

## **José de Jesús Andriano León - El rol de la formación inicial ante las necesidades educativas de la sociedad del siglo XXI**

Históricamente la enseñanza tradicional induce en los estudiantes la idea de que los conocimientos asumen un valor simbólico lleno de expresiones desprovistas de conexión con cualquier fragmento de su conocimiento. La consecuencia natural de esta idea es que el conocimiento se reduce a un conjunto de destrezas intencionadas para manipular símbolos que, a su vez, permiten la transformación de una expresión simbólica en otra.

La formación inicial del docente se encuentra diseñada en un núcleo imprescindible de necesidades, significados y significantes que posibilitan la consolidación del futuro docente en donde no solo se estructura a partir de acciones emergentes del ejercicio profesional, o mediante los requerimientos específicos de una práctica pedagógica en el arquetipo de una acción pedagógica cotidiana establecida a partir de los elementos tradicionales, el docente de hoy debe reconocer los aspectos que conforman el contexto social, propiciar una transformación de la praxis en relación a la necesidad de los aspectos que configuran su entorno educativo

Creer y aprender en el proceso de práctica educativa no son consecuencias automáticas de la participación y la experiencia en el entorno, el contexto educativo conformado por los agentes sociales son esfuerzos deliberados que dan pauta a la congruencia con lo aprendido y lo imaginado, dado que el mismo proceso de la práctica y la formación del docente se encuentra en una dinámica permanente con adecuaciones y modificaciones de acuerdo a las necesidades del contexto.

El ámbito de la formación docente se constituye a partir de los diferentes elementos que el propio alumno debe de articular en el ámbito de la educación no formal, con actividades extraescolares en las que se involucren herramientas tecnológicas las cuales implican una alternativa para eficientar y satisfacer los propósitos del nuevo rol docente en la que se envuelve, la llamada sociedad del conocimiento, el mundo globalizado, los avances vertiginosos de la ciencia, la tecnología, así como el impacto en los cambios sociales, los cuales que han determinado la conformación de un nuevo entorno educacional. En este sentido, los sistemas educativos para adaptarse o responder a las necesidades de este dinamismo tienen que constituirse de un nuevo paradigma de la enseñanza no sólo en el aula si no, en la misma sociedad como eje mediador de lo que se aprende y se aplica. (Modelo integral para la formación profesional y el desarrollo de competencias del maestro de educación básica, 2009)

Un sistema educacional con soporte efectivo requiere complejos procesos de innovación en cada uno de los aspectos de la escolaridad, incluyendo el sentido de lo que se pretende establecer, el currículum, la pedagogía, la evaluación, la organización, la administración y por supuesto el desarrollo de habilidades profesionales en los profesores

Es difícil descifrar cuales son las influencias de los medios de comunicación en la sociedad, se habla de lo positivo y lo negativo, sin embargo a pesar del debate que ha existido, lo cierto es, que cualquier modelo educativo impartido por la sociedad necesita dar respuesta a los desafíos y necesidades que surgen en el contexto social los cuales se manifiestan en las nuevas formas de llegar al conocimiento, la creciente complejidad social caracterizada por la contradicción y la incertidumbre; la globalización económica, la cultura mediática, está última caracterizada por modelos de comportamiento individual y colectivo que pretenden perturbar desde una concepción tradicional los procesos costumbristas de la sociedad.

Los medios de comunicación se han vuelto indispensables en la vida del hombre, en la actualidad no hay recurso humano que no se apoye de la tecnología y del uso de la información, por lo que los medios se han convertido en costumbre o cultura popular mediante los cuales se pueden definir los modos de vida, y la influencia que ejerce en el individuo. Sería importante conocer y analizar cuáles son los distintos medios de comunicación, cual ha sido su evolución y saber cómo éstos condicionan o intervienen en el desarrollo de la sociedad.

La comunicación es y ha sido determinante para la transmisión de ideologías, creencias y procesos culturales en general, como antecedente hay que remontarnos a la comunicación mediante sonidos guturales, señas o imágenes grabadas dentro de cuevas o en piedras, posteriormente aparecieron los jeroglíficos, el problema principal de este tipo de comunicación era lo limitado de su difusión sólo a familias o grupos étnicos reducidos, con el paso del tiempo el uso del papiro papel fabricado con tallos de plantas el cual, contribuyó a difusión de mensajes de una zona a otra, la experimentación y la tecnología favorecieron para la creación de la imprenta y posteriormente la elaboración de periódicos y libros lo cual fortaleció la expansión de los medios de comunicación, durante más de medio siglo el periódico fue la principal forma de transmitir información a un público de masas, el uso del periódico en las actividades pedagógicas se especificaba al análisis de notas, informes, reportajes y a elementos que constituyen a

un diarios e incluso el análisis del mismo se consideraba a ciertas aéreas de una especialización. Su influencia se debilitó con el auge de la radio, el cual no implicaba esperar la impresión al día siguiente y propiciaba tener una cobertura a zonas geográficas alejadas de un contexto urbano, el uso de la radio en el ámbito educativo se manifestaba en el análisis de acciones de carácter verbal y sonoro ejemplificando aspectos de carácter discursivo, fomentando la imaginación de los oyentes en una educación no formal y favoreciendo la interpretación así como el conocimiento de los ambientes socioculturales de la región, la aparición del cine en el ámbito de la educación favoreció a una representación de la realidad mediante imágenes y sonidos que van más allá de un modelo específico de una sociedad o historia de vida, se puede establecer que las imágenes junto con los sonidos dan muestra de una significación concreta y por consiguiente se puede desvirtuar su intencionalidad de comunicación si esta no está debidamente diseñada, la televisión revolucionó sin duda el modelo educativo tradicional configurando en los años sesenta en nuestro país un sistema de educación a distancia el cual favoreció no sólo a un modelo estructurado para cubrir necesidades a zonas alejadas o rurales si no que, contribuyó a los procesos de innovación en una práctica educativa cotidiana, en donde las actividades se establecían en la revisión y ejemplificación de los elementos teóricos que se manifestaban en los libros y el discurso del docente, dicha innovación fortaleció las expectativas que hasta el día de hoy argumentan el uso y la diversidad de procesos de innovación pedagógica Tics.

En esta emergente sociedad de la información, impulsada por un vertiginoso avance científico en un marco neoliberal-globalizado y sustentada por el uso generalizado de las tecnologías de la información y la comunicación (Tics), conlleva al análisis de los cambios que suelen generarse en la vida humana y en la formación de los responsables de un modelo educativo contextualizado.

La omnipresencia de los medios, la influencia que de estos emergen hacia los sujetos así como la dependencia que los individuos tenemos con el uso de las herramientas tecnológicas nos impulsa a una reflexión sobre el influjo de estas en el desarrollo de los procesos culturales y por supuesto educacionales (Paquay, 2005); los educandos en la actualidad son supeditados ante los medios en general se comportan como un simple espectador, sometidos al medio de dominación de masas como lo es la televisión, en donde se le ha dado un deber preponderante en la vida de los individuos, adaptado a la programación de tal manera que se articulan los programas con la intención de que el

género, necesidades y gustos de cada uno de los individuos se satisfagan de manera colindante en el aspecto psicológico y social dejando a un lado las problemáticas habituales que pueden atender en el entorno en el que viven. La utilización del Internet como recurso educativo es utilizado como un simple ejercicio de copia y pega cibernético, en donde la investigación pasa a un segundo término configurado por la red del conocimiento y del desconocimiento del uso efectivo de dicho recurso, el uso de los videojuegos confeccionado en su afán mercadológico en un modelo de interacción con los procesos tecnológicos, es calificado como preámbulo a la insuficiencia de la construcción del pensamiento creativo y el análisis del porqué de las acciones que giran en el entorno social.

Los medios de comunicación diversifican la realidad en la que habitamos generan cuestiones que en ocasiones no son parte de la realidad y provocan que los individuos desarrollen un pensamiento diversificado, si es este no es intencionado con propósitos u objetivos concretos de lo que se pretende construir.

La globalización es uno de los principales vínculos que han impulsado a los medios de comunicación a la reconstrucción o adecuación de una sociedad con la intención de que los individuos desarrollen habilidades y construyan un puente con las diversas culturas, sin duda ese impacto considerado en ocasiones como un problema educacional e influyente de la cultura conlleva al estudio del porque, el cómo y el que hacer ante está serie efectos, sin duda no podemos desvincularnos de la cadena de transformaciones, si bien, el hombre, la ciencia, la tecnología y por supuesto la educación parten de esa metamorfosis de acciones, el papel que nos corresponde como educadores es el de saber interpretar las condiciones en las que se encuentra la sociedad con la que compartimos la praxis, poder definir cuáles son los beneficios del uso de los medios, encauzar a los estudiantes en la utilización de las herramientas tecnológicas de una manera crítica, analítica y reflexiva en las evoluciones sociales a partir de la incorporación de los medios. Como consecuencia las instituciones no solamente tienen que enseñar por enseñar, la tarea es adecuarse a los cambios del entorno, así como pretender preparar a los sujetos a los avances tecnológicos.

Consecuentemente, desde esta necesidad por ensayar nuevos lenguajes o marcos de inteligibilidad pedagógica sobre la presencia de las Tics en la formación de docentes, podemos plantearnos una pregunta central que permita dar sentido a los paradigmas de un nuevo modelo

docente: ¿qué es lo que cambia la relación educativa en los sujetos cuando ésta se despliega bajo el auspicio de las Tics? La certidumbre de la que partimos para responder la pregunta anterior se funda en que las Tics al mediar la relación educativa, modifica la estructura básica de acción pedagógica y favorece a partir de la tecnológica, el procesamiento, gestión y distribución de la información, agregando propuestas de innovación educativa, nuevas posibilidades a la diversidad de aprendizaje.

Los cambios que ha sufrido el arquetipo del profesor dentro de las aulas de enseñanza en esta época, nos vislumbra hacia un camino una concepción diferente de la docencia, así como de los roles que se desempeñan y las características de los estudiantes en el proceso de enseñanza y del aprendizaje; la praxis por su complejidad debe ser realizada a través de distintas estrategias metodológicas que excedan el trabajo del aula y que aborden las relaciones dialécticas existentes entre teoría y práctica, docencia e investigación.

La relación entre teoría y práctica es considerada como un tema transversal y como una estrategia metodológica empleada constantemente. (Zabala, 2005)

Existen ambientes de estudio enriquecidos con estilos de aprendizaje que han abandonado la centralidad del profesor, el programa, la disciplina y el pasado, para centrarse más en el estudiante, en la información integrada y multidisciplinaria, a la que los estudiantes pueden acceder según su propio interés, en el marco de un modelo de educación diferente en el que se vincule las necesidades sociales con las características del entorno y la transformación del contexto en donde se busca que cada alumno logre objetivos mínimos del currículo cuyos ejes se encuentran implícitos en educar para la vida. Si no hay una orientación valorativa del mundo, la educación es ciega (no se puede educar sin una filosofía de vida y una concepción del mundo) los estudios humanísticos dejan de tener una fijación por las revoluciones sociales y tecnológicas.

En el contexto de la sociedad del conocimiento, el desarrollo de las tecnologías y los medios de comunicación, enfrentan a los docentes a presiones sociales de mayores demandas y expectativas sobre el uso de los recursos tecnológicos como apoyo a la tarea docente. Ante esta situación es importante que los futuros docentes fortalezcan de manera integral sus competencias para el uso de las herramientas tecnológicas que posibilitan el acceso al conocimiento y la capacidad de comunicación con fines académicos.

En el perfil de egreso de la licenciatura en Educación, se establecen competencias básicas en la que ha de ser formado el nuevo docente las cuales se argumentan en saberes propios que se promueven articuladamente y datan de la construcción de habilidades intelectuales o de una formación valorar los cuales corresponden a estilos o prácticas de intervención, sin perder de vista que el ejercicio de la profesión requiere de conocimientos y contenidos fundamentales, así como el dominio de habilidades, métodos y recursos didácticos para mejorar el proceso de enseñanza y del aprendizaje y el uso eficiente de las Tics con fines académicos. (Sep, 1999). (UNESCO, 2005)

La formación inicial del docente se encuentra diseñada en un núcleo imprescindible de necesidades, significados y significantes que posibilitan la consolidación del futuro docente en donde no solo se estructura a partir de acciones emergentes del ejercicio profesional, o mediante los requerimientos específicos de una práctica pedagógica en el arquetipo de una acción pedagógica cotidiana establecida a partir de los elementos tradicionales, el docente de hoy debe recocer los aspectos que conforman el contexto social, propiciar una transformación de la praxis en relación a la necesidad de los aspectos que configuran su entorno educativo.

El docente en la trayectoria que conforma su formación inicial debe de situarse en un equilibrio en donde se configuren aspectos de carácter social, tecnológico y por naturaleza en actividades que favorezcan habilidades y que estas se establezcan en aspectos mentales concretos, en donde la toma de decisiones consciente e intencional constituya una adaptación a las condiciones contextuales para lograr de manera eficaz un objetivo (Peretti, 2006). En relación a los argumentos destacados presentaremos una serie de aspectos fundamentales en la que se recogen conceptos, procedimientos y actitudes que dan relevancia a la consolidación del modelo de docente ante esta sociedad del conocimiento (UNESCO, 2005).

- Disponibilidad y utilización de servicios de información en los diferentes cauces en los que se propicie la interacción con la tecnología.
- Información y conocimiento. Habilidades y destrezas necesarias para involucrarse en sociedades de la información.
- Naturaleza, papel y oportunidades de las tecnologías de la sociedad de la información en contextos cotidianos.

- Conocimientos, destrezas y actitudes dependiendo del contexto, diferentes usos de las tics.
- Empleo de las tics para obtener, recuperar, evaluar, almacenar, producir e intercambiar información.
- Dominio de las diversas formas de comunicación: correo electrónico, video conferencia, foros, chats, etc.
- Pensamiento lógico y crítico, destrezas en el manejo de la información conceptos relevantes e irrelevantes, subjetivos y objetivos, reales y virtuales.
- Actitud analítica y reflexiva en la valoración de la información propiciando ampliar los horizontes culturales, sociales y profesionales.

Ante la trascendencia de lo establecido se requieren aspectos concretos que los nuevos profesores y la factibilidad de contar con ellos. El profesor deberá acompañar al alumno en el proceso de organizar la realidad y la información que lo rodea, con la finalidad de hacer un uso productivo de ellas y construir su propio conocimiento. ¿Pueden los profesores lidiar estos retos? La configuración de los modelos y practicas educativas suelen perturbar la iniciativa de una revolución educacional, educamos con conocimientos del siglo XIX, maestros formados con en el siglo XX y alumnos constituidos con una revolución de aprendizaje y lenguaje virtual del siglo XXI. (Monereo, 2000). La formación y capacitación de los docentes exige que asuman un rol de aprendices, tanto o más que los propios alumnos y que cambien su actitud en relación con los contenidos y la dinámica del aula o centro educativo. Los educadores deben verse a sí mismos como docentes y a la vez como facilitadores del aprendizaje, y renunciar a su figura tradicional de autoridad totalitaria y no dialogante. Es decir profesores capaces de lidiar con los desafíos del cambio, de aceptar someterse a un entrenamiento sobre las alternativas pedagógicas y a la vez aceptar la utilización de una herramienta con la que estarán en desventaja frente a los alumnos, lo cual desestabilizará sus paradigmas.

Por lo tanto a los docentes concierne la parte imperativa de actualizar los conocimientos, las habilidades, configurando las competencias que son parte inherente en la vida profesional de tal forma que estén en condiciones e incluso que tengan la obligación de perfeccionar su práctica y aprovechar las experiencias en él su entorno social.

El enfoque por competencias, representa actualmente retos importantes para la docencia, implica el rompimiento con prácticas, formas de ser, pensar y sentir desde la racionalidad en la que se concibe que la función de la escuela es enseñar (acumular saber), para reproducir

formas de vida, cultura e ideología de una sociedad a otra. El enfoque por competencias es el desempeño entendido como la “expresión concreta de los recursos que pone en juego el individuo cuando lleva a cabo una actividad, y que pone énfasis en el uso o manejo que el sujeto debe hacer de lo que sabe, no del conocimiento aislado, en condiciones en las que se desempeña sea relevante” (Zabala, 2005). En este sentido lo importante no es la posesión de determinados conocimientos, sino el uso que haga de ellos.

El desarrollo de una competencia va más allá de la simple memorización o aplicación de conocimientos de forma instrumental en situaciones dadas. La competencia implica la comprensión y transferencia de los conocimientos a situaciones de la vida real; exige relacionar, interpretar, inferir, aplicar, transferir los saberes, intervenir en la realidad y sus consecuencias; Los procesos puestos en acción para la formación de habilidades complejas propias de la práctica profesional y los espacios curriculares correspondientes que desarrollan modalidades innovadoras, incluyen dispositivos metodológicos de enseñanza y evaluación con instancias de reflexión. Es decir reflexionar sobre la acción y saber actuar ante situaciones imprevistas. (Schön, 1992)

La práctica educativa se genera en el cuerpo de los procesos culturales en el transcurrir del tiempo, espacio, forma, en la subjetividad misma del pensamiento en la naturaleza de las tareas sociales, en el contexto como un proceso inherente de interacción y socialización que acontece a partir de saberes mediados que gravitan por el lugar que habitamos como ese domicilio existencial donde buscamos codo a codo los sentidos del quehacer docente. Considerar que la acción del quehacer docente se argumenta con el estudio, análisis y reflexión de los elementos que constituyen el contexto en un ejercicio de significados e imaginarios en donde la mente es una especie de teatro en el que distintas percepciones se presentan en forma sucesiva, pasan y vuelven a pasar, se desvanecen y mezclan en una variedad infinita de posturas y situaciones temporales.

Creer y aprender en el proceso de práctica educativa no son consecuencias automáticas de la participación y la experiencia en el entorno, el contexto educativo conformado por los agentes sociales son esfuerzos deliberados que dan pauta a la congruencia con lo aprendido y lo imaginado, dado que el mismo proceso de la práctica y la formación del docente se encuentra en una dinámica permanente con adecuaciones y modificaciones de acuerdo a las necesidades del contexto.



La necesidad de cimentar competencias y habilidades en el uso de las Tics en los futuros docentes tiene la posibilidad de satisfacer la dimensión curricular y los diferentes enfoques que se pretenden desarrollar en el docente; el sentido de la tecnología como una herramienta dimensional en la comunicación favorece la interacción con los significantes y significados sociales, el sentido antropológico de la cultura y la transformación de la acción pedagógica en el contexto, dimensionar sobre lo observable, lo vivido y la diversidad con los sentidos que conforman el sujeto en un entorno.

La conformación de un modelo educativo basado en los procesos innovación posibilita a que las habilidades de la comunidad educativa se transformen y propicien la satisfacción a las necesidades del contexto en una sociedad del conocimiento, con lo cual la interacción con esta modalidad:

- La educación a distancia ya no está destinada exclusivamente para los estudiantes ubicados en localidades lejanas a los centros educativos.
- Las ventajas de flexibilidad en el tiempo y en el espacio de la educación a distancia posibilita una mejora en la educación presencial.
- La educación a distancia del modelo educativo interactivo basado en tics permite mejorar y ampliar la interacción entre los alumnos y docentes.
- La educación articulada con las tics satisface las necesidades de educación de acuerdo a los objetivos del contexto.
- La educación a distancia basada en tics en un modelo interactivo permite el desarrollo que demanda la economía basada en el conocimiento y la globalización.
- El fomento de una educación alterna con las tics permite interactuar a los estudiantes y maestros en procesos culturales ajenos a su contexto.

En este sentido se propone la incorporación del conocimiento y el uso de las Tics a los procesos académicos teniendo en cuenta que son medios, no fines. Los planes y programas de estudio integren el uso de las Tics a las áreas disciplinares de enseñanza, sustentándose en teorías psicológicas cognitivas y como medios de innovación pedagógica.

Entender que la formación de un docente se construye y reconfigura a partir de las experiencias que se generan en la práctica, establece un panorama realista de aprendizaje donde la cotidianidad de las acciones pedagógicas permite una interacción constante los diferentes paradigmas que se conforman el quehacer docente y que se distinguen bajo las diferentes características:

- ✓ El docente que aprende a partir de la propia práctica, es aquel que mediante la experiencia, genera su propio modelo docente, el cual les permite valorar su accionar a partir de aspectos cotidianos.
- ✓ El docente que aprende a partir de la interacción con sus iguales es aquel en donde el aprendizaje del quehacer docente se establece mediante la tutoría o adjuntía en el plano formal e informal.
- ✓ La capacitación o formación continua de los docentes es un elemento más que posibilita el enriquecimiento de la labor, este se instituye a partir de talleres, cursos, diplomados, especializaciones y posgrados los cuales en su mayoría tienen como propósito la mejora de la práctica docente; este tipo de capacitación en la labor docente relativamente, considerando el proceso histórico de la educación y las nuevas propuestas metodológicas.
- ✓ Los grupos de estudio, establecidos por intereses y objetivos comunes establece una forma diferente de capacitación docente, esta a diferencia de las anteriores se encuentra mediada por el interés de los participantes.
- ✓ Considerando las nuevas propuestas pedagógicas, la capacitación utilizando las tic's, proporciona un área de oportunidad en la cual no sólo la utilización de la herramienta como recurso es vital, si no la diversidad de estrategias que favorecen el desempeño en el aula y los cuales favorecen la articulación con las demandas que establece la sociedad del conocimiento.
- ✓ Un elemento central en la formación inicial de la docencia, así como en la capacitación del docente es la acción reflexiva antes, durante y después de la acción en donde la articulación del pensamiento con la práctica, viabiliza el habitus de la docencia.
- ✓ La intencionalidad de la formación docente se enriquece cuando un grupo de iguales configura su aprendizaje a partir de la conformación de una comunidad que aprende y construye a partir de los marcos de interpretación de las diversas intencionalidades.

Las comunidades de aprendizaje de maestros también permiten la existencia de diferentes experiencias en la capacitación y variaciones en la disposición a aprender. (John D. Bransford, 2000)

La globalización es uno de los principales vínculos que han impulsado a los medios de comunicación a la reconstrucción o adecuación de una sociedad con la intención de que

los individuos desarrollen habilidades y construyan un puente con las diversas culturas, sin duda ese impacto considerado en ocasiones como un problema educacional e influyente de la cultura conlleva al estudio del porque, el cómo y el que hacer ante esta serie efectos sin duda no podemos desvincularnos de la serie de cambios si bien, el hombre, la ciencia, la tecnología y por supuesto la educación parten de esa transformación de acciones, el papel que nos corresponde como educadores es el de saber interpretar las condiciones en las que se encuentra la sociedad con la que compartimos la praxis, poder definir cuáles son los beneficios del uso de los medios, encauzar a los estudiantes en la utilización de las herramientas tecnológicas de una manera crítica, analítica y reflexiva en las transformaciones sociales a partir de la incorporación de los medios.

Como consecuencia las instituciones no solamente tienen que enseñar por enseñar, la tarea es adecuarse a los cambios del entorno, así como pretender preparar a los sujetos a los avances tecnológicos.

La posibilidad de construir un pensamiento crítico ante la diversidad de impactos tecnológicos mediáticos y comunicativos se seguirá produciendo, siempre y cuando las necesidades sociales, culturales, políticas y sobre todo económicas, así lo requieran; por tanto, tendremos que estar preparados para cualquier forma de interrelación que pida nuestra participación social al igual que integrar las aportaciones de los canales formativos en los procesos de enseñanza aprendizaje, facilitando a los estudiantes la estructuración y valoración de los mass media y con ello el vincular las necesidades de la sociedad.

Si bien la formación inicial del docente se encuentra diseñada en un núcleo imprescindible de necesidades, significados y significantes que posibilitan la consolidación del futuro docente en donde no solo se estructura a partir de acciones emergentes del ejercicio profesional, o mediante los requerimientos específicos de una práctica pedagógica en el arquetipo de una acción pedagógica cotidiana establecida a partir de los elementos tradicionales, el docente de hoy debe recocer los aspectos que conforman el contexto social.

La configuración de las ideas a partir de las diferentes herramientas de la investigación posibilitan los aspectos que conllevan el desarrollo de un trabajo articulado de los objetivos u alcances que se desean investigar.

La práctica docente por el simple hecho de acción engloba aspectos cotidianos y habituales de los cuales se desprenden formas, espacios y dilemas que permiten el estudio y análisis del proceso educativo, acciones que propician interrogantes las cuales favorecen a la indagación como primer eslabón en el proceso de investigación.

Considerar un marco de referencia para establecer criterios en la selección de un tema o problema en el marco de la investigación; implica un riesgo en la veracidad o delimitación del mismo ya que los niveles de subjetividad de la practica docente dan forma y textura al sentido educativo

Si se establecen ideas o percepciones desde el plano de lo significativo para el docente, este inclina el ejercicio de la indagación que paulatinamente se transforma, de acuerdo a los ambientes de la propia practica, si bien toda intervención nace desde el plano de lo observable o lo imaginario, este tipo de interrogantes que se establecen en el pensamiento se constituyen en un primer momento en la descripción de las acciones en un aspecto tácito que sólo configura la realidad objetiva o interpretativa de quienes generan un proceso de investigación y de los actores en el objeto de estudio.

La posibilidad de construir un pensamiento crítico ante la diversidad de impactos tecnológicos mediáticos y comunicativos se seguirá produciendo, siempre y cuando las necesidades sociales, culturales, políticas y sobre todo económicas, así lo requieran; por tanto, tendremos que estar preparados para cualquier forma de interrelación que pida la participación social al igual que integrar las aportaciones de los canales formativos en los procesos de enseñanza aprendizaje, facilitando a los estudiantes la estructuración y valoración de las necesidades de la sociedad.

## Bibliografía

Aguado, T. (2000). *Pedagogía Intercultural*. México: Mc Graw Hill.

Bourdieu, P. (2000). *Los Usos sociales de la ciencia*. Buenos Aires: N. Visión.

Bransford J D., ANN L. Brown y Rodney R. Cocking . (2000). El aprendizaje de los maestros. En A. L. Bransford J D., *Teacher Learning* (págs. 190-205). Washington, D.C: National Academy Press.

CEPAL-OIE. (2010). *Educación y Globalización*. Barceloma, España: CEPAL-OIE.

Cochram-Smith, M. y. Más allá de la certidumbre: adoptar una actitud indagadora sobre la práctica. En Cochram-Smith, *La idagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación* (págs. 65-79). Barcelona : Octaedro .

Colectivo Argentino de Docentes que hacen investigación desde la Escuela. (2009). *Investigación Educativa y Trabajo en Red*. Buenos Aires, Argentina: Novedades Educativas.

Coll, C. P. (2004). Constructivismo y educación; la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje. En C. P. Coll, *Desarrollo psicológico y educación* (págs. 157-185). Madrid: Alianza Editorial.

De Beaugrande, R. &. (2005). Coherencia y cohesión. En R. &. De Beaugrande, *Introducción a la lingüística del texto* (págs. 89-96, 135-140). España : Ariel.

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. UNESCO.

Dirección General de Educación Superior para profesionales de la educación. (s.f.). *DGESPE*. Recuperado el 23 de Enero de 2011, de DGESPE: <http://www.dgespe.sep.gob.mx/>

Fosati, A. y. (2001). *La educación visual y plástica hoy. Educar la mirada, la mano y el pensamiento*. Barselona.

Giddens, A. (1997). *Política, sociología y teoría social. Reflexiones sobre el pensamiento social y clásico y contemporáneo*. Barcelona: Paidós.

Godorokin, I. (s.f.). *La Formación docente y su relación con la epistemología*. Recuperado el 27 de Febrero de 2012, de Revista Iberocamericana de Educación: [www.rieoei.org/deloslectores/1164](http://www.rieoei.org/deloslectores/1164)

Hubbar, R. S. (2002). Cómo plantear y delimitar una pregunta de investigación. En P. L, *Los maestros son investigadores. Reflexiones y acciones*. (págs. 36-45). México: Trillas.

Jimenez, Ottalengo. (2003). *Sociología de la educación*. México: Trillas.

- John D. Bransford, A. L. (2000). El aprendizaje de los maestros. *Teacher Learning, Capítulo 8* , 190-205.
- Louise Stoll, Fink Dean. (1999). *Para cambiar nuestras escuelas*. Barcelona : Octaedro.
- Lytle, C.-S. M. (2003). *La indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación*. Barcelona: Grao.
- Madrones, J. (1999). *Desafíos para recrear la escuela*. Madrid: PPC.
- (2006). Manual editorial de la APA. En *Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association* (págs. 87-152). El manual moderno.
- Martínez Rizo, F. (2000). Las estrategias de fomento de la investigación. En F. Martínez Rizo, *Nueve retos para la educación. Funciones, actores y estructuras* (págs. 35-50). México: ANUIES.
- Metología General CIEES. (2010). *Metologia CIEES*. México.
- (2009). *Modelo integral para la formación profesional y el desarrollo de competencias del maestro de educación básica*. México: Sep .
- Monereo. (2000). *Estrategias de aprendizaje*. Barcelona : Grao.
- OCDE. (2009). *OECD Programme for International Student Assessment (PISA)*. Recuperado el 25 de Marzo de 2012, de OECD Programme for International Student Assessment (PISA): <http://www.oecd.org/dataoecd/58/51/39730818.pdf>
- OEI. . (2008). *Metas Educativas 2021 "La educación que queremos para la generación de los bicentenarios"*. Madrid, España: OEI.
- Organización de Estados Iberoamericanos. (Julio de 2010). *Congreso metas 2021*. Recuperado el 7 de Julio de 2010, de Congreso metas 2021: <http://www.metas2021.org/congreso/>
- Paquay, L. (2005). *La Formación Profesional del Maestro*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Peretti, H. F. (2006). *Diseñar y gestionar una educación auténtica*. Argentina: Noveduc.
- Perrenoud, P. (2005). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona : Grao.
- ProFEN. (2009-2010). *ProFEN*. Tecamac, Edo de Méx.
- PROMEP. (2009). *Acuerdo 526 PROMEP*. México D.F: Diario Oficial de la Federación.
- Quintanilla, M. (2010). La investigación en la sociedad del conocimiento. *Revista Ciencia, Tecnología y Sociedad* , 183-194.
- Rueda Beltrán, M. (2009). La evaluación del desempeño consideraciones del el enfoque por competencias. *REDIE (online)* , 1-16.

Schmelkes, S. (2007). *La investigación en la innovación educativa*. Recuperado el 3 de Marzo de 2012, de [http://biblioteca.conevyt.org.mx/colecciones/redepja/Doc\\_1.pdf](http://biblioteca.conevyt.org.mx/colecciones/redepja/Doc_1.pdf)

Schön. (1992). *La formación de profesionales reflexivos*. Barcelona: Paidós.

Sep. (1999). *Plan de estudios 1999*. México: sep.

SEP. (1999). *Plan de estudios de la licenciatura en educación preescolar* . México.

SEP. (1999). *Plan y programa de estudio de la licenciatura en educación preescolar 1999*. México: Sep.

SEP. (2004). *Programa de Educación Preescolar* . México.

UNESCO. (2007). *Educación de Calidad para todos un asunto de derechos humanos*. Santiago, Chile: UNESCO.

UNESCO. (2005). *Hacia las sociedades del conocimiento*.

Vigotsky, L. (2000). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.

Zabala. (2005). *La practica Educativa* . Barcelona: Grao.

Zemelman, H. (2002). " A manera de prólogo: hacia un perfil del pensamiento contemporáneo", en *Marcela Gómez (Coordinadora). Teoría, epistemología y educación. Debates contemporáneos*. México: Plaza-Valdés.