

## NUEVOS ROLES EN LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

Ángel López Folgado

Área temática I

[alopezf@uva.uned.es](mailto:alopezf@uva.uned.es)

ÁNGEL LÓPEZ FOLGADO  
C/Bravo Murillo,38  
Unidad de Virtualización Académica  
29015 Madrid

## NUEVOS ROLES EN LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

Dr. Ángel López Folgado  
Director de la Unidad de Virtualización Académica  
Universidad Nacional de Educación a Distancia

Es claro el impacto de la WEB en la industria, los negocios y, también, en el mundo educativo. La enseñanza a distancia es, sin duda, un ejemplo de formación donde las Nuevas Tecnologías asociadas a Internet pueden ser aplicadas de forma inmediata.

Los modelos en que se basaba la educación a distancia era el de correspondencia, entre un instructor- un alumno y el de transmisión , envío de materiales a un público grande, en general pasivo. Esto último exigía un esfuerzo en adaptaciones de materiales con el ánimo de reproducir modelos presenciales. En el caso particular de la UNED, esos modelos se reforzaban por el modelo de Centro Asociado o tutor presencial.

En estudios realizados por Turoff<sup>1</sup> parece no encontrar diferencias significativas en los aprendizajes de alumnos de clases presenciales y aquellos otros que utilizaron cursos a distancia, vía Internet. Incluso las clases presenciales pueden mejorarse herramientas de comunicación de grupo apropiadas [Turoff y Hiltz]<sup>1</sup>

Debemos aclarar que, si bien la tecnología tiene su importancia, lo relevante es la metodología del aprendizaje. Si analizamos los diferentes cursos a distancia que han aparecido en este último año en la Red, nos daremos cuenta que en su inmensa mayoría no se asientan sobre una metodología de enseñanza sino que aprovechan tan solo las posibilidades informativas del medio.

El éxito de un curso virtual descansa sobre dos variables críticas: el profesor debe tener un papel más activo y diferente al que tiene en las clases presenciales y la metodología debe ser la del aprendizaje colaborativo, entendiendo por tal el que se basa en la interacción y la participación activa de estudiantes y profesores o tutores, facilitando la cooperación entre iguales. [Hiltz<sup>3</sup>]

---

Hay, por tanto, un cambio en la concepción clásica del profesor-tutor a distancia, apareciendo nuevos roles del profesor y de alumno.

El profesor-diseñador debe partir de un conocimiento del medio en que se virtualizarán los materiales curriculares para su adaptación. Si se tiene en cuenta que en general las nuevas herramientas van a dar la posibilidad de desarrollo de materiales más dinámicos, con interactividades y por tanto con contenidos más motivadores y fáciles de manejar por los alumnos. En contrapartida, el proceso de diseño y desarrollo es más complejo que el de materiales escritos. Cuando se diseñan los materiales el profesor debe tener en cuenta no solo los objetivos que se pretende conseguir sino también las características del medio en el que se van a utilizar. Para el desarrollo, en el caso concreto de la UNED, se cuenta con especialistas de las diferentes materias bajo la supervisión de una unidad técnica, la Unidad de Virtualización Académica.

El profesor-tutor debe comprender las potencialidades del nuevo medio para poder establecer las estrategias adecuadas que se adapten al nuevo entorno.

Es imprescindible, por tanto, tener buen conocimiento a nivel de usuario de la tecnología que tendrá que utilizar. El conjunto de herramientas informáticas disponibles, adecuadamente integradas, permite la creación de entornos muy interactivos y, por ello, estrategias didácticas diversas, e incluso personalizadas. Así, las herramientas de comunicación permiten el uso de formas colaborativas donde los estudiantes, de una forma orientada, pueden trabajar en equipo en pequeños proyectos.

En cuanto a lo alumnos de educación a distancia, cuando participan en cursos virtuales, pasan a desempeñar un papel mucho más activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Si la metodología utilizada es la del aprendizaje colaborativo, los alumnos pueden ver la calidad de los trabajos realizados por los demás y esto parece que es más motivador que si los ve únicamente el tutor. Los alumnos serían a la vez recipientes y generadores de saber [Bruner<sup>4</sup>]. Las retroalimentaciones que ellos puedan generar dentro del sistema serán fundamentales para que adaptar el sistema a sus necesidades.

---

## REFERENCIAS

---

<sup>1</sup> Turoff, M. (1999). An End to Student Segregation: No More Separation Between Distance Learning and Regular Courses, Telelearning 99 meeting in Montreal, Canada

<sup>2</sup> Hiltz, S.R. y Turoff, M. (1993). Video Plus Virtual Classroom for Distance Education: Experience with Graduate Courses, Invited Paper for Conference on Distance Education in DoD, National Defense University, February 11th and 12th, 1993.

<sup>3</sup> Hiltz, S. R., (1994). The Virtual Classroom: Learning Without Limits via Computer Networks, Human Computer Interaction Series, Intellect Press

<sup>4</sup> Bruner, J. (1986). Actual minds, possible worlds. Cambridge: Harvard University Press.