

Lineamientos de una estructura para la creación de cursos virtuales: Experiencia del Diplomado Virtual “Creación y Gestión de Ambientes Virtuales de Aprendizaje”

Yazmina Villarreal¹, Maritza Morales¹, Elida Edith González J.¹,

yazmina.villarreal@utp.ac.pa, maritza.morales@utp.ac.pa, elida.gonzalez@utp.ac.pa

¹Centro de Investigación, Desarrollo e Innovación en Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, Universidad Tecnológica de Panamá

RESUMEN

El diseño de un curso para entornos virtuales no es un asunto de carácter esencialmente tecnológico, aunque tenga que ver con la tecnología, tampoco se trata de programar un proceso secuencial, instructivo, lineal de enseñanza, o de establecer un proceso de enseñanza - aprendizaje. Se trata de materializar un diseño dinámico, flexible, actualizado, que incluya las diferencias de ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes que lo tomarán, que se funde, con forma y contenido, de acuerdo a las disciplinas y saberes específicos que lo enmarcan y sobre todo que incorpore un enfoque pedagógico pertinente que parta de la centralidad del estudiante que aprende. Aspira entonces a ser un módulo de diseño formativo soportado en las potencialidades de tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC'S) disponibles, particularmente en las que se encuentran en la web. Es por ello que el presente artículo presenta los lineamientos de una estructura para la creación de cursos virtuales que se aplican a los diplomados ofrecidos en la modalidad de e-learning en nuestra universidad.

ABSTRACT

The course design for virtual environments is not essentially a matter of technology, but has to do with technology, nor is it a sequential program, instruction, teaching linear, or establishing a teaching - learning. It is to realize a dynamic design, flexible, updated, including differences in learning rates and styles of the students who will take it that is melted, with form and content, according to the disciplines and specific knowledge that frame and especially incorporating an appropriate pedagogical approach that starts from the centrality of student learning. Then aspires to be a formative design module supported on the potential of information technology and communications (ICT) are available, particularly those found on the web. That is why this article presents the

outlines of a structure for creating online courses that apply to graduates offered in the form of e-learning at our university.

PALABRAS CLAVES: Tecnología de la Información y las Comunicaciones, Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, Entorno Virtual, Curso Virtual.

1. INTRODUCCIÓN

La organización del diseño de los contenidos de cursos virtuales es sumamente importante para obtener resultados positivos en esta modalidad del proceso enseñanza-aprendizaje, por ello Vrasidas y Mclsaac (2000), en la Universidad de Arizona (USA), han diseñado varios cursos para ofrecer a través de Internet. A la luz de su experiencia proponen algunas orientaciones y principios que deben guiar la planeación, organización y desarrollo de un curso virtual.

Un curso virtual es aquel que se desarrolla completamente a través de la Red, o que realiza un número considerable de sesiones apoyado en este medio; puede haber algunos encuentros presenciales, pero la mayoría de la instrucción se hace a través de la Red, utilizando una plataforma virtual de aprendizaje, en nuestro caso utilizamos **Moodle** que es un Ambiente Educativo Virtual, sistema de gestión de cursos, de distribución libre, que ayuda a los educadores a crear comunidades de aprendizaje en línea. Este tipo de plataformas tecnológicas también se conoce como LMS (Learning Management System).

Su diseño está basado en las ideas del constructivismo en pedagogía que afirman que el conocimiento se construye en la mente del estudiante en lugar de ser transmitido sin cambios a partir de libros o enseñanzas y en el aprendizaje colaborativo.

Un profesor que opera desde este punto de vista crea un ambiente centrado en el estudiante que le ayuda a construir ese conocimiento con base en sus habilidades y conocimientos propios en lugar de simplemente publicar y transmitir la información que se considera que los estudiantes deben conocer.

Por la concepción inicial de este tipo de plataformas para la enseñanza virtual debemos garantizar los elementos necesarios en la presentación visual de los cursos al igual que el contenido de los mismos, podemos apreciar muchas veces que existe una carencia en la organización, diseño y estandarización de los contenidos que forman parte de los recursos didácticos que garantizan el aprendizaje a los estudiantes a través de la modalidad virtual.

Un curso virtual debe ser flexible, accesible, amigable y usable, esto favorece el desarrollo de actividades de aprendizaje, evaluación y seguimiento como parte de su planificación.

En general, los docentes con experiencia en dictar cursos mediante la modalidad presencial, ejercen ese mismo papel en la modalidad virtual, sin embargo, los mismos no cuentan con la capacitación adecuada para el diseño de cursos virtuales, que busquen el desarrollo de competencias específicas en el estudiante.

Es importante lograr el aprendizaje significativo en la educación virtual, es preciso que se incluya en los cursos actividades que le permitan al estudiante poner en práctica los conocimientos adquiridos, valorando y entendiendo la utilidad de los mismos.

Algunos cursos virtuales no tienen éxito debido a que no le ofrecen una adecuada retroalimentación a los estudiantes en relación a las actividades de enseñanza – aprendizaje. En un curso presencial el profesor tiene oportunidad de corregir al estudiante en el momento, es necesario que en un curso virtual se le indique las fallas al estudiante mediante una retroalimentación que permita la asimilación del conocimiento.

Consecuentemente, se debe brindar a los estudiantes y docentes, un material de consulta y guía de clase que permita un aprendizaje integral, a través de un ambiente virtual para quienes participan de los procesos formativos de la educación a distancia.

La experiencia obtenida en 11 años desarrollando cursos virtuales nos ha permitido diseñar una nueva estructura, que ha aportado cambios significativos en el diseño de los contenidos bajo un enfoque que facilita el acceder a los contenidos, la comprensión de éste y el aprendizaje de los estudiantes, a través de un estilo abierto que permita al docente incluir mayores recursos que motiven al logro de los objetivos.

El estándar de un curso virtual debe guardar homogeneidad en la metodología, incorporar una gran cantidad de recursos para facilitar y satisfacer las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, optimizando los procesos de diseño y creación de contenidos para dar respuesta a la demanda creciente de ofertas académicas, esto lo hemos podido lograr con la nueva estructura implementada, en el diplomado “Creación y Gestión de Ambientes Virtuales de Aprendizaje”, el cual se ofrece a nivel nacional e internacional avalado por la Organización de Estados Americanos (OEA).

2. METODOLOGÍA DE TRABAJO

En función de dar respuesta a la problemática planteada y teniendo en cuenta el análisis de las potencialidades que brindan las Tecnologías de la Información y las Telecomunicaciones (TIC's), al proceso de enseñanza - aprendizaje, nos dimos a la tarea de diseñar la estructura que debe tener toda oferta académica de los diplomados bajo la modalidad virtual que se ofrecen en el Centro de Investigación, Desarrollo e Innovación en Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (CIDITIC), de la Universidad Tecnológica de Panamá.

Para ello se contó con la colaboración de todos los profesores del diplomado, ya que ellos cuentan con la experiencia en esta modalidad. Además, el estudio realizado sobre estos temas, nos permitió considerar que aunque algunos especialistas han definido que esta modalidad acontece cuando los profesores y estudiantes comparten el mismo espacio y tiempo, utilizando las TIC's como medio, recurso o método en el aprendizaje de los estudiantes; se pueden diseñar cursos y materiales didácticos, que sean más completos y eficaces en su contenido.

Se debe destacar además, que esta modalidad, tiene un grupo de características que permiten flexibilizar y personalizar el trabajo tanto de estudiantes como de los profesores. Como lo son la utilización de la plataforma Moodle y del software eXelearning, el cual es un programa tipo open source (recursos libres o gratuitos); que permite a profesores y académicos la publicación de contenidos didácticos en soportes informáticos (CD, memorias USB, en la web), sin necesidad de ser ni convertirse en expertos en HTML o XML.

Los recursos creados en eXelearning pueden exportarse en formatos de paquete de contenido de IMS, SCORM 1.2 o IMS Common Cartridge o como simple páginas web independientes.

Establecida la nueva estructura de los cursos virtuales se procedió a la capacitación de los docentes en las herramientas de Moodle y eXelearning, con la finalidad de que cada profesor adecue su curso de acuerdo a la estrategia definida por el centro; de tal forma que se pudiese implementar en la primera versión del **“Diplomado Creación y Gestión de Ambientes Virtuales de Aprendizaje”** ofrecido para la Organización de Estados Americanos (OEA), en el año 2010.

Luego de esto se procedió a la verificación de la implementación de esta nueva estrategia con los docentes y estudiantes participantes en este diplomado a través de una encuesta, obteniendo resultados satisfactorios con la puesta en marcha del diplomado. Los estudiantes y los profesores nos indicaron que la visión panorámica da

una idea clara de cuáles son las reglas del juego para cada módulo y que incentiva a los estudiantes a tener una participación activa en los módulos. A los docentes se les facilita un modelo que le sirva de guía, les permita organizar y diseñar adecuadamente un curso virtual.

3. ESTRUCTURA PARA EL DISEÑO DE CURSOS VIRTUALES

La Universidad Tecnológica de Panamá, a través CIDITIC ofrece el “Diplomado Creación y Gestión de Ambientes Virtuales de Aprendizaje”, por lo que se requería desarrollar los contenidos de los cursos e impartirlos aplicando el estándar correspondiente.

Actualmente, los contenidos de los nuevos cursos de los diplomados, están conformados por dos grandes bloques: La Visión Panorámica del Curso y las Unidades Didácticas, los cuales sirven de guía en el diseño y desarrollo de los mismos.

A continuación se presenta la estructura utilizada para el diseño de los cursos virtuales:

La **visión panorámica** es el bloque que incluye información relacionada con el perfil del curso. Los aspectos que se abarcan son:

- Presentación del curso: Es una síntesis de lo que se abordará durante el desarrollo de la experiencia en relación al contenido, en la que se justifica la creación del curso dentro de una oferta determinada, como respuesta a una necesidad educativa específica.
- Propósito del curso: Se redacta un enunciado de acuerdo a la duración de la asignatura. Se expresa conocimientos, conductas o actitudes que requieran de mayor tiempo para que se produzcan en el estudiante.
- Objetivos específicos: Son enunciados cuya duración requiere unidades menores de tiempo para que se conviertan en aprendizajes, ya que se derivan del propósito general del curso.

Se deben considerar los siguientes criterios en el planteamiento de éstos objetivos:

1. Reflejar las intenciones educativas.
2. Estar planteados en función del que aprende (estudiante).

3. Guardar relación con los diferentes contenidos.
 4. Ser operativos o funcionales, susceptibles de observación y evaluación, más propios de los temas didácticos.
 5. Contener los elementos claves: el sujeto de aprendizaje (estudiante), la acción por realizar (verbo), el contenido (lo que se va a aprender), las condiciones de realización (cómo se realizará la acción) y el para qué se realizará la acción.
- Plan de contenido del curso: Es la organización del contenido haciendo referencia a los temas didácticos que forman parte del curso. Estos temas lo hemos nombrado Unidades Didácticas; que son capítulos, temas o unidades de aprendizaje, los cuales una vez que lo estudie el estudiante logrará el aprendizaje.

Las Unidades Didácticas deben ser identificadas por un título coherente. En el planteamiento de los contenidos deben considerarse los conocimientos declarativos o conceptuales, procedimentales y actitudinales.

El temario detallado plantea los contenidos como un documento integrado que permita la visión general del mismo.

- Requisitos del curso: Se hace referencia a los conocimientos previos, habilidades, actitudes y recursos que el estudiante debe tener para la incorporación de los nuevos conocimientos y lograr un satisfactorio desempeño satisfactorio en el curso.
- Metodología: Se definen las acciones de actividades a desarrollar por el docente, a fin de facilitar el aprendizaje de los estudiantes. El docente define las estrategias y metas cognitivas de aprendizaje, el trabajo en colaboración y los niveles de interacción y participación para el logro de los objetivos de aprendizaje que se desarrollan en la modalidad virtual.
- Consideración en la descripción de la metodología en el curso virtual: En la metodología propuesta se debe indicar que está centrada en el estudiante para el aprovechamiento de los recursos que se le ofrecen, la planificación del progreso de su aprendizaje y de regular el ritmo y la calidad de sus avances. Además, implica que todos los elementos del modelo pedagógico se piensan para ponerlos a disposición de los estudiantes, de manera que ellos puedan gestionar su propio proceso de formación. En consecuencia, los participantes

podrán acceder el aula virtual en el momento del día que le resulte más conveniente, recomendándose realizar al menos un ingreso diario.

Destacar que se hará uso de las herramientas de trabajo para facilitar la comunicación, la interacción y la transmisión de la información, y las mismas se encontrarán disponibles en el ambiente virtual de aprendizaje, podemos mencionar las más comunes: envío de mensaje, foro, chat, base de datos, taller, wiki, blog, entre otros. Se debe hacer énfasis en el trabajo colaborativo entre los participantes y el facilitador y los participantes entre sí, para el intercambio de ideas y experiencias que potencien el aprendizaje. A continuación se debe indicar las estrategias cognitivas y meta cognitivas de aprendizaje:

El material didáctico se pone a disposición en dos distintas versiones: una navegable dentro del aula virtual y otra para descarga.

Los participantes deben leer el material didáctico y realizar las actividades formativas, sumativas y de reflexión que se proponen a lo largo del curso. Así mismo, cumplir con las asignaciones grupales e individuales, con énfasis en la investigación y el análisis reflexivo.

Es importante que todas las comunicaciones, preguntas, planteamiento de dudas y respuestas, aparezcan dentro del espacio del aula virtual para que no se pierda ninguna información que podría ser valiosa para todos los participantes.

El facilitador ingresará al menos una vez al día con la intención de asegurar respuestas a todas sus consultas y comentarios dentro de las 24 horas siguientes a que sean formuladas, así como para motivar, orientar y guiar a los participantes para el logro de los objetivos.

Indicar en qué parte de la plataforma virtual el facilitador dejará anuncios importantes o notas de estímulo que animen a la participación.

Informar a los participantes que los foros se convierten en espacios de discusión y síntesis de lo trabajado, así como de reflexión sobre la práctica. Ya que son una herramienta útil para el trabajo en colaboración, la comprensión de los contenidos y la construcción del conocimiento, mediante la reflexión crítica de cada participante y el seguimiento del facilitador. Resaltando la importancia de participar en cada foro y el número de intervenciones que debe realizar

debidamente fundamentadas, que evidencien el seguimiento de la discusión y lo aportado por los compañeros, así como una lógica y coherencia en la redacción de las ideas.

Informar al estudiante que para el desarrollo del trabajo final se apoyarán del instrumento de “lista de cotejo”, el cual señala detalladamente los conceptos a ser evaluados.

Ejemplo de lista de cotejo:

LISTA DE COTEJO

Nombre del Curso:

Participante:

Fecha:

Tema	Aspecto a Evaluar	Cumple	No Cumple	Observaciones

Una vez se brinde la retroalimentación en la lista de cotejo, el participante realizará los ajustes sugeridos por el facilitador.

- **Evaluación:** Nos permite obtener información para tomar decisiones, reflexionar, planificar y reajustar la práctica educativa para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Se da a conocer la distribución porcentual de las actividades de aprendizaje y los requisitos fundamentales para la aprobación de la experiencia de los estudiantes.

La evaluación de las actividades de aprendizaje para los cursos y módulos estará distribuida de la siguiente manera:

1. Actividades en el aula – (indicar el porcentaje)

Corresponden a las actividades de colaboración, interacción y participación que se realizan dentro de la plataforma virtual, con la utilización de herramientas de trabajo que facilitan la comunicación, interacción, trabajo en grupo y transmisión de información, tales como: mensaje, foro, chat, glosario, base de datos, conferencias, wiki, diario (blog), taller, lección, encuestas, cuestionarios, entre otras.

2. Tareas (asignaciones individuales o grupales) – (indicar el porcentaje)

La evaluación de las asignaciones individuales o grupales será de acuerdo a las especificaciones facilitadas para desarrollar las tareas.

3. Proyecto final – (indicar el porcentaje)

La evaluación del proyecto final incluye su desarrollo basado en las especificaciones facilitadas, su entrega a tiempo, así como la realización de los ajustes producto de la retroalimentación del facilitador.

4. Nota: En este punto debe indicarse el porcentaje mínimo para la aprobación de cada curso o módulo, de acuerdo a los estatutos y reglamentos universitarios en materia de evaluación.

Es importante que la evaluación sea coherente con los objetivos, contenidos y actividades.

- Programación del curso: Se detalla la secuencia como se ejecutarán las actividades que se incluyen en el curso y la distribución de las unidades didácticas desarrolladas en forma semanal.

A continuación se presenta el modelo de programación:

Sesión/ Semana	Contenidos	Estrategia Didáctica	Fechas	Actividad
1	Presentación del curso. Presentación y expectativas de los participantes.	Foro de discusión	DD/MM	✓ Lectura de la visión panorámica del curso
	Capítulo/Unidad/ Tema 1: ...	Lectura Tema 1 Foro de discusión	DD/MM	✓ Leer en el material del curso correspondiente al Tema 1 y, además, la lectura de apoyo... ✓ Participar en el foro exponiendo sus comentarios sobre... ✓ Discutir sobre las siguientes preguntas...
2	Capítulo/Unidad/ Tema 2: ...	Lectura Tema 2 Foro de discusión	DD/MM	✓ Leer la parte que se refiere a los objetivos y contenidos y las estrategias de ... ✓ En esa línea ustedes deben discutir sobre el tema referido a los objetivos, a los contenidos y a las estrategias de...
		Tarea Grupal 1	DD/MM	✓ En esa misma línea de discusión, deberán, además, ponerse de acuerdo para elaborar entre los compañeros del subgrupo un documento pequeño que contenga los elementos clave para elaborar...

Cada unidad debe incluir el objetivo a alcanzar, el contenido a tratar, las fechas específicas y la descripción de las actividades seleccionadas para abordar el estudio de un determinado contenido.

4. ESTRUCTURA DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Es el resultado de una actualización del proceso llevado a cabo en el uso de las plataformas virtuales, dando como resultado el mejoramiento de los en la organización de los cursos virtuales.

Anteriormente, mencionamos que las unidades didácticas son los temas o capítulos que forman parte del curso. Para el desarrollo de éstas unidades se consideran los siguientes aspectos:

- La unidad didáctica debe estar identificadas por un **título o nombre**.
- **Descripción:** Redactar la introducción general de la unidad, en forma clara y concisa la utilidad de la unidad, la credibilidad de la información, detalles para la mejor comprensión de la unidad, concatenación de la unidad con otras unidades y aprendizajes anteriores.
 - Utilidad de la Unidad: Se resalta la importancia de la unidad. El estudiante debe quedar convencido de que el contenido hará su estudio más interesante y de mayor calidad.
 - Credibilidad de la información: Se debe incluir las credenciales del autor, cita de investigaciones, trabajos o publicaciones realizados en los temas desarrollados. Los estudiantes cuando acceden a los materiales descubren que éstos ofrecen información autorizada y superior a la que ellos ya poseen.
 - Detalles para la mejor comprensión de la unidad: Estos detalles promueven controversias de poca profundidad que provoquen en los estudiantes la curiosidad, el asombro y la discrepancia.

- Concatenación de la Unidad con otras Unidades de la materia y con otros aprendizajes anteriores: Se trata de señalar los aspectos didácticos que interrelacionen los contenidos con otras Unidades del programa. Explicar la relación con aquellos conocimientos que previsiblemente los estudiantes ya tienen, como garantía de un aprendizaje significativo. Podría aplicarse al estudiante test diagnóstico y dependiendo del resultado realizar una retroalimentación.
- **Objetivos**: Es importante que se formulen objetivos que contemplen ámbitos, destrezas y habilidades mentales diferentes, ya que no es lo mismo reconocer el tema de estudio, que comprenderlo, que explicarlo, aplicarlo y probarlo. Por ello convendrá, por ejemplo, siguiendo a Bloom o a cualquier otra taxonomía, redactar, en función de las características del curso objetivos de: conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis, y evaluación. O, más sencillamente, objetivos de conocimientos, de destrezas o habilidades y de actitudes.
- **Plan de contenido**: El plan de contenido es el menú principal, mapa o árbol del módulo, unidad o tema, cada uno de cuyos apartados estarían vinculados, mediante el correspondiente marcador o hiperenlace al desarrollo pertinente. Este esquema posibilitará una visión estructurada, jerarquizada y secuenciada de conjunto y precisa de toda la Unidad. Toda la organización de la unidad debe quedar reflejada en el esquema de manera que la posterior información la irá encajando el estudiante en los temas y subtemas correspondientes de la secuencia.
- **Contenido Didáctico**: El texto escrito en el contenido deberá dar respuesta a los objetivos del curso y que el mismo sea claro y pueda ser leído con facilidad, que favorezca la comprensión y potencie el aprendizaje, que sea motivador, presente desafíos y estimule al estudiante a la búsqueda y construcción de nuevo conocimiento. Para ello, destacamos las siguientes sugerencias:
 - Lenguaje: A de ser preciso y exacto, evitando vocablos que aportan poco al concepto que se desea transmitir. Se recomienda utilizar un vocablo familiar, dando preferencia a las palabras cortas, concretas llenas de sentido y frases cortas bien estructuradas y conectadas entre sí, portadoras de verbos en voz activa y preferentemente en presente.

- Estructura interna: Es importante ayudar al estudiante a descubrir sobre qué conocimientos anteriores se va a construir el nuevo; si faltan esos apoyos, los aprendizajes son más complicados. Por lo que la estructura de las ideas debe ser presentada y relacionadas entre ellas mostrándose una división y subdivisión de cada unidad.
- Señales: Inclusión de gráficos de aprendizajes. La presencia de estos elementos homogenizan los contenidos dando claridad a la lectura y comprensión del texto:
 - Íconos e imágenes dentro del texto que le indican al estudiante que realice una determinada acción.
 - El estilo del texto (negrita, cursiva, subrayado) sirve de apoyo al estudiante en la identificación de ideas fundamentales.
- Epígrafes: El texto debe estar secuenciado y distribuido dejando claro el inicio y fin de un tema, especificando sus límites mediante encabezamientos, títulos y demás jerarquizaciones que coincidan con la estructura del plan de contenido de la Unidad.

El propósito de esta distribución es facilitar la localización de los contenidos, brindar pistas que ayude al estudiante recordar y localizar en la memoria contenidos relevantes.

- **Densidad y Estilo**: Un párrafo bien elaborado debería satisfacer expectativas parciales de los estudiantes y motivar la lectura de los siguientes. Así mismo, en cada párrafo no debería incluirse más de una idea principal o dos si están relacionadas entre sí. La tendencia ha de ser un estilo alentador, personal y conversacional, alejándose de redacciones frías y distantes de los textos convencionales, utilizando verbos en forma activa.

Lo importante es no olvidar que las ilustraciones, metáforas, ejemplos, analogías, cuadros comparativos e imágenes ayudan a presentar las mismas ideas de forma diferente.

- **Uso de interrogaciones, ejercicios y aplicaciones:** El estudiante es el protagonista de su aprendizaje y está obligado a procesar activamente y de manera organizada la información. Para practicar las destrezas que se le enseñan es necesario la aplicación de preguntas que permitan al estudiante analizar, deducir, tomar notas, visualizar, elaborar tablas o resúmenes para dar respuesta a la información ofrecida.
- **Refuerzos:** Los contenidos didácticos deben intercalar refuerzos o ayuda con el objetivo de mantener vivo el interés sobre todo en las partes más densas y complejas.
- **Ejemplos:** Clarifican las ideas y conceptos que explican en lo que se quiere puntualizar. Se recomienda que se incluyan ejemplos interesantes y estimulantes a la imaginación del estudiante que le sirvan para aclarar la idea en cuestión.
- **Organizadores internos:** Los encabezamientos, recuadros y frases cortas sirven para guiar el estudio de la Unidad. Para facilitar la recopilación de los contenidos fundamentales, se pueden emplear las matrices que relacionen unos temas con otros, diagramas del tema que resalte lo estudiado y resúmenes que proporcionen una síntesis conceptual de lo expuesto.
- **Ilustraciones:** Las ilustraciones juegan un papel importante sobre la imaginación colectiva. Hacen comprensible el texto cuando lo acompaña un pie explicativo, estimulando al lector y añadiendo información valiosa formando una unidad con el texto.
- **Glosario:** En el glosario deben recogerse los términos fundamentales y nuevos que han aparecido a lo largo de la unidad. El estudiante deberá enriquecerlo con aportaciones de términos con su completa definición de acuerdo con el tema.
- **Bibliografía:** Involucra las referencias bibliográficas que se hayan utilizado en el desarrollo de la unidad, además se puede ofrecer una bibliografía especificada con el objeto de ampliar el horizonte de aprendizaje del

estudiante. También es recomendable incluir bibliografías comentadas, en la que se mencionen brevemente los contenidos de libros o artículos.

5. CONCLUSIONES

El desarrollo de un curso virtual debe estar orientado por modelos teóricos de diseño instruccional y tener en consideración otros factores como la interfaz de usuario, la ramificación e interactividad, la estructura de la información, las herramientas de navegación, las estrategias para promover la interacción en línea y los resultados de la investigación sobre educación a distancia. Es importante precisar que para diseñar un escenario de enseñanza virtual no existen fórmulas o reglas; cada curso virtual es único, su estructura y funcionamiento depende de las metas, contenidos, audiencia, presupuesto, otros.

Consideramos que el producto obtenido se adapta exitosamente al contexto en el cual está enmarcado y donde se disponen de una serie de recursos tecnológicos, que hacen posible la realización exitosa de las diferentes actividades sustentadas en el uso de las TIC's.

Los docentes que participan en las capacitaciones y diplomado virtuales se sienten satisfechos, debido a que pueden planificar, organizar y actualizar los cursos de acuerdo a una estructura sencilla, la cual permite elaborar la visión general de lo que será el curso y aportar los elementos necesarios para que los estudiantes autorregulen sus aprendizajes, conozcan el propósito de formación virtual, la manera en que serán evaluados y los tiempos en que se estimen desarrollen los aprendizajes.

Podemos decir además, que las características del curso responden a las necesidades formativas del centro, viéndose reflejado, en los resultados obtenidos por los estudiantes, en las habilidades adquiridas, en el nivel de interacción alcanzado y en su preparación para insertarse en la vida productiva.

Para el buen éxito y desempeño de los cursos virtuales podemos mencionar que debemos tener en cuenta lo siguiente:

- Crear espacios de Chat para la comunicación en tiempo real entre estudiantes y profesores.
- Diseñar nuevas actividades para incentivar a los estudiantes, aumentando la dinámica del trabajo en grupo, la participación en los diferentes espacios

disponibles y tratando de enfocarla mucho más a la utilización de bibliografía, tanto básica, como complementaria.

- Permitir al profesor personalizar las diferentes actividades a partir de las características de sus estudiantes.
- Diseñar actividades en el entorno, donde el estudiante requiera de la utilización de otras herramientas informáticas.

Realizar cursos virtuales sin previa planificación y diseño conlleva al fracaso de los mismos, por tal razón, es de vital importancia que el docente autor o el diseñador del curso, tome en cuenta el proceso de planificación, los estándares y lineamientos pedagógicos propuestos por la institución.

El diseño estandarizado para el desarrollo de los contenidos en los ambientes virtuales de aprendizaje es un proceso ineludible para toda organización que desea impartir este tipo de modalidad, pues los rigores de la acreditación, la competitividad y calidad del proceso enseñanza-aprendizaje del siglo XXI así lo exigen; este es un proceso continuo de actualización y mejora que no debe detenerse. Nuestra experiencia lo confirma, si queremos ofrecer Calidad, Excelencia y Buenos Contenidos debemos realizar permanentes Evaluaciones y Correcciones, de esta forma potenciar nuestras ofertas académicas virtuales a través de los diplomados nacionales e internacionales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

VRASIDAS, CH. y MCISAAC, M. S., 2000. Principles of Pedagogy and Evaluation for Web based Learning. Education Media International, 37(2), 105-111.

GARCÍA ARETIO, LORENZO. La Guía Didáctica. Madrid, BENED – UNED, febrero 2009.

GARCÍA ARETIO, LORENZO. Las Unidades Didácticas I. Madrid, BENED – UNED, marzo 2009.

GARCÍA ARETIO, LORENZO. Las Unidades Didácticas II. Madrid, BENED – UNED, abril 2009.

JUAN JOSÉ PUELLO BELTRÁN, RAMIRO BARRAGÁN BOHÓRQUEZ. Un modelo para el diseño de cursos virtuales de aprendizaje por competencias y basados en estándares de calidad.

CLUNIE, GISELA Y GARCÍA MORENO, JAIME. Buenas Prácticas para una experiencia virtual exitosa: la función docente. Centro de Investigación, Postgrado y Extensión UTPVirtual, julio 2009.

LIZCANO, NEFTALÍ Y CUBIDES, NEILL. Lineamientos Pedagógicos para la creación de cursos virtuales en la Universitaria de Investigación y Desarrollo. Bucaramanga, 2008.

Referencias electrónicas:

Onrubia, J. (2005, Febrero). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. RED. Revista de Educación a Distancia, Volumen especial, Artículo1. Extraído el 16 de abril, 2012 de <http://www.um.es/ead/red/M2/>