

SERIE DE INFORMES: LOGROS Y RESULTADOS

Misiones de Cooperación Técnica RIED

1ª Edición | 2014-2015



Bienestar Docente



Critical Thinking & Reading Comprehension



Critical Thinking & Reading Comprehension



Critical Thinking & Reading Comprehension



Critical Thinking & Reading Comprehension



Desarrollo Sostenible en Escuelas Rurales



Educación y Tecnologías



Métodos de Enseñanza



Pensamiento Critico, Matemáticas & Ciencias



Principals and School Management



Trayectoria Profesional Docente



Sciences Curriculum Revision

 **Este informe fue producido por los Ministerios de Educación e instituciones participantes en la misión de cooperación técnica de la RIED.**

País Solicitante: Argentina	País Oferente: Estados Unidos
Institución(es) solicitante(s):	Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (Dirección General de Planeamiento e Innovación Educativa del Ministerio de Educación)
Institución oferente:	Academia de Artes de Boston (BAA)
Fechas de la misión:	6 a 14 de diciembre 2014
Tema principal de la misión:	Modelos educativos/pedagógicos innovadores
Objetivo general de la misión:	Capacitar a funcionarios y directivos de las escuelas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires que aplican el modelo de la Academia de Artes de Boston, en el marco del Programa de Escuelas de Innovación Pedagógica (EIP), para contribuir al seguimiento y desarrollo de los proyectos institucionales de sus entidades educativas.
Representantes de los Ministerios participando en la misión:	Eva Gramblicka Licenciada y Profesora en Ciencias de la Educación (Universidad de Buenos Aires) Asesora en la Dirección General de Planeamiento e Innovación Educativa (DGPIE). Isabel Boneli Profesora para la Enseñanza Primaria a Distancia, Profesora para la Enseñanza Primaria y con especialización en Adultos y Adolescentes y Profesora de Nivelación. Asesora en la Dirección de Educación Primaria.
Número total de participantes en la misión de cooperación: Número de representantes de los Ministerios: Número de participantes en las actividades (por ejemplo: número de profesores que asistieron a los talleres si este es el caso)	- 2 representantes ministeriales (una por la Dirección de Planeamiento Educativo y otra por la Dirección de Educación Primaria) - 4 directores de las siguientes escuelas primarias: - Escuela 2 Distrito Escolar 4 – “Carlos R. Vignale”. - Escuela 4 Distrito Escolar 19 – “Ricardo Guiraldes”. - Escuela 3 Distrito Escolar 21 – “Cristóbal Colon”. - Escuela 19 Distrito Escolar 21 – “Hermanos Latinoamericanos”.”

La Academia de Artes de Boston (BAA, por sus siglas en inglés) es una escuela pública secundaria focalizada en artes visuales y escénicas de la ciudad de Boston, Massachusetts. En sus orígenes fue pensada para trabajar con poblaciones vulnerables de la ciudad, especialmente afroamericanos, quienes tradicionalmente no podían acceder a la educación universitaria debido a su bajo desempeño académico.

Su modelo de enseñanza utiliza el arte como eje integrador de las disciplinas escolares con el objetivo de mejorar la calidad del aprendizaje y desarrollar competencias genéricas, tales como comunicación, creatividad, capacidad crítica, independencia de criterio y visión de futuro. La BAA considera el arte como un motor de cambio en la vida de las personas. Sus métodos de enseñanza están pensados para que sus alumnos desarrollen las habilidades que debe tener un artista, tales como sensibilidad estética, calidad en el abordaje de sus producciones y refinamiento en su trabajo. Inaugurada en 1998, la BAA ha demostrado como la incorporación del arte en las escuelas mejora el ambiente escolar y genera mayor compromiso con la educación en alumnos, docentes y padres.

Actualmente, la BAA recibe a más de 440 estudiantes que reflejan la diversidad de los barrios de Boston. Para el desarrollo de sus actividades la escuela aborda una multiplicidad de estrategias que van desde el establecimiento de objetivos de aprendizaje y formas de evaluación con la participación de los alumnos y su posterior exposición en los salones de clase, a metodologías de trabajo en red mediante el uso de nuevas tecnologías de las comunicaciones y la información, extensión de espacios de reflexión con preguntas motivadoras para fortalecer los vínculos entre docentes y alumnos, muestras permanentes de arte en las aulas e inclusión de personas con discapacidad. Por medio de estas estrategias se busca el desarrollo de la creatividad, el trabajo colaborativo y la empatía.

El éxito de sus resultados convoca a educadores, líderes políticos, empresarios y activistas de todo el mundo que buscan conocer más de su propuesta. Recientemente, la BAA obtuvo los siguientes resultados:

- El 94% de los alumnos de la clase 2014 fueron aceptados en distintas universidades.
- La clase de 2014 obtuvo casi U\$S 2 millones en becas y ayuda financiera.
- Seis miembros de la clase del 2014 recibieron becas por la totalidad de sus estudios universitarios en la Universidad del Noreste, el Emerson College de la Universidad de Suffolk y el Berklee College of Music.
- Los estudiantes del 11º grado de la Academia de Artes asistieron a la Feria Nacional Universitaria en el Centro de Convenciones de Boston, donde tuvieron la oportunidad de visitar más de 300 colegios y universidades de todo el país.

- Cada año, los jóvenes de la BAA participan en las actividades del Día de las Carreras en diferentes lugares de Boston. Esta actividad ofrece a los estudiantes una oportunidad para explorar diferentes profesiones a través de la participación en talleres, paneles, visitas y presentaciones de trabajo.

El modelo de la BAA ha sido replicado en otras escuelas de la ciudad de Boston tales como: Hernandez Elementary School, Orchard Gardens Pilot Elementary School, Lawrence Public School y Mission Hill School. Estas escuelas fueron también visitadas durante la misión de cooperación.



La Misión de Cooperación Técnica

¿Cómo fue que su Ministerio se enteró de la mejor práctica del país o institución oferente?

La Dirección General de Planeamiento e Innovación Educativa, del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, lleva adelante el programa Escuelas de Innovación Pedagógica. En este marco, se convocó a la fundadora de la BAA, Linda Nathan, que asesoraba a escuelas argentinas participantes del programa Arte en las Escuelas, para que colaborara en la implementación del modelo educativo/pedagógico de esta institución en las cuatro escuelas de la ciudad que lo eligieron.

¿Por qué fue esta práctica (Misión de Cooperación Técnica) importante para su Ministerio?

La Misión de Cooperación Técnica fue importante porque gracias al financiamiento recibido, fue posible visitar y conocer la BAA, y así potenciar el programa Escuelas de Innovación Pedagógica del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Por otro lado, permitió que los directores de las escuelas de la ciudad, que aplican el modelo de la BAA, pudieran vivenciar in situ las prácticas llevadas a cabo por esta academia, de las cuales ya tenían conocimiento por las visitas previas de Linda Nathan. Esto contribuyó a que se sintieran motivados a seguir incorporando prácticas innovadoras en sus escuelas, generando sinergias con otras iniciativas ya desarrolladas.

Sobre la implementación y ejecución de la práctica de cooperación.

La práctica de cooperación consistió en un viaje realizado a la ciudad de Boston, del 6 al 14 de diciembre de 2014, donde los directores de las cuatro escuelas de innovación pedagógica, que aplican el modelo de la BAA, y dos representantes del Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, visitaron los siguientes establecimientos educativos: Boston Arts Academy, Hernandez Elementary School, Orchard Gardens Pilot Elementary School, Lawrence Public School y Mission Hill School.

Las actividades realizadas durante la misión fueron las siguientes:

- Observación de clases con acompañamiento de distintos docentes.
 - Entrevistas y reuniones con directivos, docentes, estudiantes y padres de los establecimientos educativos.
 - Reunión con el Ministro de Educación de Boston Public Schools: Superintendente John Mc Donough.
 - Concurrencia a exposiciones artísticas de alumnos de los institutos.
- Para mayor información se adjunta el diario de viaje.

¿Qué productos fueron generados a partir de esta práctica de cooperación (nuevas políticas, documentos, herramientas de enseñanza, etc.)?

- Encuentro en la Dirección General de Planeamiento e Innovación Educativa: el 18 de diciembre de 2014 se llevó a cabo un encuentro con personal y autoridades de la Dirección, para informar sobre el viaje, mostrar soportes visuales y explicar en qué consistieron las prácticas pedagógicas observadas en Boston. Al día siguiente, se organizó un cine debate para proyectar la película de la Escuela Mission Hill adquirida en la visita a Boston y se reflexionó acerca de las similitudes, diferencias e ideales para nuestras escuelas.

- Reunión con las Escuelas de Innovación Pedagógica: el 22 de diciembre de 2014 se hizo una reunión con los representantes de las diez escuelas, supervisores, equipo técnico y funcionarios del Ministerio de Educación e Integrantes de la Gerencia de Cooperación Internacional. En ella, cada escuela contó su experiencia, relataron los hallazgos más llamativos de las escuelas visitadas y comentaron sus intenciones de implementar algunos elementos en sus propias escuelas durante 2015.

- Planes de Mejoras: en febrero de 2015, las escuelas elaboraron un plan de mejora donde definieron objetivos específicos y comenzaron a implementarlos a través de diversas acciones e iniciativas.

- Viaje de Linda Nathan: del 24 al 27 de agosto, por una invitación del Ministerio de Educación, Linda Nathan realizó un viaje al país donde visitó las cuatro escuelas que viajaron a Boston. Durante el recorrido, las comunidades educativas mostraron lo realizado luego del viaje, y en relación con los planes de mejora, a través del arte, la comunicación e interacción con la comunidad, la sistematización de los datos y el uso de rúbricas para evaluar. Además, los docentes y directivos pudieron dialogar con Linda quien les realizó recomendaciones para potenciar dichas acciones.

- Capacitaciones: el Ministerio aprovechó los aprendizajes de los directores y las asesoras que visitaron Boston, para extender esos conocimientos al resto de las escuelas primarias. Para ello se diseñaron capacitaciones continuas a través de la Escuela de Maestros (Para mayor información ingresar en: Escuela de Formación Docente) para alcanzar a más directores con los núcleos centrales de la propuesta.



Después de la Misión de Cooperación Técnica

¿Cuál fue el impacto de la práctica de cooperación?

El impacto de la misión de cooperación fue, para el Ministerio de Educación, muy positivo, otorgándole la posibilidad de tejer redes con instituciones educativas del exterior que le permiten enriquecerse mediante el intercambio de experiencias y prácticas en la gestión de sistemas educativos.

Además, la misión de cooperación educativa facilitó al Ministerio concretar una fase del programa EIP que no había sido desarrollada hasta el momento: la primera experiencia de intercambio internacional realizada por escuelas estatales de la Ciudad de Buenos Aires. Como se manifestó con anterioridad, en la misión de cooperación participaron cuatro directores de las EIP, pertenecientes a zonas desfavorecidas, junto con dos asesoras técnicas del Ministerio. La participación de los directivos fue altamente positiva, porque son ellos quienes tienen la capacidad de llevar adelante mejoras en las escuelas visibilizando sus nuevos conocimientos en prácticas escolares, que además, serán acompañadas por el equipo técnico de EIP.

¿Qué actividades y acciones de seguimiento se han llevado a cabo para asegurar la continuidad de esta práctica y para compartir los conocimientos adquiridos durante la misión dentro y/o fuera de su Ministerio?

- Visitas quincenales a las 4 escuelas en que se desempeñan los directivos que viajaron a Boston.
Las visitas se propusieron fundamentalmente trabajar en: a) la elaboración del Plan de Mejora 2015 con el equipo de conducción de las escuelas, b) la articulación de las nuevas iniciativas -muchas de ellas derivadas de la práctica de cooperación- con las acciones que se venían realizando, y c) la planificación de la visita de Linda Nathan a las escuelas en el mes de agosto/septiembre.
- Reuniones del Programa Escuelas de Innovación Pedagógica a la que concurrieron los cuatro directivos que viajaron a Boston.
El objetivo de las reuniones es generar un espacio para compartir el estado de avance del Programa en cada escuela en base al Plan de Mejora 2015. Este plan incluye las áreas de mejora, objetivos y acciones que las escuelas se propusieron a posteriori del viaje. En ese sentido, rescata la experiencia de los directivos que viajaron en relación con la innovación, la mejora y el arte.
- Designación del Coordinador EIP en cada escuela.
El Ministerio propuso que se designara un responsable del desarrollo del Programa en cada escuela. Dos de las cuatro escuelas aceptaron la propuesta y cuentan con una persona que funciona de articulación y comunicación entre el Ministerio y las escuelas y al interior de estas.

- Encuesta a los directores y vicedirectores de las Escuelas de Innovación Pedagógica, entre los cuales se encuentran los cuatro directivos que viajaron a Boston. La encuesta arrojó información valiosa sobre la realización de los objetivos del Programa. Los directivos pudieron expresar su opinión respecto al grado de innovación y mejora que las escuelas que conducen están alcanzando, y los desafíos que tienen por delante.
- Visita de Linda Nathan a las cuatro EIP dirigidas por los directivos que viajaron a Boston. Durante su visita a Buenos Aires, Linda Nathan concurrió a las cuatro EIP cuyos directivos viajaron a Boston para conocer su funcionamiento cotidiano, las propuestas que los equipos de conducción y docentes están implementando inspirados en la experiencia de cooperación, y para dar sus comentarios y sugerencias al respecto. Las principales actividades que realizó Linda fueron observar clases y reunirse con directivos y docentes.

¿Cómo se han beneficiado los beneficiarios (docentes, instituciones, ministerios, etc.) de esta práctica (adquisición de conocimientos; mejora de la enseñanza en el aula de clase; etc.)? ¿Qué evidencia tiene para apoyar esta afirmación?

El Ministerio aprovechó la experiencia de intercambio y planificó una capacitación de Linda Nathan a la Escuela de Maestros durante su visita de agosto de 2015. Esta, estuvo dirigida a docentes que se desempeñan en diversas escuelas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y tuvo como objetivo que aquellos conocimientos, buenas prácticas y modelos pedagógicos aprendidos en la experiencia de cooperación trasciendan al Programa EIP.

Por otro lado, el Programa EIP ha adquirido un conocimiento más acabado de las lecciones aprendidas por la BAA y de otras escuelas estatales de la ciudad de Boston. Dichos aprendizajes tienen mucha influencia en la planificación del Programa y en las líneas de acción que se proponen a las escuelas (no sólo a las que inspiran sus prácticas de innovación en la BAA).

Los beneficios obtenidos por los cuatro directivos de las escuelas que viajaron se pueden observar en la gestión de sus escuelas. Las propuestas pedagógicas, administrativas y comunitarias que realizan se han visto enriquecidas con nuevas ideas y experiencias. Estas se ven de manera más concreta en las acciones y tareas que proponen en los Planes de Mejora 2015/2016. También se observan en iniciativas que no se plasman en esos planes pero que también hacen al trabajo cotidiano en las escuelas.

¿Qué retos ha enfrentado en la implementación de sus prácticas?

El principal reto a la hora de implementar las prácticas de aprendidas de la cooperación radica en que, como se manifestó con anterioridad, son los directivos quienes tienen la iniciativa de llevar adelante planes mejoras en las escuelas y transmitir los nuevos conocimientos a sus docentes. Estos procesos requieren de liderazgo y creatividad, atributos personales, para poder implementar –planificar y evaluar– en las escuelas experiencias que fueron desarrolladas en otros contextos. Si bien el intercambio entre instituciones y colegas es sumamente enriquecedor, el aprovechamiento de esa oportunidad demanda un espíritu positivo y una gran iniciativa para potenciar posibilidades y superar obstáculos. Tanto la implementación de prácticas a nivel institucional (ministerial o escolar), como a nivel didáctico (en las aulas), enfrenta como principal desafío el trabajo con las representaciones de los actores involucrados sobre qué significa innovar, mejorar, intercambiar entre colegas, ser profesional, etc.

¿Qué lecciones ha aprendido de esta práctica de cooperación?

En principio, hemos aprendido a valorar la importancia del intercambio de buenas prácticas y de la cooperación entre países, para potenciar el trabajo en las escuelas. En este sentido, la innovación es posible si se combinan buena disposición, nuevos conocimientos, herramientas adecuadas y la voluntad por cambiar la realidad. Las experiencias de cooperación funcionan como dinamizadores de la tarea educativa que se realiza en cada escuela, porque las sitúa en nuevas realidades con similares o nuevos desafíos que ayudan a pensar los propios desde otro marco de pensamiento.

Para ello, esperamos que la innovación pedagógica se convierta en una realidad de estas escuelas, promoviendo sobre todo aquellas nuevas acciones que surjan de parte de ellas; que las escuelas se apropien de la mejora, concretando maneras de seguir construyendo la educación a partir de nuevas posibilidades y no de rutinas heredadas e incuestionadas, sino teniendo como norte el aprendizaje de los alumnos; y que las escuelas logren apropiarse del arte no sólo como herramienta didáctica que facilite el abordaje de los diversos objetos de conocimiento, sino también como medio para la inclusión de los niños y niñas en situación de alta vulnerabilidad.

Anexos

Adjunto se puede encontrar:

- Anexo 1: Video de la reunión de diciembre con las EIP disponible en Docentes BA ([ver en línea](#)).
- Anexo 2: Diario de Viaje





Fotos de los participantes durante las reuniones de la misión de cooperación en la Academia de Artes en Boston.



SERIE DE INFORMES: LOGROS Y RESULTADOS
Misiones de Cooperación Técnica RIED
1ª Edición | 2014-2015



**Organización de los
Estados Americanos**