

Enseñanza a distancia, canales web universitarios y gestión de la información digital en medios de comunicación social: *Complumedia-RTVDoc, E-TV, Cine@Tele Online.*

Alfonso López Yepes
Dr. en Ciencias de la Información
Catedrático de Documentación
Universidad Complutense de Madrid
alopez@ccinf.ucm.es <http://multidoc.rediris.es>

Septiembre 2009

Resumen: La ponencia presenta las actuaciones de enseñanza a distancia, tanto semipresencial como virtual, llevadas a cabo en el ámbito de la Red iberoamericana de documentación multimedia del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid, y comprendidas entre Virtual Educa 2005 y Virtual Educa 2009. Se comentan asimismo las realizaciones que se encuentran en estos momentos en vigor, destacándose el Programa de Doctorado *Documentación: Fundamentos, Tecnologías y Aplicaciones (2008-2010)*, que se imparte en el marco del Departamento mencionado en un entorno exclusivamente virtual. Se muestra un ejemplo de contenidos por módulos de una de las disciplinas que conforman dicho doctorado. A continuación se destaca como novedad fundamental la puesta en funcionamiento, integración y aplicación a la enseñanza a distancia, desde 2007, de un canal web en el ámbito universitario español para la gestión de información digital en medios de comunicación social (documentación informativa). Se alude a la creación y realizaciones del Laboratorio multimedia de formación, investigación y producción el línea ubicado en el Servicio de Documentación Multimedia del citado Departamento universitario, así como a las denominadas redes sociales científicas y los map-sites o mapas conceptuales, y a las plataformas de enseñanza a distancia (*WebCT y Moodle*) que se utilizan en la actualidad para la realización de las actividades de educación a distancia dependientes de dicho Laboratorio. Se apuntan, en fin, unas conclusiones y propuestas de futuro enmarcadas en las líneas de investigación señaladas.

Palabras clave: *Complumedia RTVDoc*, Doctorado iberoamericano, Gestión información digital medios comunicación, *Moodle*, Plataforma de formación semipresencial y virtual, Red iberoamericana de documentación informativa, Red social científica, Virtual Educa, *WebCT*.

1. De Virtual Educa 2005-México a Virtual Educa-Argentina 2009: actuaciones en el ámbito de la Red Iberoamericana de documentación informativa.

En 2005, en el marco de Virtual Educa-México, se presentaba y aludía a la Red en estos términos: “La Red Iberoamericana de documentación multimedia (España, Iberoamérica y Portugal) supone la puesta en funcionamiento de una red temática de ciencias de la documentación (archivos, bibliotecas y centros de documentación), sugerida desde el Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid (<http://www.ucm.es/info/multidoc>), como consecuencia de un Proyecto de Innovación Educativa financiado por el Vicerrectorado de Estudios de dicha Universidad (cursos

académicos 2000 a 2003). Dicha red alberga fondos documentales de índole diversa en todos los formatos conocidos: contenidos multimedia. Una aproximación sobre dichos contenidos puede consultarse en la siguiente dirección: <http://multidoc.rediris.es>. La existencia de la red fue difundida por el autor de este trabajo en el ámbito de *INFO'2004*, en La Habana, en abril de 2004” (1).

En el tiempo transcurrido desde la realización de dicho Virtual Educa 2005 en México hasta Virtual Educa 2009 se han llevado a cabo en el marco de la “Red Iberoamericana de documentación informativa” y su vertiente relacionada con la enseñanza a distancia (semipresencial y virtual) las siguientes actuaciones, en las que adquiere un protagonismo especial la presencia e integración de canales web temáticos para la producción, emisión y difusión de información multimedia:

XV Encuentro Internacional de Educación a Distancia, Guadalajara-Jalisco-México (2006)

En el ámbito del XV Encuentro Internacional de Educación a Distancia, celebrado en Guadalajara (Jalisco-México) durante los días 27 noviembre a 1 de diciembre de 2006, el autor de estas páginas hacía la propuesta de un Doctorado en línea con proyección iberoamericana sobre “Documentación, Fundamentos, Tecnologías y Aplicaciones” gestado en el ámbito del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid, en cuyo marco se imparte un Programa de Doctorado con el mismo título, aunque de forma presencial. En el mencionado ámbito de estudio se proponía una de las asignaturas a impartir -*Gestión de información digital en la empresa audiovisual (cine y televisión): formación, investigación, producción multimedia*-, justificándose pormenorizadamente su inclusión en el mencionado Doctorado. De esta forma, el texto contemplaba el siguiente desarrollo: justificación de la propuesta de Doctorado en línea; características del Doctorado; antecedentes y experiencias previas; proyectos propuestos en el ámbito mexicano (de la Red iberoamericana de documentación informativa multimedia); plan de actuaciones a realizar en cuanto a difusión informativa del Doctorado; estructura de módulos de la disciplina propuesta; herramientas de comunicación y colaboración; materiales y recursos didácticos; metodología; conclusiones y tendencias; bibliografía. (2).

III Seminario Hispano-Mexicano de Investigación en Bibliotecología y Documentación (Ciudad de México) (2006)

Durante los días 29 a 31 de marzo de 2006 transcurrió el III Seminario Hispano-Mexicano de investigación en Bibliotecología y Documentación, durante el cual el autor de estas páginas desarrolló un ámbito de conocimiento estrechamente relacionado con internet y sobre una temática poco investigada y por consiguiente bastante novedosa: “Cine, filmotecas y archivos fílmicos españoles: repertorio básico de recursos web. Una propuesta para el ámbito mexicano” (3).

I Seminario Hispano-Peruano de Bibliotecología y Documentación (Lima) (2007)

En este I Serminario hispano-peruano de Bibliotecología y Documentación se enfoca hacia el origen y evolución de la denominada “Red Iberoamericana de documentación multimedia”, tanto en España como en otros países iberoamericanos como Argentina y México, y su propuesta de desarrollo a otros países del entorno. Se analizó la estructura temática de dicha red, los ámbitos que abarca y los modos de acceder en línea a sus contenidos, teorizándose a continuación sobre el concepto de

biblioteca digital, virtual, híbrida, etc., en base a algunos ejemplos de las mismas actualmente en funcionamiento. Se proponía el diseño e implementación de un entorno distribuido de recuperación de información para su utilización en bibliotecas virtuales de carácter académico: para ello se utilizó un enfoque basado en agentes software implementados con técnicas clásicas de recuperación de información y procesamiento del lenguaje natural. El objetivo final, en suma, persigue la recuperación de información distribuida en bibliotecas digitales: indización, clasificación y elaboración automática de tesauros. Se suministraron numerosos ejemplos de bibliotecas digitales en países iberoamericanos, con especial detenimiento en las realizaciones y actividades que lleva a cabo la biblioteca virtual de la *Red Clacso* (Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales). Finalmente, se aludió a software gratuito (código abierto) de uso real y potencial para el establecimiento y mantenimiento de bibliotecas digitales, abordándose también las directrices generales sobre digitalización y preservación del patrimonio cultural y científico, y las propuestas de puesta en línea del mismo en diversos ámbitos del conocimiento. La bibliografía y webgrafía finales sirvieron de apoyo para una más completa y contrastada documentación sobre el tema **(4)**.

IV Seminario Hispano-mexicano de Investigación en Biblioteconomía y Documentación (Madrid) (2007)

En 2007 se celebra el IV Seminario hispano-mexicano en Biblioteconomía y Documentación, durante el cual se presentan y comentan, entre otras temáticas contempladas, las funcionalidades del portal *e-Docuinfo*. La idea inicial surgió con motivo de la convocatoria de subvenciones en el ámbito de la Comunidad de Madrid, concretamente con la propuesta de un proyecto global: "Info@Sociedad: Programa I+D de Interés Regional de la Comunidad Autónoma de Madrid", a cargo de un grupo multidisciplinar compuesto por seis grupos de investigación: Derecho Constitucional -grupo 1-, Empresa -grupo 2-, Documentación -grupos 3 y 4- y Comunicación Audiovisual -grupos 5 y 6-. Su objetivo es analizar los desafíos de la revolución tecnológica tanto para los medios, los ciudadanos y las administraciones públicas, como para las empresas proveedoras de contenidos audiovisuales, las universidades y sus investigadores. Uno de los objetivos estratégicos de este proyecto colaborativo es la creación de ciencia y la difusión de sus resultados como consecuencia de la participación y la distribución del conocimiento. En consecuencia, el conjunto del proyecto se identifica clara y decididamente con tres de los objetivos estratégicos:

- Generar trabajo colaborativo de Grupos de I+D.
- Dar mayor visibilidad a los resultados de la comunidad académica, con especial importancia a la referencia internacional.
- Crear y editar contenidos para la documentación y difusión de la cultura en coordinación con los actuales servicios y portales de Madrid+d.

e-DocuInfo supone por tanto la propuesta de establecimiento de un portal de documentación informativa (<http://multidoc.rediris.es/edocuinfo>), consecuencia de la evolución experimentada en el incremento de contenidos por el servicio de documentación multimedia (*Multidoc*) de la facultad de ciencias de la información de la UCM (<http://multidoc.rediris.es>). Dicho incremento se había visto materializado durante los últimos seis años con diversas actuaciones académico-formativas, elaboración de publicaciones electrónicas, realización de proyectos de investigación, investigación en recuperación de información y en web semántica, actividades de formación semipresencial y virtual exclusivamente, programación, digitalización de fondos documentales de instituciones cinematográficas... en suma, diversas líneas de investigación y desarrollo tecnológico en muy estrecha relación con la documentación informativa.

El portal, en consecuencia, afronta entre otras las tres siguientes líneas de estudio, investigación y desarrollo:

- Conocimiento distribuido y colaborativo como filosofía que subyace en la estructura de contenidos que presenta el portal.
- Proyectos de investigación y difusión de la producción propia de la Facultad de Ciencias de la Información y de sus profesores, alumnos, investigadores y profesionales de los medios de comunicación social (sobre temáticas del portal), independientemente de la extensión a otras facultades y universidades nacionales e internacionales e instituciones especializadas.
- Desarrollo de herramientas para la formación semipresencial y exclusivamente virtual, ya en desarrollo en el ámbito de Postgrado en estos momentos, con el objetivo de llegar a un definitivo Doctorado de Documentación En Línea con Iberoamérica.

En suma, los objetivos científico-tecnológicos de *e-DocuInfo* se resumían en dos, fundamentalmente: producción de contenidos multimedia dirigidos al ámbito docente e investigador, y su correspondiente recuperación y difusión informativas. Los contenidos alojados en el portal se estructuran en secciones sobre documentación periodística, sonora, audiovisual (de televisión y cinematográfica), publicitaria y de relaciones públicas y multimedia **(5)**.

Título especialista Gestor de información digital en medios de comunicación social (2007)

Este título propio de especialista impartido en el marco del Dpto. de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense, con el nombre de Gestor de información digital en medios de comunicación social, se gestó en 2006 y, por tanto, se trata de la segunda edición del mismo. Con una carga lectiva de 30 créditos –300 horas- el departamento mencionado se gestionan sus contenidos mediante la plataforma de formación virtual *WebCT*. El programa, estructurado en módulos, contó con la participación de 22 profesores (responsables de servicios y centros de documentación de medios informativos y profesores de Documentación informativa) y se desarrolló exclusivamente en línea.

III Encuentro Ibérico de Docentes e Investigadores en Información y Documentación EDIBCIC-Salamanca/España (2008)

El Encuentro estuvo centrado en campus virtuales y mediatecas en línea en lo que al autor se refiere. Por nuestra parte planteamos y desarrollamos la temática como una experiencia docente innovadora en el ámbito de la documentación informativa, con aplicaciones concretas sobre dicho campo docente, de trabajo e investigación **(6)**.

V Seminario Hispano-Mexicano de Investigación en Bibliotecología y Documentación (Ciudad de México) (2008)

Celebrado en Ciudad de México en abril de 2008 en la sede del CUIB (Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas) de la UNAM, este V Seminario tuvo por objetivo examinar las tendencias y líneas de investigación de las universidades españolas y mexicanas dentro de la bibliotecología, la documentación y las ciencias de la información, con la finalidad de proponer la realización de investigaciones futuras, tanto de forma individual como colectivas, y propiciar de esta forma, la movilidad e

intercambio de investigadores, profesores y estudiantes de posgrado entre España y México. Estuvo dirigido a Investigadores, profesores y estudiantes de posgrado, así como a profesionales y alumnos de licenciatura, interesados en temas de investigación en las áreas de bibliotecología, documentación, biblioteconomía, archivonomía y ciencias de la información. En fin, se trataron las siguientes temáticas : Organización de la información, Políticas y servicios bibliotecarios, Usuarios, Educación y formación, Metodología de la Investigación, Lectura, Archivística, Documentación en medios de comunicación. El ponente se ocupó en el ámbito del Seminario de plantear la situación a esa fecha que presentaba la Red iberoamericana de documentación informativa en convivencia con la evolución de la sociedad-red (7).

INFO 2008-Cuba (2008)

A propósito de este congreso internacional, se comentó la situación actual que caracteriza a la ya conocida "Red iberoamericana de documentación informativa (España, Iberoamérica y Portugal): *InfoDocNet*" (<http://multidoc.rediris.es/infodocnet>). La existencia de esta red, que fue difundida por el autor de esta ponencia por vez primera precisamente en el ámbito de *INFO'2004*, en La Habana, en abril de 2004, supone un directorio o repertorio de recursos dotado de una estructura documental que mediante un motor de búsqueda permite recopilar, localizar hacer browsing navegando por todos los contenidos de la red.

Como ya es sabido el funcionamiento de la red está basado en la indexación de recursos y elaboración de fichas Dublin Core para descripción de dichos recursos. Puede entenderse como una red distribuida de gestión del conocimiento sobre documentación informativa en el ámbito iberoamericano. *InfoDocNet* presenta una estructura ampliable, escalable, modulable... abierta en todo momento a su posible ampliación y contempla tres categorías de contenidos: temática (documentación periodística, documentación audiovisual, documentación sonora, documentación fotográfica, documentación publicitaria y de relaciones públicas); tipológica (bases de datos, portales -en la idea de comunidades virtuales de usuarios-, listas de distribución, revistas científicas y páginas web); y regional (España, Iberoamérica y Portugal), con nodos que estarán en un futuro cercano interconectados entre sí.

El autor planteaba entonces la existencia de canales relación con alguno de los sitios IPTV existentes en la red, tanto a nivel público (como la Comunidad de Madrid, Universidades públicas) como a nivel privado (como Internautas.es). Se revisaron las estadísticas que en esos momentos caracterizaban y definían la sociedad de la información en cuanto al uso de la redes en función del ancho de banda y de sus sistemas diversos, y de la información que vehicula la red internet. La evolución y la tecnología afectaba (y sigue afectando) incluso a plataformas de banda ancha móviles. El incremento actual del nivel de conectividad a través de sistemas de Banda Ancha (ADSL, Cable MODEM, PLC...) para cientos de millones de usuarios de internet a nivel global, ha propiciado (y continúa haciéndolo) un tráfico masivo de obras culturales en la red.

La investigación suponía, más allá de una propuesta, el establecimiento definitivo de un canal temático de producción multimedia de materiales didácticos como apoyo a la investigación presencial, semipresencial y virtual, que generaba una mediateca en tiempo real para la recuperación y difusión de documentación informativa, de medios de comunicación social o de medios informativos. Se destacaban asimismo las aplicaciones en formación semipresencial y virtual en el posgrado, basadas en la diversidad de herramientas de trabajo y contenidos que presenta el canal propuesto. Para más información véase al respecto el epígrafe 4 de este trabajo (8).

VI Seminario Hispano-Mexicano de Biblioteconomía y Documentación (Cáceres, Sigüenza, Madrid) (2009)

Este seminario se celebró en España en las ciudades, sucesivamente, de Cáceres, Sigüenza y Madrid durante los días 13 a 17 de abril de 2009, en cuyo transcurso el autor de estas páginas departió en torno al Programa de Doctorado "Documentación: Fundamentos, Tecnologías y Aplicaciones" del Dpto. de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid. Se destacó la proyección iberoamericana del doctorado en el ámbito del Servicio de Documentación Multimedia del citado departamento y de las actuaciones del Laboratorio multimedia de formación, investigación y producción en línea adscrito al mismo (se hace referencia más amplia al mismo en epígrafe posterior). Se aludió asimismo a las plataformas de formación semipresencial y virtual que vehicula las temáticas del doctorado (*WebCT* y *Moodle*), a las que también se alude más adelante (9).

Máster Online y Diploma de Postgrado en Biblioteconomía y Documentación (Barcelona-España) (2006-2009)

Una de nuestras primeras experiencias en España de enseñanza no presencial, por tanto a distancia sobre documentación (y más concretamente sobre documentación audiovisual y multimedia) a través de la red se materializaban en el "Curso de Postgrado sobre Documentación Digital", de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona. Precisamente desde su segunda edición en 2000 (acaba de terminar en julio de 2009 la 11 edición del Máster en Documentación Digital) empezó a impartirse un seminario sobre documentación audiovisual (en las dos últimas ediciones se ha concretado a documentación cinematográfica, y posteriormente se incorporaba asimismo una unidad didáctica centrada exclusivamente en la documentación audiovisual. Ambas actividades formativas se caracterizan por sus contenidos multimedia, que ha venido a innovar los contenidos y la metodología de este postgrado de documentación digital en tiempo real (10).

La Documentación informativa o de medios de comunicación social en los Programas Oficiales de Posgrado (POP) de la Universidad Complutense de Madrid (2007-2009)

La documentación informativa también va a estar contemplada en el marco de los Programas Oficiales de Posgrado que impartirá la Universidad Complutense durante el curso académico 2007-2008. Concretamente está situada en el ámbito de las Ciencias Sociales dentro del POP de Periodismo, del POP de Comunicación Social y del POP de Ciencias de la Documentación. Los tres sitios mencionados han sido consultados con fecha 24 de septiembre de 2007. En los tres ámbitos de posgrado se favorecerá la utilización del campus virtual y sus herramientas de formación como apoyo a la enseñanza presencial, de modo que podría afirmarse que la semipresencialidad es un hecho cada vez más extendido en la enseñanza universitaria.

Máster en Gestión de la Documentación y Bibliotecas (2007-2009)

En el ámbito del Máster en Gestión de la Documentación y Bibliotecas, se imparte de forma semipresencial la disciplina "Documentación audiovisual y multimedia" en el marco del módulo dedicado a Documentación de medios de comunicación social, juntamente con Documentación informativa, fotográfica e

iconográfica y Documentación publicitaria y de relaciones públicas, asignaturas todas ellas de carácter obligatorio **(11)**.

Máster en Comunicación Social (2007-2009)

En el ámbito del Máster en Comunicación Social, especialidad en Comunicología Aplicada, se imparte la disciplina “Fuentes documentales para la comunicación social”, de carácter obligatorio y semipresencial. Entre los objetivos del máster figuran la adquisición de los conocimientos especializados específicos, en cada uno de los niveles que tiene la Comunicación Social más concretamente: en grupos primarios, redes; en organizaciones formales y no formales, instituciones. Asimismo, la capacitación para utilizar esos conocimientos comunicológicos: en empresas pertenecientes a los cuatro sectores de la producción; en las actividades públicas encauzadas a mejorar el funcionamiento de la sociedad y en la resolución de los conflictos sociales **(12)**.

Máster en Periodismo (2007-2009)

En cuanto al Máster en Periodismo debe señalarse que contiene asignaturas pertenecientes a ocho Departamentos de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Integra una formación interdisciplinar y multidisciplinar. Permite al alumno crear su itinerario formativo y elegir su orientación gracias a la amplia oferta de optatividad. Forma especialistas en Periodismo y en la divulgación periodística de la ciencia y de la cultura. Tiene, en fin, una orientación profesional, investigadora y académica. Permitirá el acceso al título de Doctor una vez elaborada, presentada y aprobada la correspondiente tesis doctoral. En dicho marco se imparte la asignatura, también de carácter obligatorio y semipresencial, Documentación en contenidos digitales **(13)**.

2. Programa de Doctorado En Línea “Documentación: Fundamentos, Tecnologías y Aplicaciones” y su proyección iberoamericana (2008-2010).

El Programa de Doctorado se sustenta en la configuración del Campus Virtual de la Universidad Complutense de Madrid **(14)**, cuya presentación y puesta en marcha definitiva se materializaba el 6 de mayo de 2004 a través de la Unidad de Apoyo Tecnológico a la Docencia (UATD), dependiente del Vicerrectorado de Innovación, Organización y Calidad de la citada Universidad.

Las motivaciones que articularon el desarrollo de este Programa de Doctorado en línea “Documentación, Fundamentos, Tecnologías y Aplicaciones” tienen su fundamento en los siguientes puntos **(15)**:

1. Experiencia previa en formación de doctores: dos programas de doctorado, mediante convenios preceptivos correspondientes, con universidades mexicanas: el primero iniciado en 1996, con el CUIB-UNAM y concluido con la lectura de 9 tesis doctorales. El segundo, con la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), con la lectura de 2 tesis doctorales a fecha 30 de junio de 2009, a la espera de 8 tesis doctorales más, correspondientes a la Escuela de Ciencias de la Información de la citada Universidad.

2. Petición de nuevos convenios –en curso de tramitación- con otras instituciones de enseñanza superior mexicanas: Universidad Autónoma del Estado de México (Toluca), Universidad Panamericana (ya en vigor), Escuela Nacional de Archivonomía y Bibliotecología en la Ciudad de México.
3. Experiencia del Dpto. de Biblioteconomía y Documentación de la UCM en la formación a distancia (véase actuaciones concretas en epígrafe posterior: antecedentes y experiencias previas).
4. La ausencia de doctorados en las universidades iberoamericanas, salvo en Brasil y el iniciado por la facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (México) ha provocado la puesta en marcha de este Doctorado en línea de Biblioteconomía y Documentación para graduados españoles y latinoamericanos.
5. Proyecto piloto y un caso práctico en el III Seminario Hispano-Mexicano de investigación en Bibliotecología y Documentación celebrado en México D.F. durante los días 29-31 marzo de 2006 en forma de ponencia presentada por el Dr. José López Yepes: “La dirección de tesis en un proyecto de Doctorado Iberoamericano de Biblioteconomía y Documentación en línea”.
6. La colaboración, próximamente, con el Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica (CEXECI), la Asociación de Universidades Latinoamericanas (AULA) y el Campus virtual latinoamericano (CAVILA), a través de la Universidad de Extremadura, <http://www.cexeci.org/> <http://www.cavila.org/> facilitará la producción de recursos didácticos multimedia en instalaciones adecuadas de ambas instituciones: Laboratorio Multimedia de la Universidad Complutense y los de la Universidad de Extremadura (Facultad de Biblioteconomía y Documentación). Dicha colaboración podría extenderse a las Universidades Nacional Autónoma de México y Autónoma de San Luis Potosí.
7. Dicha colaboración se materializó previamente con la creación de un Observatorio de la calidad de la investigación iberoamericana en Biblioteconomía y Documentación: “Observatorio de la Calidad en Biblioteconomía y Documentación. Investigación y Enseñanza – Quality Observatory in Library and Information Science. Research and learning”: <http://www.ucm.es/info/multidoc/observatorio/index.htm>.

Características del Doctorado en línea con proyección iberoamericana

Exclusivamente en línea, un Doctorado de estas características nace en el ámbito del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid, en cuyo marco se imparte un Programa de Doctorado con el mismo título, aunque de forma presencial. La impartición del Doctorado en línea con proyección iberoamericana se sustenta fundamentalmente en la noción de calidad, de ahí la propuesta de un proyecto estrechamente relacionado con dicho concepto y la relación en todo momento muy estrecha con ese ámbito: el recién mencionado “Observatorio de la Calidad en Biblioteconomía y Documentación. Investigación y Enseñanza – Quality Observatory in Library and Information Science. Research and learning”.

Interesa considerablemente el tema de la evaluación de la calidad de los trabajos publicados por los investigadores del área de conocimientos denominada Periodismo y Comunicación audiovisual. Ello requiere establecer con el mayor rigor

una serie de criterios para evaluar dicha actividad. En la actualidad, y sobre la base de la experiencia de los países más avanzados científicamente considerados, se están aplicando una serie de indicadores bibliométricos que, como su nombre indica, tratan de calibrar parámetros de carácter cuantitativo como son: número de publicaciones, impacto de las publicaciones periódicas donde estos se contienen, número de tesis doctorales dirigidas, número de ponencias o comunicaciones presentadas en congresos, etc. En fin, algunos objetivos son:

- Establecer un modelo de observación permanente de la calidad de las publicaciones de los profesores de la Universidad Complutense de Madrid y de las Universidades Iberoamericanas tomando como ejemplos los adscritos al área de Biblioteconomía y Documentación.
- Construir una base de datos que relacione las mencionadas publicaciones y el número de citas que han recibido las mismas.
- Analizar la calidad de las citas recibidas a fin de determinar de modo exacto las repercusiones que los trabajos han experimentado en la comunidad científica.
- Poner a disposición de los profesores de la UCM y de las Universidades Iberoamericanas de modo actualizado el estado de la calidad de sus investigaciones publicadas a fin de disponer de los datos correspondientes en las circunstancias de solicitud de acreditación, de tramos de investigación o de concursos de plazas de personal docente.

Contenidos, cronograma, fechas impartición, profesorado (curso académico 2008-2009)

El Programa de Doctorado se reproduce a continuación, destacándose sus características, contenidos, profesorado, calendario y coordinadores, durante el curso académico 2008-2009:

1. Durante el curso académico 2008-2009, se impartirán en línea, a través del Campus Virtual, los cursos de doctorado que se exponen a continuación. Por consiguiente no habrá clases presenciales de los mismos pero los profesores estarán a disposición de los estudiantes en las horas preceptivas de tutorías.
2. La enseñanza en línea comenzará en el mes de marzo de 2009 y los alumnos recibirán una clave para el acceso al campus virtual así como las instrucciones correspondientes para el desarrollo de cada curso.
3. Los profesores pueden acceder al listado de los alumnos matriculados en sus cursos a través de METANET.
4. Los cursos de doctorado que se impartirán a través del Campus Virtual son los siguientes:

Código 2: La distribución de las publicaciones electrónicas. Aspectos económicos y jurídicos (Dr. Ramos Simón)

Código 3: Recuperación de información: Modelos y técnicas (Dr. Martínez Comeche)

Código 4: Red Multimedia de Documentación informativa (Dr. López Yepes, A.)

Código 5: Métodos y fuentes para la investigación de la Documentación informativa (Dr. López Yepes, J.)

Código 8: Documentación audiovisual. Perspectivas y métodos. Fotografía. Ilustración. Cine y Televisión (Dr. Valle Gastaminza)

Código 11: Políticas de Información y Documentación (Dra. Fernández Bajón)

Código 13: La documentación en los medios de comunicación digitales (Dr. Marcos Recio)

Código 14: Fototecas digitales y su aplicación a la prensa (Dr. Sánchez Vigil)

Código 16: Evaluación de la calidad de productos y servicios en unidades de información (Dra. Arias)

5. La administración del Doctorado en línea corre a cargo del Laboratorio Multimedia de Formación en Línea del Departamento que dirige el Prof. Alfonso López Yepes (alopez@ccinf.ucm.es).
6. Calendario de enseñanza del Doctorado (cada asignatura se impartirá exclusivamente durante el periodo de tiempo indicado: se iniciará el primer día y finalizará el segundo día de las semanas anunciadas):
 - A) Semanas del 2 al 15 de marzo de 2009: Cursos con códigos 2 y 3.
 - B) Semanas del 16 al 29 de marzo de 2009: Cursos con códigos 4 y 5.
 - C) Semanas del 14 al 26 de abril de 2009. Cursos con códigos 8 y 11.
 - D) Semanas del 27 de abril al 10 de mayo de 2009. Cursos con códigos 13 y 14.
 - E) Semanas del 11 al 24 de mayo de 2009. Curso con código 16.
 - F) El 15 de junio se señala como último día para cumplir los procedimientos de evaluación que los profesores hayan establecido.

3. Ejemplificación: Disciplina online *Red multimedia de documentación informativa (gestión de información digital en medios de comunicación social): formación, investigación, producción multimedia.*

Estructura por Módulos

Se relaciona a continuación la estructura de módulos propuesta:

Módulo 1: Sociedad de la información-sociedad documental: estado de la cuestión.

- Panorámica actual.
- Sociedad multimedia, sociedad del conocimiento, sociedad-red...
- Tecnologías digitales aplicadas al trabajo audiovisual.

Módulo 2: Gestión de la información en la empresa periodística: formación, investigación, documentación.

- La formación universitaria en documentación periodística: el documentalista de empresa periodística.
- La investigación aplicada a la documentación de prensa.
- La documentación en la prensa digital: la integración del sistema documental en el sistema de redacción.

Módulo 3: Gestión de la información en la empresa periodística: integración, producción, redes.

- Bases de datos multimedia: producción, tratamiento, recuperación y difusión documentales
- La documentación en la producción periodística.
- Prensa en Internet

Módulo 4: Gestión de la información en la empresa de televisión: formación, investigación, documentación.

- La formación universitaria en documentación de televisión: el documentalista de empresa televisiva.
- La investigación aplicada a la documentación televisiva.
- La documentación en la televisión digital: la integración del sistema documental en el sistema de redacción.

Módulo 5: Gestión de la información en la empresa de televisión: integración, producción, redes.

- Bases de datos multimedia: producción, tratamiento, recuperación y difusión documentales
- La documentación en la producción de programas monográficos.
- Televisión en Internet

Módulo 6: Gestión de la información en la empresa radiofónica: formación, investigación, documentación.

- La formación universitaria en documentación radiofónica: el documentalista de empresa radiofónica.
- La investigación aplicada a la documentación radiofónica.
- La documentación en la radio digital: la integración del sistema documental en el sistema de redacción.

Módulo 7: Gestión de la información en la empresa radiofónica: integración, producción, redes.

- Bases de datos multimedia: producción, tratamiento, recuperación y difusión documentales
- La documentación en la producción de programas monográficos.
- Radio en Internet

Módulo 8: Gestión de la información en la empresa cinematográfica: formación, investigación, documentación.

- La formación universitaria en documentación cinematográfica: el documentalista de empresa cinematográfica.
- La investigación aplicada a la documentación cinematográfica.
- Cine digital *versus* cine convencional.

Módulo 9: Gestión de la información en la empresa cinematográfica: integración, producción, redes.

- La integración del sistema documental en la empresa de producción cinematográfica.
- Bases de datos multimedia: producción, tratamiento, recuperación y difusión documentales
- Cine en Internet.

Módulo 10: Prácticas.

Módulo 11: Evaluaciones.

- Foros de debate: intervención y aportaciones personales. (chat, audioconferencias, videoconferencias, etc).
- Test-cuestionarios.
- Investigación de curso.

Herramientas de comunicación y colaboración

1. Foro de debate.
2. Chat
2. Videoconferencia
3. Audioconferencia
4. Correo electrónico
5. Lista de distribución
6. Blog-Videoblog-Hiperblog...
7. Calendario y tableros de anuncios

Materiales y recursos didácticos

1. Documentos de texto: textos básicos, bibliografía básica, documentos y lecturas.
2. Materiales y contenidos de audio.
3. Imágenes, ilustraciones y fotografías.
4. Gráficos y tablas.
5. Webs
6. Materiales multimedia.
7. Diapositivas para presentación de contenidos.
8. Mapas.
9. Estudios de casos.
10. Reportajes.

Un capítulo importante de trabajo y comunicación a nivel social lo constituyen las denominadas redes sociales científicas, cuyo protagonismo es muy importante en el marco de la red-social/sociedad-red en la que nos encontramos. Destacamos las siguientes redes científicas, con la propuesta, como es nuestro caso, de mayor integración en ellas, puesto que en la actualidad ya participamos en ellas. Nos referimos a Academia.edu, Researchgate.net y el servicio de gestión bibliográfica en línea Citeulike.org. Asimismo, también está centrado nuestro interés en la elaboración de Map-sites, mapas conceptuales o diagramas, cuya configuración permite sistematizar más inteligentemente los contenidos producidos para una recuperación y difusión más sofisticadas (16).

4. Gestión de información digital en medios de comunicación social y canales web universitarios: *Complumedia-RTVDoc, E-TV, Cine@Tele OnLine (2007-2009...)*.

Complumedia-RTVDoc: Programación en tiempo real

Con el nombre en un principio (2007) de *TVDoc* e integrado en el ámbito del Servicio de Documentación Multimedia (*Multidoc*) de la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM y de sus actividades y actuaciones académicas desde 1993, el canal guarda estrecha relación con los canales IPTV existentes en la red tanto a nivel público y privado nacionales e internacionales: sitios como YouTube (<http://www.youtube.com>), Google Video España (<http://video.google.es>), Madridmasd (<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/mediateca/>) o Internautas TV (<http://internautas.tv>).

En función de la situación actual así descrita, ya es un hecho la puesta en funcionamiento del canal de radio y televisión web *RTVDoc*, en emisión tras su presentación en diciembre de 2007 en la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid, con motivo del “I Seminario de Documentación en medios de comunicación social: ciberperiodismo y ciberdocumentación” (<http://www.ucm.es/info/ciberdocumentacion>) y, a nivel iberoamericano, en el marco en 2008, de INFO2008 en La Habana como se comentaba anteriormente. El canal puede emitir información multimedia en tiempo real o en diferido (bajo demanda), puesto que a la producción de informaciones sucede el almacenamiento, archivo o ingesta de la misma con destino a las correspondientes hemeroteca, fonoteca, fototeca, videoteca. Expresado en otros términos, a la mediateca multimedia del canal accesible en línea.

Se dispone de una programación permanentemente actualizable como, por ejemplo, emisión en directo de tesis doctorales, seminarios, presentación de publicaciones, actividades estrechamente relacionadas con las ciencias de la información, su estudio e investigación, y un largo etcétera. Se trata de actividades académicas y profesionales que una vez emitidas pasan a engrosar la mediateca del canal para “bajo demanda”, como decimos, ser visionadas en diferido. La tipología de documentos es muy amplia y diversa, como podrá apreciarse al acceder al sitio y establecerse una estrategia de búsqueda sobre los contenidos repertoriados mediante la ventana de búsqueda sencilla y avanzada. La colaboración con otras instituciones universitarias españolas e iberoamericanas, con proyectos en la misma o parecida línea, está contribuyendo a un enriquecimiento progresivo de la influencia de este canal temático en el ámbito docente y de investigación, por lo que conlleva de producción propia de materiales didácticos multimedia y la consiguiente distribución del conocimiento científico.

Por otra parte, la plataforma está soportada por un gestor de contenidos multimedia o sistema automático de indexación y gestión de archivo digital, denominado *Videoma* (<http://www.isid.es>). Las aplicaciones de este gestor (de la empresa española ISID) en el ámbito de la empresa son numerosas, y concretamente en la empresa informativa son diversas: entre otras, Videoteca de la Universitat Jaume I de Castellón y Videoteca de EGEDA. Otro ejemplo de implantación del gestor de contenidos *Videoma* lo constituye la Filmoteca Vasca y la gestión de sus fondos filmográficos, para su preservación y recuperación; proceso de gestión que se traduce en un potente sistema de búsqueda y recuperación de fondos entre los más de 4 millones de metros de película existentes.

Programación “a la carta”

La programación genera paralelamente el almacenamiento de la misma para ser recuperada posteriormente, “a la carta o bajo demanda”, como ya hemos repetido, procedente de las distintas tecas que constituyen la mediateca multimedia en línea. La información en ellas contenida es gestionada y descrita estandarizadamente mediante Dublin Core, así como de una extensión de dicho formato a la documentación audiovisual, ViDe, un proyecto, en proceso de estandarización definitiva, que intenta realizar un perfil de aplicación para el video digital, el cual comprende metadatos de tipo administrativo y estructural. Para la realización de este modelo se han basado en la norma general propuesta por Dublin Core con la intención de ofrecer un esquema con el que describir la creación, difusión el acceso y el almacenamiento de documentos audiovisuales en formato digital.

Las utilidades del gestor son muy amplias pudiéndose generar contenidos multimedia anejos asociados a los documentos descritos y formatos diversos de vídeo

digital (mpeg2, wmv, avi) y de otros documentos (HTML, pdf, 16mm., DVD), y de imágenes fijas (jpg, gif, tiff, bmp, png), independientemente de las posibilidades de edición y postproducción en línea –mediante la visualización de keyframes y generación de clips- y sus correspondientes aplicaciones docentes e investigadoras, tanto en el aula como fuera de ella, tareas todas ellas que se irán desarrollando a medio plazo.

El acceso a los contenidos de *RTVDoc* se realiza, en el momento de elaboración de estas páginas, a través del taller multimedia de la Universidad Complutense (*Compludoc*), contemplándose nuestro canal web universitario como un canal docente institucional, cuya dirección es <http://complumedia.ucm.es/canal.php?p1=rtvdoc>. La recuperación de información, que se lleva a cabo a través de un buscador temático, se estructura en tres campos, Ambito, Materia y Descripción, de acuerdo con las siguientes once líneas de posibles materias concretas recuperables (relativas a siete ámbitos temáticos generales sobre ciencias de la información: cine, prensa, radio, televisión, publicidad y relaciones públicas, fotografía, tecnología documental) (17):

Contenidos, ámbitos de estudios y temáticas generales contempladas (Ver ANEXO con mayor desarrollo temático)

Cine, prensa, radio, televisión, publicidad y relaciones públicas, fotografía, tecnología documental:

- Congresos, Conferencias, Jornadas, Seminarios
- Asociaciones, Federaciones, Confederaciones
- Estudios documentales multimedia
- Tecnología documental
- Archivos, bibliotecas, centros de documentación, filmotecas, videotecas, fonotecas, fototecas
- Doctorado, Posgrado
- Formación, investigación, tratamiento documental
- Publicación, promoción y difusión: fuentes de información, publicaciones, bases de datos
- Industria multimedia: producción, distribución-exhibición, servicios
- Patrimonio informativo multimedia
- Propiedad intelectual, derechos de autor

Otros canales web temáticos para la gestión de información digital en mcs: E-TV y Cine@Tele OnLine

También especializados en la gestión de información digital en medios de comunicación en el ámbito universitario deben mencionarse los siguientes, muy estrechamente relacionados y vinculados con *RTVDoc*:

E-TV

http://www.ucm.es/info/etv/index.php?option=com_content&view=frontpage&Itemid=1&Itemid=1

<http://www.ucm.es/info/e-tv/canales/>

Cine@Tele OnLine

<http://www.cineytele.com/vervideo.php?v=a9ilj1SX0qs>

https://campusvirtual.ucm.es/SCRIPT/portal-50186124-3/scripts/serve_home

5. Laboratorio multimedia de formación, investigación y producción en línea para la gestión de información digital en medios de comunicación social

Dependiente del Servicio de Documentación Multimedia del Dpto. de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid, y como plataforma conjunta integrada para la programación y realización de todas las actuaciones mencionadas en epígrafe 1 (De Virtual Educa 2005 a Virtual Educa 2009), el Laboratorio aglutina todas estas actividades de formación semipresencia y virtual mencionadas a lo largo de este trabajo, especialmente en las páginas de "Formación e Investigación en línea".

Las líneas de trabajo que despliega el Laboratorio multimedia son **(18)**:

- 1.- Programa de Doctorado Documentación: Fundamentos, Tecnología y Aplicaciones, con proyección iberoamericana.
- 2.- Experto en Documentación Ambiental (título propio UCM)
- 3.- Máster en Bibliotecas y Documentación
- 4.- Máster en Periodismo
- 5.- Máster en Comunicación Social
- 6.- Máster online en Documentación Digital. Universidad Pompeu Fabra (colaboración)
- 7.- Campus Virtual UCM
- 8.- Espacio de coordinación de centro (ECC) para el acceso al Campus Virtual-UCM.
- 9.- Observatorio de la calidad en Biblioteconomía y Documentación. Enseñanza e investigación
- 10.- I Seminario de Documentación en Medios de Comunicación
- 10.- Blog "Documentación: Lectura, archivos, bibliotecas, poesía, teatro, cine, publicidad, fotografía"

Formación semipresencial y virtual: plataforma *WebCT* y *Moodle*

Todas las actividades de formación semipresencial y virtual mencionadas se sustentan en el uso de las conocidas plataformas para la enseñanza a distancia *WebCT* y *Moodle* (especialmente esta plataforma). Se han mencionado muy sintetizadamente todas las herramientas de intercomunicación (correo, foro, chat, videoconferencia a través del sistema avanzado multipunto EVO, etc.) y posibilidades de trabajo diversas en el epígrafe 2 a propósito de la disciplina *Red multimedia de documentación informativa* **(19)**.

6. Conclusiones y tendencias futuras.

A la finalización de esta ponencia se llega a las siguientes conclusiones:

1. En plena era digital, bajo los parámetros de la sociedad-red o la red social, es inevitable la producción, recuperación y difusión de informaciones vía web, y

- todavía con mayor motivo en un ámbito de estudio e investigación en estrecha relación con los medios de comunicación social y empresas informativas en general y la gestión de la información digital que generan.
2. Las posibilidades de trabajar en red en “tiempo real”, tanto en modo intranet como internet supone el acceso ilimitado a la información, con la posibilidad añadida de recuperación “a la carta” y en diferido de dicha información, lo que conlleva mayores posibilidades distribuidas y colaborativas del conocimiento.
 3. La utilización del Campus Virtual –en este caso el de la Universidad Complutense- y otras Universidades iberoamericanas, y sus posibilidades es ya insoslayable y comúnmente aceptado: las estadísticas de virtualización de asignaturas, del número de alumnos y de profesores participantes ha experimentado un desarrollo muy acelerado.
 4. De ahí y en consecuencia, la apuesta por contribuir permanentemente al desarrollo de la ya existente Universidad Virtual Iberoamericana (UVI), con la aportación de contenidos.
 5. La existencia y desarrollo de canales web universitarios –en nuestro caso sobre documentación informativa o gestión de la información digital en medios de comunicación social- contribuyen sin duda a una mayor producción y más amplia difusión informativa vía ciberespacial del conocimiento, en función del desarrollo constante de herramientas y plataformas de formación semipresencial y virtual.
 6. Asimismo, también exclusivamente virtual: ya existen título propios de la UCM que se imparten íntegramente a través de Internet, como es el caso del título propio Especialista *Gestor de información digital en medios de comunicación social*, organizado por el Dpto. de Biblioteconomía y Documentación durante el curso 2005-06 y 2006-07.
 7. Las tendencias se orientan hacia una cada vez mayor velocidad de proceso de la información multimedia y almacenamiento ilimitado, merced a la evolución imparable e incuestionable de la tecnología digital basada en un cada vez mayor ancho de banda.
 8. Se detecta una contribución cada vez mayor a la expansión de la “Red iberoamericana de documentación informativa” propuesta, con el desarrollo permanente de contenidos interrelacionados, lo que contribuye a un conocimiento global en el ámbito iberoamericano.

7. Bibliografía-Webgrafía

(Todos los sitios en internet mencionados han sido consultados el 14.09.2009)

- (1) López Yepes, Alfonso (2005). Red iberoamericana de documentación multimedia-nodos español y mexicano: enseñanza a distancia, bibliotecas digitales, portales. En *Actas de Virtual Educa 2005*. Ciudad de México, mayo 2005 (CD-ROM).
- (2) López Yepes, Alfonso (2007). Gestión de información digital en la empresa audiovisual (cine y televisión: formación, investigación, producción multimedia) (Doctorado iberoamericano en línea: “Documentación: Fundamentos, Tecnologías y Aplicaciones”). En *Memorias del XV Encuentro Internacional de*

Educación a Distancia, Guadalajara (México), 27 noviembre – 1 diciembre 2006. México (Jalisco), Universidad de Guadalajara-Sistema de Educación Virtual, 2007 (CD-ROM).

- (3) López Yepes, Alfonso (2006). "Cine, filmotecas y archivos fílmicos españoles: repertorio básico de recursos web. Una propuesta para el ámbito mexicano". En *Actas del III Seminario Hispano-Mexicano de investigación en Bibliotecología y Documentación*, 29-31 marzo 2006. Ciudad de México, CUIB-UNAM.
- (4) López Yepes, Alfonso (2008). La mediateca en el ámbito de la Red Iberoamericana de Documentación Informativa. En *Memoria del I Seminario Hispano-Peruano de Bibliotecología y Documentación, Lima 23 a 26 de mayo de 2007*. Lima, Biblioteca Nacional del Perú y Universidad Complutense-Dpto. de Biblioteconomía y Documentación, 2008, págs.81-93.
- (5) López Yepes, Alfonso (2007). *e-DocuInfo*: un portal de documentación informativa para la formación, investigación y producción multimedia en línea. IV Seminario hispano-mexicano de investigación en Bibliotecología y Documentación). *Boletín de la ANABAD*, LVII (2007) núm.2.
- (6) López Yepes, Alfonso (2008). Campus virtual y mediateca en línea: una experiencia docente innovadora en el ámbito de la documentación informativa. *Actas del III Encuentro Ibérico de Docentes e Investigadores en Información y Documentación EDIBCIC 2008*. Salamanca, EDIBCIC, 2008.
- (7) López Yepes, Alfonso (2008). En Memoria del V Seminario Hispano-Mexicano de Investigación en Bibliotecología y Documentación, mayo 2008. Ciudad de México, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, UNAM, 2008.
- (8) López Yepes, Alfonso y Prat Sedeño, Judit (2008). Gestión del conocimiento y formación semipresencial-virtual en comunicación: canal web-mediateca para la enseñanza, investigación y producción multimedia. En *Actas de INFO2008, abril 2008*. La Habana, IDICT, 2008 (CD-ROM) (<http://www.congreso-info.cu>).
- (9) López Yepes, Alfonso y López Yepes, José (2009). El Programa de Doctorado 050 del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense y su proyección iberoamericana. En VI Seminario Hispano-Mexicano de Biblioteconomía y Documentación, Cáceres, Sigüenza, Madrid, 13 a 17 abril 2009. *Boletín de la ANABAD*, 2009 (En prensa).
- (10) <http://www.documentaciondigital.org>
López Yepes, Alfonso (2006-2009) "Documentación cinematográfica en línea" [en línea]. En Cristòfol Rovira; Lluís Codina (dir.): *Documentación digital*. Barcelona: Grupo de investigación DigiDoc. Instituto Universitario de Lingüística Aplicada. Departamento de Periodismo y de Comunicación Audiovisual. Universidad Pompeu Fabra, 2006-2009.
- (11) <http://www.ucm.es/centros/webs/ebiblio/index.php?tp=Docencia&a=docencia&d=2977.php>
- (12) <http://www.ucm.es/centros/webs/fcinf/index.php?tp=Titulos%20oficiales%%20de%20postgrado.%20Curso%202007-08&a=docencia&d=7534.php>
<http://sites.google.com/site/mucsucm/>

(13) http://www.ucm.es/info/periol/Period_I/Master/Master_0.htm

(14) <http://www.ucm.es/campusvirtual>

(15) <http://alamo.sim.ucm.es/doctorado/programa.asp?id=50&curso=20082009>

(16) <http://www.academia.edu>, <https://www.researchgate.net/>, <http://www.citeulike.org/>,
<http://www.lluiscodina.com>

(17) <http://complumedia.ucm.es/canal.php?p1=rtvdoc> (*Complumedia-RTVDoc*)

<http://www.ucm.es/info/e-tv/canales/>,

http://www.ucm.es/info/etv/index.php?option=com_content&view=frontpage&Itemid=1&Itemid=1 (*E-TV*)

<http://www.cineytele.com/>, <http://www.cineytele.com/vervideo.php?v=a9ilj1SX0qs>,
https://campusvirtual.ucm.es/SCRIPT/portal-50186124-3/scripts/serve_home
(*Cine@Tele Online*)

López Yepes, Alfonso y Cámara Bados, Víctor (2009). Integración de contenidos multimedia en el Campus Virtual de la Universidad Complutense: una experiencia concreta en el ámbito de las ciencias de la información a propósito del canal web-mediateca *RTVDoc*. En *Actas de la V Jornada Campus Virtual Universidad-UCM, febrero 2009*. Madrid, Universidad Complutense, 2009. (En prensa)

López Yepes, Alfonso (2009). Cine español en Internet para la docencia, investigación y producción: canal web-mediateca en línea *RTVDoc*. *Enl@ce: revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento*, ISSN 1690-7515, Vol. 6, Nº. 1, 2009, págs.99-114 (<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2932258>)

(18) <http://campusvirtual.ucm.es/portal/laboratorio2.html> (acceder especialmente a "Formación e Investigación en línea").

López Yepes, Alfonso (2006). Enseñanza multimedia en Documentación informativa: cursos y materiales didácticos en línea (Metodologías y herramientas para el desarrollo de materiales didácticos en el CV. Proyectos de innovación educativa aplicados al CV). En III Jornadas Campus Virtual UCM, 26 septiembre 2006. Madrid, Vicerrectorado de Innovación y Espacio Europeo de Educación Superior Unidad de Apoyo Técnico y Docente al Campus Virtual UCM (UATD-CV), 2006.

López Yepes, Alfonso (2007). Formación semipresencial y virtual en Documentación Informativa en el ámbito del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense (1998-2007). *Anales de Documentación. Revista de Biblioteconomía y Documentación*, Vol.10, 2007 (<http://www.um.es/fccd/anales/ad10/ad1014.pdf>)

(19) <http://www.blackboard.com/> (WebCT)

<https://www.ucm.es/campusvirtual/CVUCM/documentos/docMoodle/pag01.html>
(Moodle)

<http://evo.caltech.edu/evoGate/> (Sistema avanzado de videoconferencia EVO)

ANEXO

Complumedia-RTVDoc: CONTENIDOS TEMÁTICOS (A junio de 2009)

Ambitos de estudio-conocimiento y gestión de la información digital en ciencias de la información y medios de comunicación social

Cine, prensa, radio, televisión, publicidad y relaciones públicas, fotografía, tecnología documental

Materias y submaterias: desglose de contenidos temáticos específicos

- **Congresos, Conferencias, Jornadas, Encuentros, Seminarios, Cursos, Mesas redondas, Simposios, Talleres...**
 - **Congresos**
 - Congreso INFO 2008: Congreso Internacional de Información: La Habana (Cuba).
 - Congreso Español de Análisis Transaccional: Facultad Ciencias de la Información, Madrid.
 - Congreso sobre Comunicación: AIC, Santiago de Compostela.
 - Congreso Blogs, Periodismo en Red: Facultad de Ciencias de la Información, Madrid.
 - **Conferencias**
 - La Web Social: Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
 - **Cursos** Verano El Escorial 2008
 - Prensa-Política
 - Cine
 - Televisión
 - **Encuentro** Ibérico Docentes e Investigadores en Información y Documentación: Facultad de Documentación, Salamanca
 - **Mesa Redonda:** Cómo se hace una tesis doctoral. Facultad de Documentación y Comunicación, Badajoz.
 - **Seminarios**
 - Seminario ADIF-DOC6 sobre rentabilidad de la documentación en los gabinetes de comunicación: Facultad de Ciencias de la Información, Madrid.
 - Seminario Hispano-Mexicano de investigación en Bibliotecología y Documentación: CUIB, UNAM, UCM, Ciudad de México.
 - Seminario Hispano-Peruano de Bibliotecología y Documentación: Biblioteca Nacional del Perú, Lima.
 - Seminario internacional complutense sobre Recuperación de información: Facultad de Ciencias de la Documentación, Madrid.
 - Seminario sobre cine documental chileno, Patricio Guzmán: Casa de América, Madrid.
 - Cine argentino, Casa de América; entrevista director argentino: Madrid.
 - Publiloquios: Facultad de Ciencias de la Información, Madrid.
 - Cine en la era digital en España e Iberoamérica: Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana, Dpto. Biblioteconomía y Documentación, Servicio de Documentación Multimedia, Facultad de Ciencias de la Información, Madrid.

- Seminario sobre minería de datos, data-mining, digitalización y publicaciones electrónicas: Raymond Colle, Universidad Diego Portales, Santiago de Chile.
 - **Jornadas**
 - Prensa: Facultad Ciencias de la Información, Madrid.
 - Diálogos Complutense, Diario El País: Facultad de Ciencias de la Información, Madrid.
 - Jornadas Campus Virtual UCM: taller pizarras electrónicas, Oficina Campus Virtual UCM, Madrid.
 - Marketing cinematográfico, Kinépolis: Club de Márketing de Madrid.
 - Filmoteca Española: conservación, recuperación, restauración del cine español, Filmoteca de Salamanca, Salamanca.
- **Asociaciones, Federaciones, Confederaciones**
- **Estudios documentales multimedia**
 - Dosieres informativos
 - Investigaciones de curso
 - Asignatura *Documentación informativa*
 - Trabajos de investigación
 - Estudios monográficos: cine y psicoanálisis.
- **Tecnología documental**
 - Sistemas documentales hardware-software: herramientas, plataformas
 - Proyecto LAMS: Universidad Complutense, Oficina Campus Virtual
 - Sistemas de almacenamiento, producción, recuperación y difusión
 - Jornadas Campus Virtual UCM: taller pizarras electrónicas, Oficina Campus Virtual UCM, Madrid.
 - Redes: listas, foros, blogs-videoblogs-fotoblogs, wikis, portales, comunidades virtuales, news, herramientas de intercomunicación..., sistemas de transmisión, streaming...
- **Archivos, bibliotecas, centros de documentación, filmotecas, videotecas, fonotecas, fototecas, mediatecas... fundaciones...**
 - Centro de documentación cinematográfica, usuarios de documentación cinematográfica: rodaje de "Luces de Bohemia", Valle-Inclán, en Estudios Luis Buñuel, Madrid.
 - Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano (FNCL): La Habana (Cuba)
- **Doctorado, Postgrado, Grado**
 - Trabajos de investigación-DEA
 - Defensa tesis doctorales
 - Documentación periodística: Facultad de Documentación y Comunicación, Granada.
 - Lingüística documental, tesauros documentales: Facultad de Ciencias de la Información, Madrid.
 - Documentación jurídica: Facultad de Ciencias de la Información, Madrid.
 - Documentación periodística: Facultad de Ciencias de la Información, Madrid.
 - Documentación archivística formación en línea: Facultad de Ciencias de la Información, Madrid.
 - Mesa redonda: Cómo se hace una tesis doctoral. Facultad Documentación y Comunicación, Badajoz
 - Másteres
- **Formación, investigación, tratamiento documental**
 - Formación semipresencial

- Formación virtual
- Presentación-defensa de investigaciones de curso-estudios documentales
- Proyectos de investigación
 - Cómo se hace una tesis doctoral: Dpto. Biblioteconomía y Documentación, Facultad Ciencias de la Información, Madrid.
- **Publicación, promoción y difusión: fuentes de información, publicaciones, bases de datos**
 - Medios de comunicación impresos, audiovisuales y multimedia
 - Televisión, programa Informe Semanal, entrevista Directora: Televisión Española TVE Torrespaña, Madrid.
 - Presentación de publicaciones
 - Cineaula: Círculo de Bellas Artes, Madrid
 - Cahiers de Cinema España: Festival Internacional de Cine de Las Palmas.
 - Revista CIC: Facultad de Ciencias de la Información, Madrid.
 - Bases de datos cinematográficas: en Seminario Cine digital en España e Iberoamérica, ATEI, Dpto. Biblioteconomía y Documentación, Servicio de Documentación Multimedia, Facultad de Ciencias de la Información, Madrid.
 - Festivales, Ferias, Premios...
 - Festivales
 - Festival cine documental Documenta 2008
 - Cine Spanish Films Screenings: Academia Artes y Ciencias Cinematográficas, Madrid.
 - Festival Internacional de cine de Las Palmas.
 - Festival de cine de Málaga
 - Festival de cine iberoamericano de Huelva.
 - Festival de cine de Villaverde, Madrid.
 - Festival cine independiente de Elche, Alicante.
 - Ferias
 - Feria internacional de contenidos digitales, FICOD: Madrid.
 - SIMO: Madrid.
 - Premios
 - Círculo de Escritores Cinematográficos, Madrid.
 - Premios Goya: Academia de Artes y Ciencias cinematográficas, Madrid.
 - Programación televisión.
 - Editoriales, Librerías especializadas...
- **Industria multimedia: producción, distribución-exhibición, servicios**
 - Preproducción, postproducción...
 - Pases de prensa, pre-estrenos, estrenos...
 - Pase de prensa de Lolita's Club, Vicente Aranda: Madrid.
 - Pase de prensa de Bajo las Estrellas, Félix Viscarret: Madrid.
 - Pase de prensa Peter Greenaway, cine digital.
 - Rodajes
 - La Vergüenza, de David Planell: Madrid.
 - Martes de Carnaval, Valle-Inclán, serie televisión, TVE: Madrid.
 - Luces de Bohemia, Valle-Inclán: Estudios Luis Buñuel, Madrid.
- **Patrimonio informativo multimedia: conservación, recuperación, restauración**
 - Filmoteca Española: patrimonio cinematográfico.
 - Filmoteca Española: conservación, recuperación, restauración del cine español.
- **Propiedad intelectual, derechos de autor**