Ponencia:

Prototipo de un Curso de Capacitación para Maestros usando el Modelo DPIPE en la plataforma Moodle

Datos del autor(es):

Mtra. Claudia Tamez Herrera
Escuela de Ciencias de la Educación (ECE)
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM)
Granada 311 Col. España Monterrey
diatamez@yahoo.com.mx
Nacionalidad Mexicana

Mtro. Armando Kutugata Estrada
Universidad de Monterrey (UDEM)
Marina 4400 Col. Valle de las Brisas
akutugat@intercable.net
Nacionalidad. Mexicana

Área temática Form@ción continua, profesional y corporativa.

Abril de 2011

Prototipo de un Curso de Capacitación para Maestros usando el Modelo DPIPE en la plataforma Moodle

Área temática Form@ción continua, profesional y corporativa.

Resumen

Este trabajo presenta el diseño de un curso de capacitación en línea para docentes basado en el modelo de diseño instruccional DPIPE de acuerdo a Miratía O. & López, M. (2005). Se utiliza la plataforma Moodle para su publicación ya que es de código abierto y se puede configurar fácilmente para usarse en un ambiente presencial, semipresencial o virtual.

El modelo DPIPE consta de cinco etapas: Diseño, Producción, Implementación, Publicación y Evaluación, la cual permite a los docentes convertirse en diseñadores para crear "Entornos Virtuales de Aprendizaje Interactivos". Estas etapas se describen en el transcurso del trabajo.

Se propone un curso para maestro de Educación Básica pensando en mejorar los resultados que se obtienen en la prueba Enlace, ya que uno de los principales obstáculos que refieren los maestros es la falta de tiempo y la imposibilidad de trasladarse a los espacios donde se imparten los cursos.

En base al curso “El uso de la tecnología y las nuevas formas de evaluación” se busca que los docentes conozcan los conceptos básicos de evaluación, así como las formas tradicionales y lo más reciente en este campo. Aunado al uso de las tecnologías de información y comunicación como: el correo electrónico, el chat, los foros y las evaluaciones electrónicas.

Este curso fue desarrollado como requisito para acreditar una materia del doctorado en Educación con Acentuación en Comunicación y Tecnología Educativa

Palabras clave

CAPACITACIÓN, NUEVAS TECNOLOGÍAS, PERFECIONAMIENTO DOCENTE, EVALUCIÓN EDUCATIVA.

Introducción

Desarrollar un Diseño Instruccional, es una tarea comprometida con el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación si se utiliza un modelo como el de DPIPE, o el ASSURE, por lo tanto debe considerarse un trabajo profesional, el que el diseñador del curso debe reflexionar sobre el uso de los medios dentro de una plataforma, en este caso Moodle, que permita la integración de variados elementos como lo son, PowerPoint, videos, audios, textos digitalizados, accesos a diversas páginas Web, entre otros, que le logren que el estudiante se apropie de los contenidos y fortalecer así sus aprendizajes significativos, por lo anterior este prototipo se apoya en el constructivismo para seleccionar, los objetivos, contenidos, evaluaciones y materiales acordes a las necesidades de los alumnos.

Desarrollo

El curso “El uso de la tecnología y las nuevas formas de evaluación” pretende ser guía para los maestros de educación básica, que dentro de su práctica docente, no se han percatado de la importancia de conocer y aplicar una evaluación auténtica, por lo que por medio de una plataforma, se diseña un trabajo apoyados con contenidos, materiales, medios, fortalecidos con una evaluación permanente a través de un espacio virtual.

Este trabajo toma el Diseño Instruccional de DPIPE siendo esta una estrategia de "Diseño de Cursos en Línea" que consiste en cinco pasos: 1) Diseño, 2) Producción, 3) Implementación, 4) Publicación y 5) Evaluación, la cual permite a los docentes (diseñadores) crear "Entornos Virtuales de Aprendizaje Interactivos" (EVAI) con el propósito de apoyar sus actividades de clase, en forma presencial, mixta, a distancia, o virtual apoyado en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), (Miratía, O. & López, M. 2005).

Por lo anterior se diseñó este prototipo de curso pensando en el perfil de los maestros de educación básica, preescolar, primaria y secundaria, atendiendo sus necesidades de capacitación y actualización, para elevar los resultados obtenidos en la prueba enlace, que mide el rendimiento de los alumnos con respecto del proceso enseñanza y aprendizaje, por lo que se consideró relevante trabajar el tema de evaluación, aunado a las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), dentro de una plataforma; ya que muchos de los maestros por sus diversas obligaciones y necesidades se les dificulta trasladarse diariamente o una vez por semana a un espacio físico determinado.

En la etapa de producción se partió de esta necesidad y se establecieron los contenidos a desarrollar en tres semanas, se configuró el sitio, para dar forma a la página creado etiquetas correspondientes al lenguaje HTML, para este momento se seleccionaron y crearon materiales adecuados que dieran sustento al curso, y se trasfirieron al ambiente la plataforma a utilizar, se buscaron estrategias apropiadas, revisando los medios y los recursos para esto, se utilizaron distintas herramientas entre las que se pueden señalar: Word, PowerPoint, Woki, Gift, Acrobat, entre otros, se agregaron los elementos de interacción y de aprendizaje colaborativo propios de la enseñanza en espacios virtuales tales como: chat, foros, entre otros.

En la etapa de Implementación se estableció el espacio físico, dicho espacio se encuentra en el aula virtual de la Unidad de Educación a Distancia, de la Coordinación de Extensión, Facultad de Ciencias, Universidad Central de Venezuela (UCV),disponible en la siguiente dirección electrónica: http://eadprueba.ciens.ucv.ve/moodle/course/view.php?id=367 usuario colocar su nombre, Contraseña invitado2

Para la etapa de Publicación se establece que durante el tiempo que dure el curso, los participantes revisarán los objetivos, materiales, contenidos, videos, lecturas digitalizadas entre otros, que les permitirán trabajar de manera individual y participar en los foros, para hacer un trabajo colaborativo asincróno donde sus comentarios y opiniones serán valoradas, en el chat podrán aclarar dudas, trabajar un tema e interactuar con el tutor – facilitador, esta comunicación será sincróna.

Las tareas permitirán valorar el trabajo de los participantes, se ponderará de manera significativa la dedicación al curso, todo lo anterior para fortalecer el aprendizaje significativo de los docentes.

Los temas de este curso sobre el uso de la tecnología y las nuevas formas de evaluación serán: en el primer módulo los conceptos básicos de la evaluación, en el segundo módulo se trabajarán las formas tradicionales de evaluar como son: los exámenes orales y escritos, finalmente el tercer módulo se trabajarán las nuevas tendencias de evaluación, centradas en valorar el aprendizaje del alumno a partir de una idea constructivista. Donde se manejen aspectos como: las rubricas, los mapas mentales, el trabajo por proyectos, entre otros.

Se presenta especial atención al uso de las tecnologías, para que a partir de los apoyos trabajados, los maestros realicen adecuaciones dentro de su práctica docente.

Cabe señalar que al inicio de este curso se dará una sesión presencial, en la que los participantes, conocerán a sus compañeros y tutor- facilitador, en estase les apoyará en el uso y manejo de la plataforma Moodle, así como las dudas sobre requerimientos específicos de sus equipos, ya sea la instalación de algunos programas y manejo de la plataforma.

Es de suma importancia la actitud de los docentes frente a este curso en el que se tomará especial atención a su participación en los foros, donde replicarán las intervenciones de sus compañeros, en la entrega oportuna de sus actividades, tareas, su intervención en el chat y en la clase presencial.

Objetivo General es parte del diseño y este consiste en:

Analizar las nuevas tendencias, estrategias e instrumentos de evaluación del aprendizaje que son utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje en diversos contextos educativos apoyando el trabajo con las herramientas tecnológicas de información y comunicación.

Al finalizar el trabajo de este curso los participantes habrán adquiridos las competencias para:

Objetivos específicos

- Analizar los conceptos básicos de evaluación.
- Analizar la aplicación de los mapas conceptuales partiendo de un texto.
- Establecer semejanzas y diferencias entre un examen oral y un escrito.
- Revisar un texto para elaborar un ensayo.
- Revisar las actuales tendencias de evaluación.
- Comentar la implementación de las nuevas tendencias de evaluación en su desempeño docente.
- Destacar la importancia de aplicar las técnicas alternativas de evaluación.
- Aplicar en su práctica docente las tendencias de evaluación apoyándose en el trabajo por proyectos y creando una rúbrica.
- Realizar una co-evaluación y autoevaluación de su desempeño.

Para el logro de los objetivos los estudiantes abordarán los siguientes contenidos temáticos:

Los conceptos básicos de la evaluación (semana 1). Las formas tradicionales de evaluar. Exámenes orales y escritos (semana 2). Las nuevas tendencias de evaluación (semana 3).

Si los participantes siguen las instrucciones de cada una de las semanas lograrán tener un curso virtual exitoso, por lo que se les exhorta a seguir todas y cada una de las actividades, es importante señalar que no deben confiarse y realizar las entregas de las tareas en las últimas horas de los días de entrega, ya que a veces surgen detalles que pueden obstaculizar el buen desempeño.

Dentro del curso se encuentra el trabajo de los contenidos distribuidos por semana, para esto cada uno tiene sus objetivos, foros, tareas, lecturas, evaluaciones a realizar, y los productos esperados. Esta parte corresponde a la etapa de producción.

En las semanas del curso se dan indicaciones a seguir en el trabajo a distancia, donde los estudiantes son llevados paso a paso en el trabajo de la plataforma virtual, de manera que su trabajo sea colaborativo, creativo y de aprendizaje.

La Metodología forma parte de la etapa de producción en ella se establece que para el desarrollo del trabajo en este curso sobre "El uso de la tecnología y las nuevas formas de evaluación" se considerará una labor a distancia, mediado por el uso de las tecnologías de la información y comunicación, con una sesión presencial al inicio del curso de una duración de tres horas, en las que se explicarán los objetivos y contenidos a desarrollar, aprovechando para aclarar dudas en cuanto al uso de las tecnologías y la plataforma Moodle. La Educación a Distancia si se trabaja comprometidamente es efectiva como las formas tradicionales de educación presencial, si se utilizan los métodos y tecnologías apropiadas, es decir lograr la interacción entre los alumnos y tutor- facilitador disponiendo de retroalimentaciones oportunas. (Moore & Thompson, 1990; Verduin & Clark, 1991).

Todas las actividades serán a distancia haciendo uso de la plataforma anteriormente señalada, así como el internet, la web, apoyando los mismos por medio del correo electrónico, chat, videos, presentaciones en PowerPoint, tareas.

Es importante que los participantes investiguen en otras fuentes para enriquecer los aprendizajes. Para desarrollar lo anterior se fomentará la interacción entre estudiante – estudiante, facilitador – estudiante y estudiante con los medios y materiales tanto del curso como los obtenidos en sus investigaciones. (Miratía, O. & López, M. 2005).

El papel del tutor – facilitador, permitirá llevar a cabo de manera exitosa este curso, por lo que es importante que revise los foros, realice aportaciones y genere preguntas detonadoras para trabajar en estos y en el chat, estimular la participación de los estudiantes, apoyando con estrategias diversificadas a quien lo necesite de manera que se fomente el trabajo colaborativo, en pro de lograr los objetivos propuestos, base de ello es apoyarse en el uso y manejo de las tecnologías de la

comunicación e información, una de las funciones primordiales es poder contestar las dudas de los alumnos en menos de 24 horas, para que el estudiante se sienta atendido y logre que el aprendizaje sea significativo.

Las estrategias metodológicas permitirán la interacción entre estudiantes y tutor, por medio de foros, chat y correo electrónico, realizando las diversas actividades y tareas que dan sustento a este curso, por lo anterior los alumnos no deben ausentarse por más de un día de su trabajo virtual, si es así el tutor enviará un mensaje para exhortar su participación, es importante que los estudiantes busquen mayor información de la establecida en el curso para enriquecerlo, se recomienda colocar las referencias en sus aportaciones.

Evaluación en el curso, esta etapa corresponde a la producción en el diseño instruccional DPIPE. Se realizan interacciones con los materiales (contenidos) y se completan las evaluaciones de aprendizaje. Se valora la información evaluativa y se realizan cambios inmediatos o diferidos. Además, se realiza la evaluación de diagnóstico (Miratía & López, 2005).

Para este aspecto se diseñan evaluaciones: diagnóstica, formativa y sumativa, en la que los estudiantes valorarán su participación al final del curso realizando la autoevaluación, además tendrán la oportunidad de valorar el trabajo de sus compañeros realizando una co-evaluación del desempeño, por lo que deberán estar al pendiente de sus aportaciones, tareas, intervenciones, pero siempre cuidado el respeto y la ética que como docentes poseen.

Dentro de la etapa de producción se encuentra la elaboración de la Evaluación Formativa. Esta tendrá gran importancia en el desarrollo del trabajo, ya que se valorará sus aportaciones en tiempo y forma en las diversas actividades, foros, chat y tareas. Por parte del tutor se notificará por semana, los avances que van teniendo y sus resultados, exhortando a lograr el desempeño exitoso acorde a las exigencias profesionales. Para lograr esto, es necesario participar por lo menos una vez en los foros y hacer una replica a sus compañeros, participar en el chat y

entregar en los tiempos establecidos sus tareas, recordando que es importante colocar referencias en sus trabajos.

Evaluación Sumativa. Para lograr este apartado y darle claridad al curso se establece el siguiente plan de evaluación:

Ítem de calificación	Calificación	Rango	Porcentaje	Retroalimentación
El uso de la tecnología y las nuevas formas de evaluación- (Claudia Tamez)				
Tarea Mapa conceptual		- 0,00–15,00 –		
Tarea Tipos de exámenes		- 0,00–15,00 -		
Evaluación Diagnostica.jqz				
Foro sobre exámenes orales y escritos		- 0,00–10,00 -		
Foro Conceptos de evaluación		0.00- 10.00		
Foro Las nuevas tendencias de evaluación		- 0,00–10,00 -		
Foro de Coevaluación		- 0,00–5,00 -		
Foro de Autoevaluación		0,00–5,00 -		
Foro sobre apreciación del chat		0,00–10,00 -		
Tarea "Aplicando las nuevas formas de evaluar"		0,00–20,00 –		
Total del curso		0,00–100,00 -		

Figura 1 Calificaciones de las actividades y valor ponderado en el curso.

Las asignaciones, tareas, requerimientos de evaluación son parte de la producción. Para que el desarrollo de este curso sea claro, es necesario que los participantes revisen con detenimiento cada uno de los requerimientos establecido en la plataforma Moodle, ahí están establecidos los tiempos de entrega, si alguna tarea no es entregada en el tiempo establecido se irá penalizando dependiendo de los retrasos en horas o días, se les recomienda que si existe un detalle por lo que no se entregue el trabajo asignado deberá comentarle al asesor para que se tomen las medidas pertinentes.

En la plataforma existen las indicaciones de cada una de las actividades a realizar y los tiempos de entrega.

Calificación y evaluación

Más alta	Más baja	Letra
100,00 %	93,00 %	A
92,99 %	90,00 %	A-
89,99 %	87,00 %	B+
86,99 %	83,00 %	B
82,99 %	80,00 %	B-

Menos de 80.00% no es acreditado, ya que no cumplió con los requerimientos básicos del curso.

Esta etapa es parte de la implementación y publicación ya que es responsabilidad del diseñador – tutor que todos los materiales en la plataforma se vean y se puedan trabajar, el alumno puede buscar mayor información para lograr mayores aprendizajes, esto será valorado por el tutor, al lograr realizar mayores aportes se propicia la investigación y el trabajo colaborativo, de esta manera se favorece el desarrollo de las estructuras mentales de los involucrados.

Si por determinada razón, algún detalle no fue contemplado en este curso, el tutor proporcionará la información en la sesión de cartelera y los alumnos responderán en el espacio de foro de dudas y avisos colocado por semana. Esto corresponde a publicación y evaluación.

Las Normas de convivencia son parte de la etapa de evaluación.

En este apartado se les recuerda que la asistencia a la clase presencial es obligatoria, el estudiante que no asista no podrá iniciar su curso y esperará la próxima apertura.

Los trabajos asignados en este curso son individuales, podrán trabajar con sus compañeros antes de enviar el trabajo, se penalizará si existe plagio en los mismos, por lo que es importante que las aportaciones sean creativas y referenciar, lo encontrado.

Es muy importante la participación diaria en el aula virtual, y dejar evidencias de su trabajo, ya que el tiempo dedicado al curso, junto con la participación de los foros, dará el puntaje asignado. El tutor está siempre disponible en los espacios de comunicación en la plataforma y en su correo electrónico, para apoyarlos en todo este proceso.

Para el trabajo en el chat, el tutor propondrá algunas fechas y se establecerá en acuerdos con los participantes para que todos o la gran mayoría participen, ya que este tiene una ponderación dentro de este curso, en este espacio se trabajará un tema establecido y se aclararán dudas, por lo que es importante contar con los requerimientos establecidos para lograr la comunicación efectiva, como lo son bocinas y micrófono, además se sugiere establecer el programa Skype por si es necesario cambiarse a este programa.

Para realizar lo anterior los participantes anticipadamente deberán revisar las normas nettiqueta establecida en la plataforma, para tener efectividad y eficiencia en su uso. En la presentación de las tareas deberán revisar las especificaciones de las mismas, en todas es importante colocar su nombre, apellido y número de matrícula, realizarlas en letra tipo arial 12, ajustándose a las normas APA.

Es muy importante establecer una comunicación permanente con su tutor, para que lo no considerado en este documento sea aclarado en tiempo y forma dentro de la plataforma con su tutor.

En la etapa de Publicación se han realizado pruebas para que el espacio virtual funcione, este trabajo fue realizado por el Dr. Omar Miratía, tutor de una materia del doctorado en Educación con Acentuación en Comunicación y Tecnología Educativa, Armando Kutugata, Saúl Souto, María Dolores Montañez y Pilar María Moreno, todos ellos compañeros del programa doctoral en el que el investigador participa, algunos han propuesto cambios para mejorar el trabajo. Gracias a todos y cada uno de ellos. Cabe señalar que aún falta realizarle algunos ajustes.

La última etapa del diseño instruccional DPIPE es la Evaluación, ésta se implementará cuando el curso tenga estudiantes inscritos y realicen todas y cada una de las actividades, tareas, foros, chat, interacciones entre participantes, tutor, medios y materiales, se completan las evaluaciones de aprendizaje para el logro de los objetivos que el curso tiene establecidos.

Los modelos de diseño instruccional se pueden utilizar para producir: módulos, lecciones, cursos de un currículo universitario, y cursos de formación variados relacionados con la educación o el trabajo. Mientras mejor estructurado se encuentre el diseño instruccional de un curso, mejor será su eficiencia educacional. Así mismo, en éstos existe una evaluación momento a momento acerca del impacto de los materiales educacionales sobre los procesos de construcción de conocimientos por parte de los estudiantes, como pasa en el caso de la ASSURE. Así, la interacción y la evaluación continuas son dos componentes fundamentales para el diseño instruccional. Smaldino, Russell, Heinich & Molenda, (2007).

En este prototipo la evaluación se desarrolla cuando se aplican los instrumentos para evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se evalúa el curso, las interacciones y productos del estudiante con evaluaciones de tipo diagnóstico, formativa y sumativa (Miratía & López, 2005). Es decir de manera permanente de tal forma que el estudiante y el tutor – facilitador tienen un papel relevante en esta etapa, para desarrollar de manera colaborativa y eficaz el aprendizaje.

Referencias

Miratia, O. & López, M. (2005). Estrategia de Cursos en Línea DPIPE. Recuperado el 15 de febrero de 2011, de: http://www.scribd.com/doc/32908590/Estrategia-de-Diseno-de-Cursos-en-Linea-DPIPE

Moore, M. & Thompson, M. (1990) *The Effects of Distance Education: A Summary of the Literature.* University Park, PA: American Centerfor Distance Education, The Pennsylvania State University.

Verduin, JR & Clark, TA (1991). La educación a distancia: Los fundamentos de la práctica efectiva. San Francisco, CA: Jossey-Bajo.

Smaldino, S. E., Russell, J. D., Heinich, R., & Molenda, M. (2007). *Instructional technology and media for learning, (9th ed.)*. Columbus, OH: Prentice-Hall.

Referencias
(Utilizada en la plataforma Moodle para el diseño DPIPE)

Alcalá, M. (s/f). Video *¿Qué es la evaluación?* Recuperado el 1 de marzo de 2011 de: http://www.youtube.com/watch?v=-2Yiw8rNFGs&feature=player_embedded

Bucay, J. (2009). *Cuentos para pensar*. Buenos Aires, Argentina. Océano.

Bunge, M. (s/f). *Educación y exámenes*. Recuperado el 3 de marzo de 2011 de: http://www.youtube.com/watch?v=cPoC1JbHVYk

Casanova, M. (s/f). *El proceso de evaluación educativa Ciber docencia*. Recuperado el 3 de marzo de: http://www.ciberdocencia.gob.pe/index.php?id=121&a=articulo_completo

Coelho, P. (s/f). Cerrando Círculos. Recuperado el 5 de marzo de 2011 de: http://www.youtube.com/watch?v=diOkzy8XLJI&feature=player_embedded

Dochy, F. Segers, M. & Dierick**,** S**.** Traducción Alelú R. (s/f). *Nuevas Vías de Aprendizaje y Enseñanza y sus Consecuencias: una Nueva Era de Evaluación.* Revista de Docencia Universitaria. Vol. 2, No.2. Universidad Autónoma de Madrid. Recuperado el 5 de marzo de 2011 de: http://revistas.um.es/index.php/red_u/article/view/20051/19411

Educrea. (s/f). *Perfeccionamiento, Capacitación y Actualización Docente*. *Evaluación.* Recuperado el 2 de marzo de: http://www.educrea.cl/documentacion/articulos/evaluacion/index.html

Educrea. (s/f). *Perfeccionamiento, Capacitación y Actualización Docente*. Recuperado el 2 de marzo de: http://www.educrea.cl/documentacion/articulos/evaluacion/09_educacion_evaluacion.html

Encuesta Colles (preferida), Plataforma Moodle. (s/f). Recuperado el 3 de marzo de 2011 de: http://eadprueba.ciens.ucv.ve/moodle/course/view.php?id=367&edit=off&sesskey=blzK8ZUhYG

Gerver, R. (2010). Educación del futuro. Crear hoy las escuelas del mañana. Recuperado el 1 de marzo de 2011 de: http://www.youtube.com/watch?v=ybKyAjPquQk&feature=player_embedded

Gift animados.(s/f). Recuperado el 1 de marzo de 2011 de: http://www.gifanimados.org/

Gómez-Martínez, J. (s/f). *Teoría, Critica e Historia. Teoría del ensayo*. Segunda edición. México: UNAM. Recuperado el 5 de marzo de 2011 de: http://www.ensayistas.org/critica/ensayo/gomez/ensayo1.htm

Hot potatoes quiz. (s/f). Evaluación diagnóstica. Recuperado el 6 de marzo de 2011 de: http://web.uvic.ca/hrd/halfbaked/

Imágenes diversas.(s/f). Recuperado el 2 de marzo de 2011 de: http://www.google.com/

López, S. & Hinojosa, E. (2002). *Evaluación del aprendizaje, Alternativas y nuevos retos. Evaluación Diagnóstica.* pp. 81- 83. México. Trillas.

Merino, L. & Arias, I. (s/f). Exámenes orales vs. Exámenes escritos: ventajas e inconveniente. Recuperado el 3 de marzo de: http://eadprueba.ciens.ucv.ve/moodle/mod/resource/view.php?inpopup=true&id=6455

Miratia, O. & López, M. (2005). Estrategia de Cursos en Línea DPIPE. Recuperado el 15 de febrero de 2011, de: http://www.scribd.com/doc/32908590/Estrategia-de-Diseno-de-Cursos-en-Linea-DPIPE

Normas netiqueta joven para Redes Sociales. (s/f). Recuperado el 1 de marzo de 2011 de: http://www.youtube.com/watch?v=mSSau3Xmso4&feature=player_embedded#!

Red Escolar, ILCE. (s/f). *Técnicas alternativas para la evaluación*. Recuperado el 6 de marzo de 2011 de: http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/htm/tecnicas_evalu.htm

Tamez, C. (2007). *Habilidades Informáticas: Manejo de medios electrónicos para la enseñanza y el aprendizaje. Mapas conceptuales*. México. ITESM.

Tamez, C. (2011). *El trabajo por proyectos*. PowerPoint. Monterrey. México.

Video. *La historia de la evaluación*. Recuperado el 3 de marzo de 2011 de: http://www.youtube.com/watch?v=UB4rKd3lWso&feature=player_embedded

Video. *Rúbricas de evaluación. Una Video-introducción*. Recuperado el 5 de marzo de 2011 de: http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=VcjxcFqi8U4#at=17

Voki. (s/f). Recuperado el 28 de febrero de 2011 de: http://www.youtube.com/watch?v=ZXyKsSL8emA