

**XI ENCUENTRO INTERNACIONAL  
VIRTUAL EDUCA 2010**

**Ponencia: El Texto Integrado con Convergencia de Medios: Tecnología de Aprendizaje en República Dominicana.**

**Área temática: Una escuela@ para el futuro**

**Ponente: Aquiles Ávila Hernández**

El Ministerio de Educación de República Dominicana ha emprendido una serie de acciones para impulsar la calidad de la educación en el marco del Plan Estratégico de la Gestión Educativa 2008 – 2012. Como parte de esas acciones ha establecido una alianza estratégica con el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE), para la elaboración de materiales educativos impresos, audiovisuales e informáticos para educación inicial, básica y media.

En esta ponencia se describen las características conceptuales de los materiales impresos de nivel inicial y básico denominados Textos Integrados con Convergencia de Medios (TICoM).

Los TICoM son guías de aprendizaje en versión impresa y digital, que contienen la información suficiente y las actividades de aprendizaje necesarias para promover en el aula, ambientes multimodales para el aprendizaje.

Para el diseño de estos materiales se ha considerado que en las sociedades del conocimiento, los docentes deben ser capaces de realizar un conjunto de acciones movilizando diversos recursos internos (cognitivos, metacognitivos, actitudinales) y externos (materiales, sociales, simbólicos: tales como lenguajes y códigos), con el fin de promover en el aula situaciones auténticas de aprendizaje. En este sentido, el uso pedagógico y focalizado de recursos audiovisuales e informáticos posiciona a los TICoM de República Dominicana, como una tecnología de aprendizaje que asume la meta de generar en los estudiantes los saberes básicos en materia de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), y que además, atiende la necesidad de utilizar la convergencia de medios como un recurso poderoso para la formación integral de los estudiantes de educación inicial, básica y media.

La literatura sobre el tema plantea la forma en que la inserción de las TIC en educación básica y media se ha convertido en un contenido que los alumnos deben adquirir, con una consideración similar a los saberes en lectura, escritura y cálculo (Hanrahan & Madsen, 2006). Es por ello que al finalizar la escolaridad obligatoria, los alumnos tendrían que contar con una serie de informaciones y estrategias básicas que les permitan usar las TIC en sus principales ámbitos vitales: personal, social y profesional (Lankshear & Snyder, 2000; Knobel & Lankshear, 2007).

El papel del maestro como mediador en estos aprendizajes es central. A nivel mundial, se han experimentado una variedad de modalidades de formación docente para invitar a los profesores a hacer uso de las TIC (desde requisitos formalizados y certificaciones, hasta el intercambio informal de experiencias); sin embargo, algunas investigaciones (Law, 2004; Burton, 2000), muestran que los maestros en general, se resisten a la incorporación de las TIC en su trabajo cotidiano. Las dificultades se relacionan específicamente con la implementación de usos pedagógicos significativos que las TIC ofrecen a la enseñanza y al aprendizaje.

Law (2004), encontró que hay profesores que, con el uso de TIC en el aula pueden generar actividades de aprendizaje colaborativas tales como proyectos, investigaciones y producciones multimodales, sin embargo, también existen profesores que utilizan las TIC para promover actividades prescriptivas en el aula como exposiciones, tareas dirigidas y colecciones indiscriminadas de información. El tipo de actividades con tecnología promovidas en el aula, están condicionadas por las concepciones de enseñanza y aprendizaje que posee el profesor y por el nivel de destreza tecnológica con que cuenta, al respecto McFarlane afirma que “los profesores que no tienen experiencia en la utilización de las técnicas informáticas como estudiantes, encuentran dificultad para apreciar lo potentes que pueden ser como herramienta de aprendizaje” (McFarlane, 2003:107).

Al respecto Kalman plantea que existen factores que determinan los niveles de acercamiento de los docentes al uso de las TIC (Kalman, 2006: 22-23):

- “el desconocimiento tanto técnico como pedagógico para su utilización;
- la falta de confianza en las ventajas de su uso sobre otros recursos y formas de organización de la enseñanza;
- la falta de tiempo para preparar las clases haciendo uso de recursos tecnológicos;

- el temor de ser desplazados por la tecnología y de perder el control del proceso de enseñanza;
- la resistencia a cambiar la forma tradicional de impartir sus clases”.

Burton (2000), encontró que la enseñanza tradicional utilizando TIC no es más efectiva que la enseñanza convencional que no emplea TIC. También plantea que el trabajo de los maestros en comunidades docentes, enriquece su propia experiencia y fomenta transformaciones en su práctica docente haciéndolo cada vez más capaz de generar situaciones de aprendizaje participativas y desafiantes para sus alumnos, esto indica que oportunidades de aprendizaje auténtico para el maestro, pueden tener impacto en las oportunidades de aprendizaje auténtico para los alumnos.

Por lo anterior, no se puede suponer que la mera presencia de las TIC lleve consigo a una transformación de la práctica docente (Warschauer, 2002); estudios hechos por Kalman (2006) y Rojano (2003) demuestran que sin una adecuada mediación, los docentes terminan utilizando los recursos tecnológicos sólo como medios para transmitir información, reproduciendo así, un modelo de educación transmisivo, mecanicista y enciclopédico.

La incorporación reflexiva y colaborativa de la convergencia de medios en el aula implica una idea de mediación educativa centrada en contextos sociales de práctica y equidad atendiendo los aspectos relacionados con la interacción, las medidas de enseñanza y las relaciones pedagógicas (Warschauer, 2002, Baker 2004). La incorporación de tecnología en el aula y fuera de ella potencialmente podría impactar en el modelo de relación pedagógica entre los individuos y, por lo tanto, podría permitir transformar las prácticas de enseñanza (Cuban, 2001).

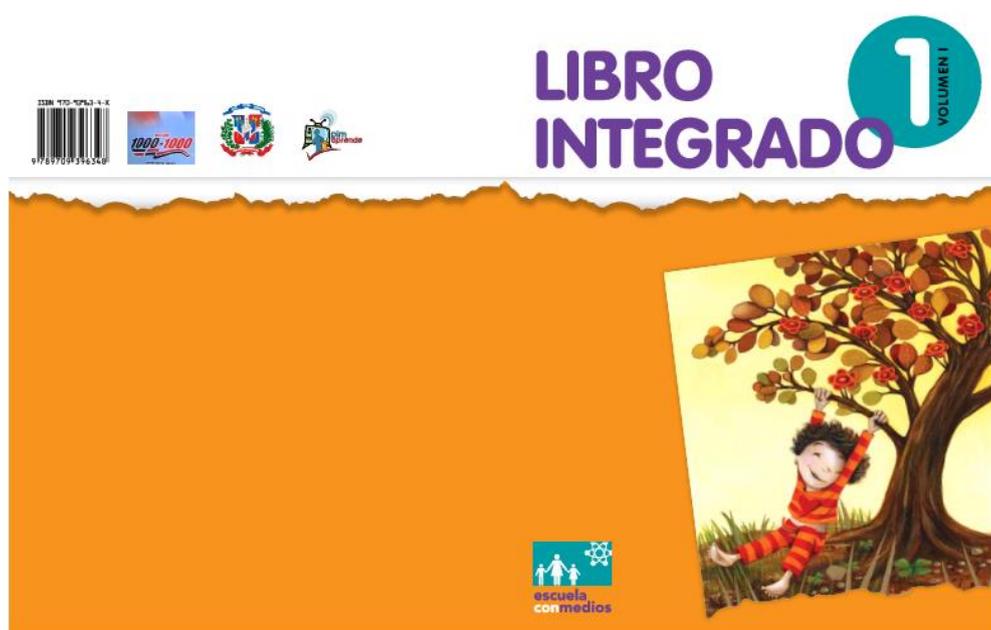
El uso reflexivo, crítico y pertinente de los Textos Integrados con Convergencia de Medios constituye un medio por el cual las maestras y maestros dominicanos podrán generar situaciones de aprendizaje para que los alumnos interactúen mediante contextos que van más allá del espacio próximo y en los cuales incluso, podrán generar espacios virtuales de socialización y de aprendizaje.

A continuación se describen los TICoM desde su concepción hasta su diseño:

En los TICoM se privilegia:

- el aprendizaje, no la enseñanza,
- el estudiante, no la disciplina,
- la actividad social en el aula,
- la evaluación formativa y de desempeño.

Los TICoM están diseñados a partir de los indicadores de logro que el Ministerio de Educación ha definido para el currículum nacional, son autocontenidos y promueven el aprendizaje independiente a través de la convergencia de medios. Para su diseño didáctico, los TICoM tienen como unidad de concreción curricular **secuencias de aprendizaje**, las cuales permiten la organización temporal y la articulación horizontal y vertical de contenidos de todas las asignaturas, así como la integración pertinente de diversos recursos tecnológicos. La secuencia de aprendizaje constituye la organización lógica y sistemática de un conjunto de estrategias y actividades diseñadas con propósitos educativos. Tienen como principal finalidad crear ambientes favorables y disposiciones en los sujetos para aprender; incluyen una planeación didáctica a partir de diversas metodologías de aprendizaje que tienen como meta ya sea participar en un proyecto, desarrollar unidades temáticas, realizar estudios de caso, elaborar un producto de relevancia académica o social, o resolver alguna situación problemática ligada al contexto real dominicano de los estudiantes y de su comunidad. A través de las secuencias y sus diferentes modalidades de realización, se propicia la participación en actividades relacionadas con metas compartidas, a fin de llevar al alumno a conceptualizar, usar, movilizar, consolidar y ampliar sus saberes.



Las secuencias de aprendizaje señalan además aquellos momentos, actividades o fases que presentan una oportunidad válida para la incorporación de diferentes recursos audiovisuales e informáticos que potencien el aprendizaje, tales como programas de televisión, videos de consulta y recursos interactivos; en la versión digital los recursos están hipermediados para un acceso rápido y eficiente a los recursos. En los TICoM se desarrollan dos tipos principales de secuencias: de aprendizaje y de evaluación. Su estructura y extensión representan la planeación didáctica para el ciclo escolar completo.

La estructura didáctica de las secuencias de aprendizaje se compone de tres fases: Inicio, Desarrollo y Cierre:

<b>Fase de Inicio</b>	
<p>Presentación y delimitación de un caso; presentación del problema; propuesta de un proyecto (producto comunicativo); presentación de un tema (ligados a los contenidos curriculares). Estimula o motiva a la resolución de cada una de las modalidades. Implica la puesta en juego de conocimientos y experiencias previas. Pretende el desarrollo de habilidades y competencias y la adquisición de nuevos saberes a través de la participación en las diferentes actividades y fases de la secuencia.</p>	<p><b>Diseño instruccional</b></p> <p>Se trata de una actividad inicial detonadora; se emplea un texto, imagen, reto, problemática, video o programa de televisión preguntas, entre otros.</p>
<b>Fase de Desarrollo</b>	
<p>Desarrollo guiado de las actividades, usando la convergencia de medios para promover ambientes multimodales de aprendizaje.</p>	<p><b>Diseño instruccional</b></p> <p>Se desarrolla a partir de tres dimensiones: Lectura, investigación y escritura.</p> <p><b>Para leer</b></p> <p>Trabajo con el texto. Construcción del significado a partir de estrategias de comprensión lectora, análisis de las características y función social de los textos.</p> <p><b>Para investigar</b></p> <p>Definición de la búsqueda, uso de fuentes de información, desarrollo de estrategias, integración de un producto.</p> <p><b>Para escribir</b></p> <p>Proceso de producción de diferentes</p>

	géneros, estructuras textuales, uso del lenguaje escrito y de sus convenciones, con propósitos académicos y expresivos diversos. Proceso de revisión de textos. Publicación. Reflexión sobre la lengua.
<b>Fase de Cierre</b>	
Cumplimiento de los propósitos y alcance de los indicadores de logro, recapitulación y valoración de lo aprendido durante la secuencia, en términos de los nuevos conocimientos y desarrollo de competencias.	<p><b>Diseño instruccional</b></p> <p>Para compartir</p> <p>Socialización de los resultados de la secuencia (según la modalidad).</p> <p>Lo que aprendimos</p> <p>Actividades de autoevaluación y coevaluación.</p>

Las secuencias de evaluación se desarrollan a partir de actividades de autoevaluación, coevaluación y evaluación del grupo. Se evalúa el aprendizaje tomando en cuenta los indicadores de logro, y de acuerdo con las competencias relacionadas con las distintas dimensiones abarcadas en los indicadores: personal, emocional y social, intelectual y comunicativa y creativa. Esta evaluación puede estar encaminada a establecer cómo se manifiestan en los alumnos los Indicadores de Logro del grado inmediato anterior.

**Eres especial**

1

**Para empezar**

Observen el video con atención.  
 Comenten con sus compañeros qué les llamó la atención del video.

Con el desarrollo de esta secuencia aprenderás a escribir tu nombre y conocerás las partes de tu cuerpo.  
Con lo que aprendas elaborarás un gafete que te identificará.

Respondan al maestro o maestra:

- ¿Qué les gusta más de la escuela?
- ¿Les gustaría escribir su nombre?
- ¿Qué partes de su cuerpo conocen?

**Manos a la obra**

**La escuela**

Con apoyo de la maestra o maestro lean el relato.

Primer día en la escuela



Me llamo María y esta es mi escuela,

2

ESPAÑOL 1. BLOQUE 1. ¿CÓMO SOY?

Los TICoM constituyen una tecnología de aprendizaje que permitirá identificar, encauzar y potenciar el uso de las TIC como una oportunidad para transformar la práctica docente. Las implicaciones pedagógicas, culturales y tecnológicas de estos materiales serán medidas durante el ciclo escolar 2011 – 2012, mientras tanto, durante mayo de 2010 se harán ensayos didácticos cuyos resultados preliminares podrán ser mostrados en Virtual Educa 2010.

### **Referencias bibliográficas**

Baker, D. (2004). "Access and equal opportunities: Is it sufficient for maths/numeracy, development and social justice?". Paper presented at the 2006 Uppingham Seminar. Unpublished manuscript, Uppingham.

Burton, C. (2000). New directions in education. Paris: UNESCO.

Cuban, L. (2000). Oversold and underused. Computers in the classroom. Cambridge, MA.: Harvard University Press.

Hanrahan, M. & Madsen, D. (2006). Teaching, technology, textuality: Approaches to new media. The Higher Education Academy: Palgrave Macmillan.

ILCE/SEE. (2009). Propuesta para el diseño del modelo pedagógico, materiales impresos, audiovisuales e informáticos, instrumentos para la evaluación del aprendizaje y formación docente en los niveles inicial, básico y medio de República Dominicana. ILCE/SEE. Documento Conjunto de Trabajo.

Kalman, J. (2006). Incorporación de la Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC) a la práctica docente en la educación secundaria. Mexico: DIE CINVESTAV-ILCE-SEP.

Knobel, M. & Lankshear, C. (2007). A new literacies sampler. New York: Meter Lang Publishing.

Lankshear, C.; Snyder, I.; Green, B. (2000). Teachers and techno-literacy. Managing literacy, technology and learning in schools. St. Leonardo, NSW, Australia: Allen & Unwin.

Law, N. (2004). Teachers and teaching innovations in a connected world. Digital technology, communities and education. A. Brown and N. Davis. London and New York: RouthledgeFalmer, 145-163.

McFarlane, A. (2003). El aprendizaje y las tecnologías de la información. México: SEP/Biblioteca para actualización del maestro.

Rodríguez, I. (2001). Integración de materiales didácticos hipermedia en entornos virtuales de aprendizaje: retos y oportunidades. Colombia: Iberoamericana de Educación.

Rojano, T. (2003). Incorporación de entornos tecnológicos de aprendizaje a la cultura escolar: proyecto de innovación educativa en matemáticas y ciencias en escuelas secundarias públicas de México desde la perspectiva de la educación tecnológica. Revista Iberoamericana de Educación (33), 135-165.

Secretaría de Estado de Educación. (2009). Plan Estratégico de la Gestión Educativa 2008-2012. SEE: República Dominicana.

Warschauer, M. (2002). Reconceptualizing the digital divide. *First Monday. A peer reviewed journal on the Internet*, 7(7).