

Red Innovemos
FICHA DE REGISTRO

NOMBRE DE LA INNOVACIÓN:
Salvador”

“Red Distrital de Bibliotecas Comunales Villa el

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Área temática de la innovación: (Circuito o circuitos)	Diversidad y equidad, Democracia y ciudadanía
Palabras que describen la innovación:	Organización comunal, Bibliotecas, Comprensión Lectora.
Localidad y país:	Distrito Villa el Salvador, Lima, Perú
Persona responsable y de contacto:	Javier Bernaola Peña Presidente de la Red Distrital de Bibliotecas Comunales de Villa El Salvador. E-mail: bernaolajavier@hotmail.com . Tel. 2592123 - 95454980 Sector 06, grupo residencial 06, manzana A, lote 11. Villa El Salvador
Institución/es que desarrolla/n la innovación:	Red de Bibliotecas Comunales Distrito Villa el Salvador con carácter educativo.
Instituciones colaboradoras:	Red distrital Bibliotecas Villa el Salvador
Instituciones colaboradoras con financiamiento:	La Municipalidad, con motivo de la Campaña Distrital de Lectura y Escritura
Sostenibilidad del financiamiento:	Aporte económico de los padres beneficiados
Ámbito de la Innovación:	Bibliotecas distritales.
Tiempo de Desarrollo:	Desde su fundación, Villa el Salvador se encuentra en una gran crisis educacional, que se incrementaba por sus malos establecimientos y gran cantidad de alumnos en el aula, así es como surge una primera experiencia de Red de Bibliotecas en 1980, la cual se desarticuló. Luego de un tiempo, ya en el 2006 se inicia un nuevo proceso de formación de bibliotecas comunales, y ante las necesidades comunes, se articulan creando una Red de Bibliotecas Comunales, ahora con dirigentes vecinales, para ayudar a los alumnos con su comprensión, educación y así mejorar el nivel y rendimiento escolar.
Población beneficiaria directa:	Alumnado, Docentes, Familia y Comunidad.
Nivel Educativo:	Primaria o básica.
Modalidad Educativa:	Educación Científico – Humanista, Educación comunitaria.
Edades del alumnado:	6 hasta 14 años.

1. Contexto

La Red distrital de Bibliotecas Villa el Salvador apunta a solucionar tres grandes problemas:

1. Dificultades de organización y coordinación: en el campo de la educación hay una gran variedad de experiencias en todo nivel que se han aplicado y se vienen aplicando en el distrito, pero cada una de ellas dispersas, la articulación es mínima y solo a nivel de algunas acciones entre las instituciones privadas y las del Estado.

La organización vecinal, con las limitaciones propias de los cambios y demandas, aún no asume la problemática educativa como uno de los focos de atención que requiere de diálogo y acciones de apoyo inmediatas y urgentes.

2. Limitaciones de aprendizaje desde la escuela: el elevado número de alumnos por aula, 35 a 40 alumnos que no pueden ser atendidos por un docente con eficiencia, si a esta situación le añadimos que el docente no está actualizado e indebidamente capacitado para afrontar esta situación, nos encontramos con una de las principales causas de la baja calidad educativa.

Se acude a dejar las tareas escolares para el hogar. Y allí nos encontramos con otro drama. Ante el incremento del costo de vida los padres de familia (ambos) tienen que salir a trabajar, el alumno no tiene quien le ayude en las tareas escolares. Si tiene la fortuna de contar con uno de ellos para el apoyo de sus tareas, éste no está capacitado para ayudarlo y promoverlo realmente. Y si el alumno es miembro de una familia desintegrada, la situación toca el fondo del problema. Así, al siguiente día el alumno vuelve a la escuela para seguir acumulando clases no entendidas y más tareas.

3. Limitado desarrollo de las capacidades de aprendizaje: Ya los diagnósticos y estadísticas nos demuestran el bajo nivel de nuestra población escolar. En concordancia con las políticas emprendidas por el estado, con relación al fomento de la lectura, de lo recorrido hasta este tramo, constatamos que la ciudadanía tiene mayor información sobre la importancia de la lectura, ya son varias las instituciones abocadas a este fin.

En el nivel de sensibilización hay un notable avance de apertura, pero falta dar el segundo paso. El Plan lector en las escuelas va en esa dirección, algo similar aún no se logra a nivel de comunidad y familia.

El fomento de la escritura creativa aun es una tarea pendiente, por su importancia en el desarrollo integral de las capacidades de aprendizaje.

Aún falta mayor intensidad y focalización en las actividades de fomento de lectura y escritura en la población escolar del nivel primario

2. Qué es la innovación

Se crean y articulan bibliotecas comunales, como espacios de organización vecinal, desde los cuales se concentran los esfuerzos educativos y capacidades identificadas en los grupos residenciales o asentamientos humanos* del distrito de

Villa El Salvador. La finalidad es poder articular los esfuerzos para emprender acciones conjuntas.

La biblioteca brinda servicios de acompañamiento a las tareas escolares en el nivel primario, con textos y apoyo de algún promotor de la comunidad. También aborda, en la medida de sus posibilidades, algunos temas que el alumno no haya entendido bien en la escuela. Se forjan así, los llamados NOCAE, es decir, Núcleos Organizados de Complemento Académico Escolar, para el apoyo a las tareas escolares.

En las bibliotecas comunales, se desarrollan actividades de animación y fomento de la lectura. Los promotores de la comunidad, en la medida de sus posibilidades, se han ido apropiando de algunas metodologías difundidas, y en algunos casos las han ido acondicionando a sus particularidades y recursos. Progresivamente se viene incursionando en el fomento de la escritura. Con todo lo aprendido y evaluando nuestras posibilidades, a través de la Red de Bibliotecas Comunales, se han iniciado coordinaciones y alianzas necesarias para inaugurar una agresiva Campaña Distrital de Fomento de la Lectura y Escritura.

3. Desde dónde y por qué surge la innovación.

Las Asociaciones de Padres de Familia (APAFA) y dirigentes vecinales se dan cuenta de la mala educación que recibían los alumnos de primaria en el distrito, crisis en la que se encuentran desde 1971 hasta la fecha, situación que no cambia porque el estado no logra mejorar las condiciones de sus escuelas. Debido a esto es que decidieron crear bibliotecas comunales, y ante las necesidades comunes, se articulan luego, en una Red Distrital de Bibliotecas Comunales.

4. Fundamentación.

Ante las limitaciones de la escuela, en las bibliotecas comunales se pretende complementar el aprendizaje de los alumnos. Y desde la Red de Bibliotecas impulsar la formulación de un Plan Educativo Distrital que esté articulado al Plan Integral de Desarrollo Concertado, para contar con un instrumento de gestión que permita el concurso de diversos actores, individuales y colectivos, que desde diversas perspectivas aborden la problemática educativa en Villa el Salvador, haciendo uso eficiente de los recursos humanos y logísticos. Permitiéndonos así, ir logrando cada uno de los objetivos y los nuevos objetivos que se vayan forjando en el proceso.

Objetivos.

Complementar el proceso educativo impartido desde la escuela, apoyando el desarrollo de las tareas escolares a los niños del nivel primario.

Incorporar al tema educativo en las actividades de la organización vecinal, activando secretarías de educación en cada barrio, para la organización y dirección de los Núcleos Organizados de Complemento Académico Escolar.

Atender progresivamente a toda la población escolar del nivel primario en Villa el Salvador, y así cortar ese círculo vicioso en nuestro sistema educativo, y con esta generación avanzar hacia los objetivos del Plan Integral de Desarrollo Concertado de Nuestro Distrito.

Descripción.

Los Núcleos están formados por 20 alumnos de primaria, un profesor y un auxiliar. La función de éstos es atender las tareas escolares, desarrollar temas pendientes y ofrecer un acompañamiento puntual al proceso de aprendizaje, situaciones que en la escuela no se suelen atender. Los alumnos identificados con dificultades graves en el aprendizaje, serán derivados a una instancia especializada para su recuperación.

El sostenimiento de este Programa estará garantizado por el aporte de los padres de familia beneficiados, solventando los gastos básicos del profesor. Antes de formular la propuesta se han realizado sondeos de opinión a los vecinos de las bibliotecas comunales y los resultados son alentadores. Asimismo, también consideramos los óptimos resultados alcanzados por algunas instituciones que han aplicado programas similares en algunos asentamientos humanos de Villa el Salvador.

Metodología

Luego de la escuela, los 20 niños asisten a la biblioteca con todos sus cuadernos y libros, para ordenar las tareas del día con el apoyo del auxiliar. Éste es un voluntario de la comunidad o alumno del Instituto Pedagógico, quien asiste al profesor en la ubicación de los temas a tratar en los libros y acompaña a los niños en la realización de las tareas, así como reporta al profesor cualquier duda o pregunta formulada por el niño.

El Profesor revisa permanentemente los cuadernos de cada alumno, para identificar errores a corregir oportunamente. Asimismo, organiza simulacros de exámenes con cada niño.

Los profesores y auxiliares de cada Núcleo se reúnen periódicamente para intercambiar las experiencias recogidas, reforzar las metodologías de trabajo y formular actividades conjuntas como concursos de rendimiento por cada tema, entre todos los núcleos. En estas reuniones de trabajo, también participan los dirigentes de las bibliotecas y padres de familia interesados. De estas jornadas se desprenden algunas recomendaciones o sugerencias a los profesores de las escuelas, que serán transmitidas por los padres de familia.

5. Cómo se realiza la innovación: etapas, procesos, estrategias y actividades.

- **Programa NOCAE** (Núcleos Organizados de Complemento Académico Escolar). Son los núcleos de trabajo con 20 alumnos de primaria, un profesor y un auxiliar cuya función es atender las tareas escolares, desarrollo de temas pendientes y un acompañamiento puntual al proceso de aprendizaje.

- Programa de promoción de la lectura comprensiva

- a) **“Bailando con Mi Escritor Favorito”**: Previa coordinación con la administración de cada discoteca de Villa El Salvador, se promocionará la actividad cada semana. Por ejemplo: esta semana Villa El Salvador “Bailará” con Julio Ramón Ribeyro. El animador alentará a los jóvenes a que durante la semana lean los cuentos de Ribeyro. Y el siguiente fin de semana, en el momento de mayor concurrencia en la discoteca, se realizará la actividad por 5 minutos, tiempo de duración de una canción. El animador invitará a quienes quieran participar, para dar respuesta a un simple cuestionario de preguntas sobre la obra de Julio Ramón Ribeyro. A los ganadores se les entregarán libros de los autores más destacados de la literatura Peruana y Universal, y se les invitará a ellos y sus familiares, a participar en un programa de concursos organizado por la Red de Bibliotecas.
- b) **“Deporte y Lectura Para Ser Libres”**: La Red de Bibliotecas Comunes organizará un campeonato deportivo de mini – Fútbol y de Voley, en las categorías Sub- 14. Y mediante un mecanismo similar a la actividad en las discotecas, se promocionará al autor cuyas obras se deberán leer, y en la siguiente jornada se identificarán a los ganadores, los cuales podrán participar junto a sus familiares en el programa de concursos de la Red de Bibliotecas. También se identificarán al mejor jugador de la semana y la mejor volebolista, para premiarlos y que participen junto a sus familiares, en el programa de concursos.
- c) **Programa de TV “Baila, Juega y LEE”**: Programa orientado a difundir los aspectos más destacados del fomento de la lectura en fiestas juveniles de las discotecas y los campeonatos deportivos, organizados por la Red de Bibliotecas. En este programa se transmitirán los concursos entre los familiares de los jóvenes más destacados de la semana. Serán competencias simples y festivas, en las cuales se pondrá en juego atractivos premios según lo ofrecido por los auspiciadores de cada semana.
- d) **Familias Lectoras**: En calidad de préstamo, paquetes de libros recorrerán las familias de los grupos residenciales y asentamientos humanos¹, según cronograma y acuerdos previos, entre los responsables de las bibliotecas y los padres o madres de familia.

¹ El asentamiento humano es un barrio, que surge al margen de la estructura organizativa original de Villa El Salvador, surgen como producto de una invasión de tierras, y luego se formalizan.

- e) **Los Famosos También Leen:** Una vez al mes, la Red de Bibliotecas organizará encuentros entre la comunidad educativa y algunos personajes famosos en el deporte, arte, política, etc., para que ellos comenten acerca de su obra literaria favorita. Esta actividad será coordinada con los Centros Educativos, para que los profesores desarrollen tareas posteriores en el aula. Como una actividad más del Plan Lector en los colegios.
- f) **Lectura Gratuita en Espacios Públicos:** Promoción de la lectura en parques, alamedas, mercados, hospitales, etc. Esta actividad estará a cargo de Clubes de Jóvenes Promotores de Lectura.

- Talleres de Creación Literaria y concursos

Objetivos:

- Potenciar en la población estudiantil, la capacidad de aprender, comprender, interpretar y expresar a cabalidad sus ideas y conocimientos, mediante el mejoramiento de su comprensión de lectura y el desarrollo creativo de la escritura.
- Iniciar un proceso de capacitación y promoción de escritores en los diferentes sectores y asentamientos humanos de Villa El Salvador.
- Promover el hábito de la lectura y escritura creativa en los niños y jóvenes, al establecerse en el distrito, actividades permanentes como talleres y concursos literarios (cuentos, poesías, crónicas).

Metodología:

A cada participante se le entregará un ejemplar de un cuento, como material de trabajo, ya que en las primeras sesiones se examinará cada una de las etapas en el proceso creativo empleado.

Luego se definirá el tema a desarrollar por cada participante y se planificará la primera etapa de recopilación de información. La segunda etapa es la construcción de la obra literaria, en ambas etapas el participante contará con acompañamiento puntual de asesoría hasta culminar con la creación de su obra literaria. El trabajo en equipo será fundamental para el tratamiento y reflexión de temas afines que refuercen la creatividad posterior. El análisis mediante el intercambio de opiniones sobre los contenidos tratados será otra característica del Taller, fortaleciendo la cultura del diálogo y tolerancia.

Las sesiones serán prácticas con el acompañamiento puntual a cada participante, en la ejecución de la metodología propuesta, con la finalidad de que al culminar el taller, cada participante haya producido un cuento de su creación. Los temas sobre los cuales se trabajarán, serán la familia y la comunidad, con la finalidad de fortalecer vínculos familiares y comunales. Al culminar el Taller los trabajos serán exhibidos en un acto público al cual serán invitados los familiares de los participantes y vecinos del barrio. Para compartir algunos comentarios entre los escritores y el público lector. Al finalizar este primer módulo en los diferentes sectores de Villa El Salvador. Se convocará a un Concurso Distrital de Cuentos, donde los participantes pondrán a prueba lo aprendido.

- Charlas.

Charlas, Cursos y Talleres orientados a los docentes.

Charlas, Cursos y Talleres, orientados a las Secretarías de Educación, para que logren una óptima intervención en sus respectivos grupos residenciales y asentamientos humanos.

6. Balance de la innovación

En estos casi 04 meses desde que se conformó la Red Distrital de Bibliotecas Comunales de Villa el Salvador, podemos señalar los siguientes resultados e impactos:

Hemos conseguido más de 700 libros de consulta para 19 de las 25 bibliotecas comunales articuladas a la Red de Bibliotecas.

Conjuntamente con la Municipalidad del Distrito, hemos aprobado la Campaña Distrital de Fomento de la Lectura y Escritura, a realizarse en los meses de setiembre a diciembre del 2007.

Participación de la Red de Bibliotecas, en el proceso de formulación del Presupuesto Participativo 2008, de la Municipalidad de Villa El Salvador, para sustentar un proyecto orientado a fortalecer el trabajo de las bibliotecas comunales.

Formulación de un Perfil de Proyecto, presentado a la ONG Deporte y Desarrollo de España, para la implementación de academias de fútbol y voley en cada biblioteca comunal, para integrar la formación deportiva con el fomento de la lectura y escritura.

Hemos realizado una Jornada de intercambio de experiencias, entre las bibliotecas comunales del Villa El Salvador y el distrito de San Juan de Miraflores. Para intercambiar metodologías y estrategias de trabajo.

Logramos implementar una actividad de fomento de la lectura para dirigentes, en tres distritos del cono sur de Lima: Chorrillos, San Juan de Miraflores y Villa María del Triunfo.

Estamos brindando asesoramiento a los dirigentes de las bibliotecas del distrito de San Juan de Miraflores. Habiendo logrado conformar la Red de Bibliotecas Comunales de ese distrito

Hemos logrado que el Consejo Nacional de Educación oriente sus actividades a través de la Red de Bibliotecas, para la difusión del Proyecto Educativo Nacional en el distrito. Realizando actividades con los dirigentes vecinales para luego trabajar con los niños de las bibliotecas.

Se ha suscrito un convenio con la Asociación Distrital de los Clubes de Madres de Villa El Salvador, para implementar un programa de Talleres de fomento de la lectura y Escritura, en los Comedores Comunales del distrito.

Formamos parte de la Comisión Distrital, para la creación del Consejo de Educación y Cultura del distrito de Villa El Salvador.

SAe ha elaborado un documental educativo, relacionado al trabajo de la Red de Bibliotecas, a cargo del Canal Futura, de Brasil

Participación en eventos:

- Presentación de la experiencia y propuesta de articulación en Redes, en el Encuentro Metropolitano de Bibliotecas Comunales Solidarias. Organizado por la Municipalidad de Lima
- Invitación para presentar la experiencia en el IV Encuentro Internacional por la Lectura y escritura. Organizado por la Universidad "Cayetano Heredia"
- Entrevistas en medios de prensa local.
- Publicación de artículos en las revistas Virtuales: Amigos de Villa, La Esquina, El Indio y EDUCARED
- Candidato al Premio Integración y Solidaridad de RPP (Radio Programas del Perú)

