

Uso de las NTIC en la formación de valores ciudadanos. El trabajo con la identidad comunitaria

Escuela y Sociedad de la Información (las TIC's en el ámbito de los sistemas educativos)

Alberto González Tejera. Profesor de Ciencias Sociales del Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría. Ciudad de La Habana. Cuba.

Dirección particular, Calle 76 # 4508 entre 45 y 47 Marianao. La Habana. Cuba.

Correos electrónicos: alberto@gest.cujae.edu.cu

agtejera@yahoo.es

Nuestro trabajo trata sobre la experiencia desarrollada a partir del trabajo con estudiantes de ciencias técnicas de las facultades de ingeniería del Instituto Superior Politécnico “José Antonio Echeverría”, Cuba en las especialidades, Informática, Telecomunicaciones y Automática.

Las nuevas tecnologías de la información están cambiando rápidamente al mundo brindándole al hombre posibilidades insospechadas para potenciar el desarrollo económico, cultural y social. En la formación de ingenieros y arquitectos las nuevas tecnologías han tenido una notable influencia, su inclusión en los currículos como nuevas disciplinas académicas y su uso intensivo en la docencia por las demás son algunas de estas manifestaciones.

Entendemos sin embargo que en la formación humanística de estos educandos, las nuevas tecnologías podían ofrecer muchas más posibilidades para su formación como hombres plenos, a través del trabajo social comunitario.

Partiendo del concepto desarrollado por la investigadora chilena Eliana López “aprender un valor significa que se es capaz de regular el propio comportamiento de acuerdo con el principio normativo que dicho valor estipula; aprender una norma significa que se es capaz de comportarse de acuerdo con la misma; aprender una actitud (acción) significa mostrar una tendencia consistente y persistente a comportarse de una determinada manera ante diferentes clases de situaciones, objetos, sucesos o personas”¹ decidimos emprender un proyecto donde nuestros estudiantes desarrollaran sus valores ciudadanos y contribuyeran a la formación y desarrollo de los mismos en las más jóvenes generaciones. Aprovechando el marco del ciclo de nuestras asignaturas de ciencias sociales empezamos a captar a grupos de estudiantes para realizar este trabajo. Comenzamos por la confección y digitalización de Mapas Verdes y el trabajo en las escuelas primarias y secundarias para capacitar a los profesores y estudiantes en la elaboración de dichos mapas. Para lograr este objetivo se incluyó la temática de Mapa Verde como una herramienta de educación ambiental en el curso de postgrado: “Educación ambiental, escuela y comunidad”. Curso que hasta el momento ha tenido tres ediciones.

Es sin embargo el trabajo con la identidad comunitaria de municipio Marianao de la ciudad de La Habana donde se ha realizado un trabajo más integral.

El objetivo principal del proyecto, es desarrollar la identidad comunitaria del municipio Marianao, como un instrumento para contribuir a la formación de valores ciudadanos en las nuevas generaciones y promover la más activa participación de la comunidad en la solución de sus problemáticas.

La identidad es una característica y una necesidad para el hombre. Existen diversos grados de identidad: la individual, la colectiva y la comunitaria. La construcción de la identidad es un proceso en constante desarrollo, nunca es unilateral. En este proceso la relación entre cultura e identidad es fundamental.

La identidad comunitaria se fundamenta en la conciencia de la comunidad existente, que favorece la imitación entre sus integrantes facilitando, a la vez, la identificación. La cultura deriva en gran parte de procesos inconscientes, la identidad se basa en una forma de pertenencia, necesariamente consciente, fundada sobre oposiciones simbólicas, enfatiza la situación grupal destacando la cohesión y la solidaridad existente entre sus miembros que se identifican con dicha comunidad.

Cuando los pobladores de una localidad se sienten subjetivamente como individuos con características y nexos comunes; se puede derivar una acción comunitaria en función de la toma de conciencia ante los problemas de la comunidad y la búsqueda de soluciones, lo que implica el desarrollo de la participación del colectivo.

La construcción de una identidad comunitaria es el resultado de una experiencia histórica pero su reconocimiento y sistematización es un proceso cultural y académico.

La cuestión estribaba en qué medida nuestros estudiantes, usando las posibilidades que les brindaban las nuevas tecnologías de la información, podían contribuir al reconocimiento y fortalecimiento de la identidad comunitaria del municipio Mariano, donde se encuentra enclavado nuestro centro de estudios. Además de hacerlo con su propio esfuerzo y empleando sus propios recursos y los de los profesores, y elevando su grado de comprometimiento hasta lograr incluirlo en los proyectos educativos¹ de los grupos de estudiantes. Se creaba así el marco propicio para cumplir importantes objetivos educativos que nos permitían desarrollar en nuestros alumnos valores como: patriotismo, solidaridad, tolerancia, responsabilidad y el espíritu de servicio público.

Aprovechando la infraestructura creada en las escuelas primarias y secundarias por el Ministerio de Educación (modernos laboratorios de computación, televisores, videos, etc) y atendiendo a las limitaciones que todavía tiene nuestro país en la transmisión de datos, por el momento no se ha logrado integrar a las redes nacionales de información estos centros de educación. Valoramos que se podían aprovechar los conocimientos de los estudiantes universitarios en estas tecnologías y de una forma muy económica, extender en los centros de la enseñanza primaria y media del municipio, la mayor información posible sobre la identidad de nuestro municipio Mariano. Con el objetivo de que los estudiantes de estos niveles de enseñanza contaran con una fuente de información accesible y agradable.

Esta información al reflejar la realidad y la diversidad cultural del municipio contribuye a desarrollar en los estudiantes de estos niveles, el amor a la localidad y su historia como forma primera del amor a la patria (patriotismo) y fortalecer los sentimientos de solidaridad, tolerancia, responsabilidad (como ciudadanos) y promover en los estudiantes las acciones para desarrollar en ellos el espíritu de servicio público como por ejemplo: investigar sobre la historia local y de su escuela, cuidar lugares históricos cercanos a sus escuelas, confeccionar mapas verdes para valorar el estado ambiental de la localidad y presentarlos en las reuniones de colectivos estudiantiles, de vecinos, etc. Y promover acciones de la comunidad para su mejoramiento y cuidado, del medio ambiente.

¹ El Proyecto Educativo es una guía para el trabajo del colectivo estudiantil, es confeccionado por los estudiantes con la ayuda de sus profesores, y aprobado luego de ser sometido a votación por los alumnos.

Como acciones concretas se han dado los siguientes pasos : en un nivel primario; el barrio, se confeccionó la página web del Barrio Pogolotti, primer barrio obrero de Cuba. Para su confección se capacitó a los estudiantes universitarios en la temática de la identidad comunitaria quienes confeccionaron un diseño preliminar de la página. Con posterioridad se vincularon con miembros de esta comunidad (con fuertes tradiciones y una hermosa historia local) quienes pudieron suministrar nuevas y valiosas informaciones, necesarias para enriquecer tanto el contenido como el diseño de la página. Con posterioridad recorrieron el barrio y tomaron fotos de los lugares más significativos del mismo.

En un nivel secundario se trabajó en la confección de la página web del Consejo Popular Santa Felicia, en este trabajo nuestros alumnos tuvieron que buscar mayor número de datos y por ende intercambiar criterios con un mayor número de personas e instituciones de la comunidad, por ejemplo el Taller de Transformación Integral del Barrio, el Consejo Popular y personalidades de la comunidad. La página ofrece informaciones sobre: los barrios que lo componen, su historia, las tradiciones, las personalidades de la cultura nacional residentes en la localidad, los centros culturales, el desarrollo económico y social, instituciones como el “Cabaret Tropicana” que son patrimonio nacional enclavadas en el territorio, los miembros del Consejo Popular (autoridades locales), etcétera.

En un tercer nivel se ha trabajado en los siguientes proyectos. La página web del municipio Marianao, la página web de los Héroes del Municipio Marianao (originalmente para ubicar en la Biblioteca Municipal Enrique José Varona; donde la cantidad de copias disponibles de los documentos sobre la historia local y sus personajes no podían dar respuesta a las innumerables solicitudes de los usuarios de la enseñanza primaria y media en cuyos programas de historia piden investigaciones en la historia local). Esta página permite al ser instalada en las escuelas el acceso a las biografías y fotos de los mártires de la localidad y su posible impresión. Como desarrollo de esta idea surgió con posterioridad la página web de la Historia Municipal, la que brinda informaciones sobre la historia local, que incluye entre otras opciones una síntesis de la historia del municipio y sus personalidades históricas en las diferentes etapas por las que atravesó el municipio Marianao.

La confección de una multimedia temática interactiva es el producto informático más acabado, que recoge toda la información de que disponemos sobre el municipio. La misma contiene mapas, imágenes y textos que muestran: la situación geográfica, la historia local, sus personalidades, las autoridades locales, las tradiciones, el desarrollo económico y social, la educación, la salud pública, las religiones, los centros y proyectos culturales, los monumentos, la flora y la fauna.

También se ha trabajado en la confección de pequeños documentales de video aficionado que posteriormente se han digitalizado (para poder realizar su divulgación, la distribución de nuestros materiales es siempre gratuita) que recogen las experiencias de la comunidad en la confección de mapas verdes. Nuestro primer video “Vamos a cuidar lo bello”, que ilustra una técnica participativa para la confección del mapas verdes en alumnos de enseñanza primaria, obtuvo la Distinción Iberomericana de Ética Elena Gil año 2004. Con posterioridad nuestros estudiantes realizaron los videos “Enamorando voluntades” que narra la experiencia en Ciudad Escolar Libertad, la escuela más grande de Cuba y la única que incluye en sus instalaciones a todos los niveles y tipos de enseñanza, que esta ubicada en el territorio. Y “Mapeadores de Marianao” que muestra las vivencias de un grupo de niños en la confección de un mapa verde en coordinación con el Taller Integral de Transformación del Barrio de Los Ángeles.

Se inició la serie de videos “Postales de mi Municipio” ya se ha filmado “El Obelisco” (este monumento arquitectónico constituye el símbolo distintivo de la localidad) y se trabaja en la preparación de “Ciudad Escolar Libertad”, centro educacional más importante de la localidad ubicado en el antiguo Cuartel Militar de Columbia, lugar de un excepcional valor histórico y

cultural. Se desarrolla el trabajo para filmar “Tropicana” (monumento nacional). Se trabaja en estos momentos en la serie de videos “Con Marianao en el Alma” que pretende recoger en breves entrevistas las experiencias de importantes personalidades de la comunidad y tiene como objetivo brindar una visión de la identidad comunitaria más personalizada, mostrar cómo son los marianenses, que nos distingue como cubanos y contribuir a la memoria histórica de la localidad.

Los resultados del trabajo muestran que los estudiantes universitarios han desempeñado de forma muy responsable este trabajo, los mismos han obtenido premios en jornadas científicas estudiantiles en el Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría y continúan este trabajo a través de sus proyectos educativos. Los estudiantes de las enseñanzas medias y primarias se muestran muy satisfechos e interesados en consultar las páginas web no sólo cuando lo requieren los trabajos docentes, también para verse reflejados como miembros de la comunidad. Además que se les insta a buscar información para mejorar y actualizar el contenido de las páginas web (el diseño de las páginas permite esta opción) o sugerir nuevos diseños. Ya en estos momentos se ha desarrollado la segunda versión de la página del barrio obrero de Pogolotti.

Bibliografía:

Almong, G. y S. Verba: *The Civic Culture*. Princeton University Press. Princeton, 1963.

Bachrach, P: *Crítica de la Teoría Elitista de la Democracia*, Amorrortu. Buenos Aires, 1983.

Blanco, Rosa Elena : Participación ciudadana y movimientos sociales ante la crisis de mercado. En Internet: http://www.iigov.org/dhial/?p=41_0

Brady, H.E., S. Verba y K. Lehman: “Beyond SES: A Resource Model of Political Participation”, en *American Political Science Review*, 89-2. New York, 1995.

Dahl, R.: *Análisis Político Moderno*. Fontanella. Barcelona, 1976.

Kavanagh, D.: *Political Science and Political Behaviour*, London: George Allen and Unwin, 1983.

López, Eliana: La evaluación en educación en valores. En internet <http://www.campus.oei.org/valores/boletin10a02.htm>

Milbrath, L y M. Goel: *Political Participation*, University Press of America. Boston, 1977.

Sabucedo, J.M. y C. Arce: “Types of Political Participation: A Multidimensional Analysis”, en *European Journal of Political Research*, 20. Bruxelles, 1991.

Verba, S., N. Norman y J.O. Kim: *Participation and Political Equality*. Cambridge University Press. Cambridge, 1978.

¹ La evaluación en educación en valores, Eliana López, Organización de Estados Iberoamericanos OEI, <http://www.campus.oei.org/valores/boletin10a02.htm>