usan los maestros para dar sus clases.

Bibliografía: Lista de libros, revistas periódicos etc. que apoyen a la profundización de los temas tratados.

Ligas a sitios de interés: el maestro le proporciona algunas ligas a sitios ya revisados por él y que le permitirán ahorrar tiempo en búsquedas en internet.

Grupos de apoyos: Organizados para ayudar a los alumnos que presentan mayor dificultad en el aprendizaje y que motivan a continuar en los programas.

The screenshot shows a web interface for Enrique Nieto Ledesma. At the top, it says "Bienvenido Enrique Nieto Ledesma" and "12/03/2004 -- 13:58:28". Below this is a navigation menu with icons for "Foro", "Guía", "Mensajes (0)", "Chat", "Tareas", "Materiales", "Evaluaciones", "Bibliografía", and "Acreditaciones". On the left side, there is a vertical menu with icons for "Perfil", "Estadísticas", "Bibliografía", and "Acreditaciones". The main content area shows a "Redactar/Enviar" button and a message box that says "No hay mensajes en buzón".



INTERFASE DEL MAESTRO

El espacio del maestro fue diseñado con la intención de propiciar que él mismo pudiera desarrollar su página con el mínimo de apoyo de los responsables de diseño y tecnología, además puede también administrarla de tal manera que realmente represente para él su salón de clase y el espacio donde puede preparar sus clases, diseñar sus presentaciones, documentarse, buscar información entre otras muchas actividades.

El espacio del maestro cuenta con 3 apartados importantes:

ESPACIO ADMINISTRATIVO: Sitio para la organización de sus clases, listas, materiales, este espacio cuenta con:

Calendario: Para elaborar sus cronogramas.

Listas de grupos: con información importante de sus alumnos.

Correos: de sus alumnos

Directorio: de otros maestros que también forman parte del programa.

Estadísticas: que le permiten autoevaluar su desempeño.

ESPACIO DIDÁCTICO: Sitio en el cual realiza la planeación de su curso Anual, Semestral, mensual o diaria.

Consta de espacio para:

Guía de autoaprendizaje: Elemento indispensable para llevar a cabo la enseñanza – aprendizaje y seguir el modelo de acompañamiento que la universidad lleva a cabo.

Espacio para preparar sus clases mediante Foro.

Espacio para conversaciones electrónicas mediante el chat

Mensajes: Lugar donde se comunica masivamente con los alumnos

Bibliografía: Acervo para consulta y preparación de cursos.

Biblioteca digital, Opción para tener mayor información y búsqueda de materiales de apoyo.

Evaluaciones en línea: Propuestas de pruebas objetivas o de diferentes tipos para que él pueda diseñar sus exámenes y subirlos a la página.

Audiokonferencia: opción para que el maestro en el momento en que considere necesario pueda establecer contacto con los alumnos teniendo en cuenta que debe ser programada y asistida por el administrador de la plataforma.

OFICINA VIRTUAL: Lugar con los espacios e instrumentos necesarios para la planeación, organización y administración de programas académicos que un maestro requiere como manuales, programas, planes de clase, instrumentos de evaluación entre otros.

ALMACÉN DE HERRAMIENTAS: Lugar donde el maestro puede recurrir para tener acceso a diferentes software para la elaboración de páginas, exámenes, actividades de aprendizaje individual y grupal etc.

Tales como:

Inspiration : Para elaborar mapas conceptuales

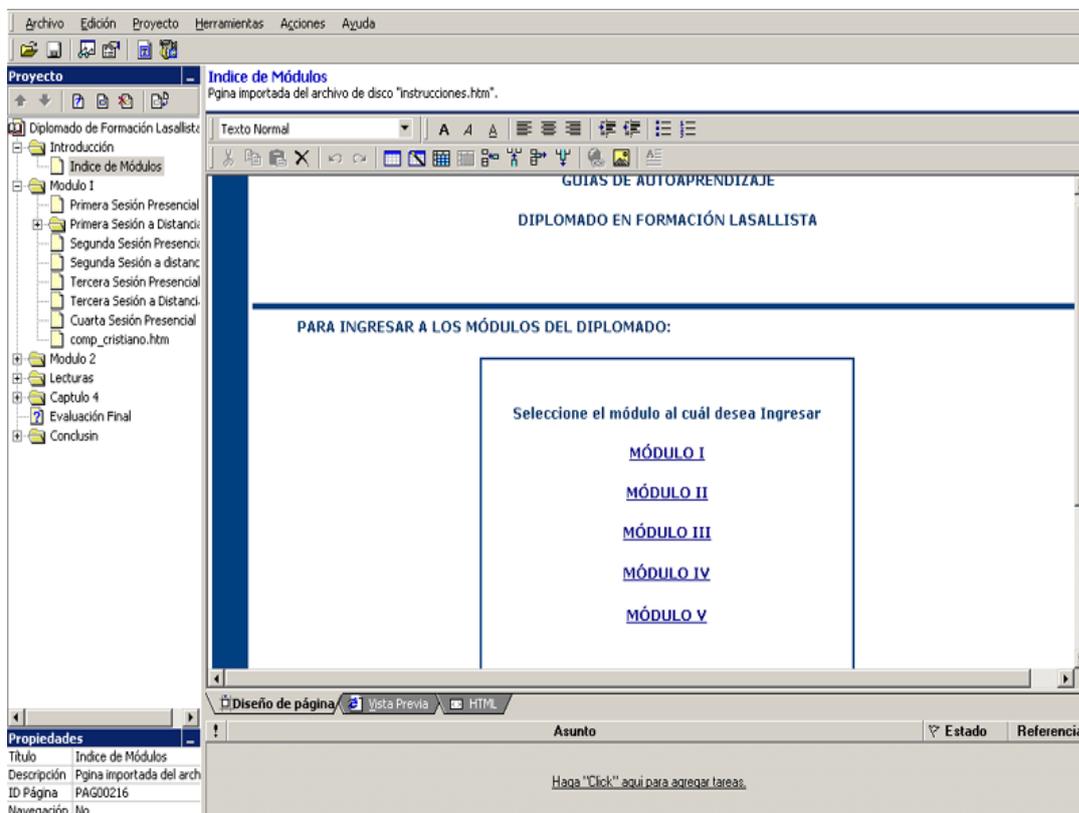
Power point: Para presentaciones electrónicas en línea

Hot Potatoes: Para la creación de juegos educativos

The screenshot shows a web-based learning platform interface. At the top, it says 'Bienvenido FELIPE QUINTANAR MENDOZA' and '12/03/2004 -- 13:25:2'. Below this is a navigation bar with icons for 'Foro', 'Guía', 'Mensajes (0)', 'Chat', 'Tareas', and 'Materiales'. The main content area is titled 'Diplomado de Formación Lasallista' and shows a tree view of course modules. The selected module is 'Cuestionario 1', which is a quiz. The quiz questions are:

1. Fecha de nacimiento
 3 de abril de 1860
 30 de abril de 1615
 30 de abril de 1651
2. Lugar de Nacimiento
 Reims, Francia
 Paris, Francia
 Madrid, España
3. ¿Cuál es la actitud de los padres de Juan Bautista De La Salle cuando él les comunica su decisión de ser sacerdote
 Desaprueban la decisión y lo mandan a estudiar leyes
 No se oponen
 Organizan una fiesta

At the bottom right of the quiz area, there is a button labeled 'Enviar Respuestas'.



INTERFACE DE ADMINISTRACIÓN DEL SISTEMA

Este espacio permite al administrador del sitio programar los servicios escolares y de apoyo administrativo.

Este espacio cuenta con:

Servicios: con que cuentan los programas como listas, estadísticas, gráficas-

Usuarios: Herramienta de gestión del sistema. (da de alta a los usuarios)

Alumnos: Listado de todos los alumnos que se encuentran cursando algún programa en Temachtiani

Catálogo de cursos

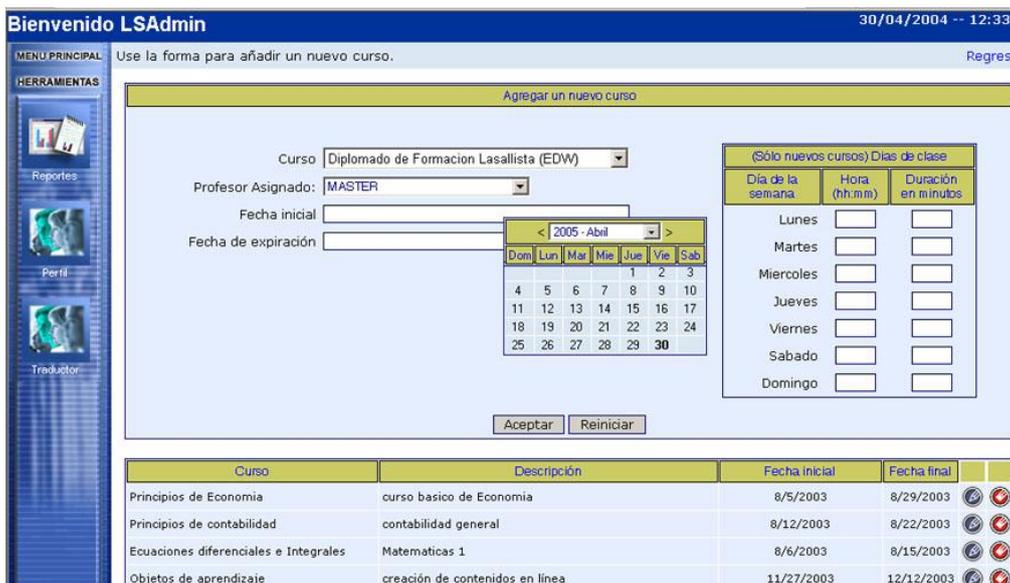
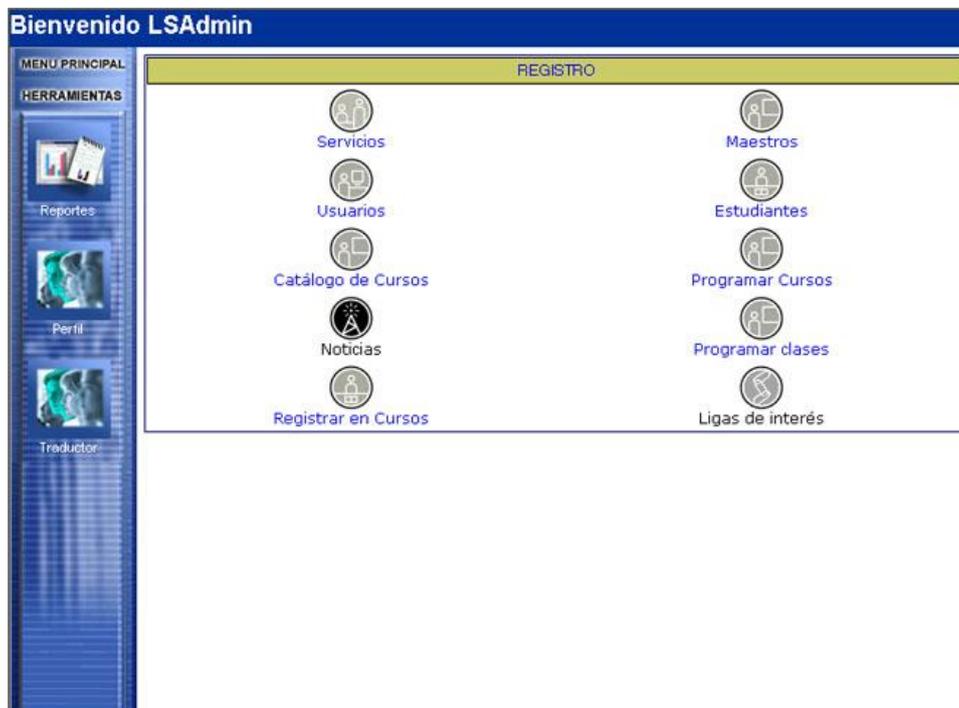
Noticias: de interés para toda la comunidad educativa.

Registrar en cursos: cuando son del nueva creación

Maestros. Que integran la planta docente.

Programar cursos. Ya que existen calendarizaciones, y deben ser integrados horarios de alumnos y maestros.

Programar clases. Facilita la organización de los horarios de las clase por audioconferencia.



La propuesta principal de Temachtiani es convertirse en un espacio accesible para alumnos de cualquier nivel, facilitar el trabajo de los maestros y lograr mediante sus diferentes interfaces llevar a cabo la enseñanza-aprendizaje basados en el acompañamiento, base del modelo lasallita, garantizando con las guías de autoaprendizaje señalar el camino y construir, con los diferentes medios de apoyo optimizar una clase con el uso de medios tecnológicos que ayuden a darle una dimensión distinta al aprendizaje mediante la web y facilitar herramientas ya sea administrativo, didáctico, o de preparación de clases.

Temachtiani se validó mediante un diplomado sobre el “Diseño de objetos de aprendizaje” Hoy tiene una serie de páginas que responden al modelo educativo lasallista y cuyos cursos son:

- Actualización Médica La Salle
- Nuevas tecnologías: uso pedagógico y la formación del asesor a distancia.
- Desarrollo de habilidades para la docencia
- Selección de materiales de construcción

- Estrategias Psicopedagógicas
- Diseño de objetos de aprendizaje
- Educar en valores

Entre muchos otros que se renuevan constantemente .

GENERALIZACIÓN Y PROSPECTIVA

Temachtiani se ha dado a conocer a la comunidad universitaria y se pretende que sea una plataforma gratuita para todos los campus de la Universidad y las instituciones lasallistas no solo de México sino del mundo.

Concluyendo después de esta experiencia en que si sumamos la pedagogía a la tecnología en un equilibrio el resultado van a ser espacios de aprendizaje como los portales educativos adecuados para que el hecho educativo tenga éxito.

Hoy más que nunca la educación se democratiza y abarca presencialidad y virtualidad, uso de medios tecnológicos e informáticos estrategias de enseñanza –aprendizaje basadas en teorías pedagógicas, procedimientos a través de diseño instruccional adecuado, cuyo uso da la vigencia e innovación al hecho educativo.

Hoy que la tendencia es llegar a una educación en la cual los modelos presencial y a distancia caminen por la misma senda y los maestros que tengan oportunidad de desarrollar sus propias páginas y establecer contacto con los alumnos, la educación está generando un híbrido en el cual conviven ambos modelos educativos sin menospreciar uno del otro.

El camino para desarrollar la educación a Distancia es largo y tortuoso, porque hay que luchar con la incredulidad de las gentes, y hay que ganarse a pulso el prestigio.

Sin embargo es una buena alternativa que no ha dejado que la ignorancia proliferare y proporciona a los alumnos una respuesta más coherente con el mundo en el cual se desarrollan.

CONCLUSIÓN

***Las redes de educación son el futuro...
la ecología cognitiva es el ambiente...
y el hombre el centro...***

BIBLIOGRAFÍA

- CIRIGLIANO, G.F. (1983) La Educación abierta. Buenos Aires: el Ateneo.
- GARCÍA ARETIO Lorenzo. (1994) Educación a Distancia Hoy. Universidad Nacional de Educación
- GARCÍA ARETIO Lorenzo. (2001) La Educación a Distancia . De la teoría a la práctica. Edit. Ariel Educación.
- GALLEGO Saturnino (1986) San Juan Bautista de La Salle II Escritos. Biblioteca de autores cristianos.Madrid.
- GAYOL Yolanda, (1997) Material bibliográfico del curso: Taller de Educación a Distancia impartido en ANUIES México D. F.
- HOLMBERG, B. Educación a distancia: situación y perspectivas. (traducción de 1981. Londres) Buenos Aires: Kapelusz
- MOORE Michael G. Greg Kearsley (1996) Distance Education A Systems View New York, Wadsworth.
- SARRAMONA, J. (1981) Problemas y posibilidades de la educación. Universitas 2000 Caracas.
- VALLADOLID J. MARÍA. (1980) La Salle un santo y su obra. Una semilla, un árbol, un fruto. Editorial Bruño. Madrid.